Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

MINISTRY OF EDUCATION
AND
RELIGIOUS AFFAIRS

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

REGIONAL DIRECTORATE
OF PRIMARY AND SECONDARY EDUCATION
OF THE IONIAN ISLANDS

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Α'ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β'ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

The many–facet personality of Ioannis Kapodistrias

Η πολύπλευρη προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια



Schools

1st Junior Highschool of Corfu
1st Junior Highschool of Nafplio

Osnovna Sola Koper

Benediktinergymnasium Ettal

Scoala Gimnaziala Nr 195



The many-facet personality of Ioannis Kapodistrias

Editing: Olga Pachi

© 2021 Regional Directorate of Education of the Ionian Islands.
All rights reserved. License for the European Union
under certain conditions.

Cover illustration, page layout: PrintShopCorfu

Back cover picture: project logo. This logo was selected by the students of the partner schools following a competition among them.

Editing: Olga Pachi

ISBN 978-618-85621-0-3

Table of Contents

Introduction 7

Presentation of the project 9

Research results 13

Activities 63

Students' comments from their experience
of participating in the project 105

Dissemination 117

Bibliography 281

Pedagogical teams 287

Introduction

According to Articles 126 and 127 of the Maastricht Treaty, the European Union's education policy focuses on four main lines of action, one of which is to promote student mobility and cooperation among educational institutions. Mobility is achieved through Erasmus+ programme and school and strategic partnerships for school education.

These partnerships aim at improving the understanding of the European social framework and the different school systems across Europe. In addition, they foster the idea of European cooperation amongst schools within a framework that offers students opportunities to participate in a joint project and communicate with each other inside and outside the classroom.

During the project, the participants meet every few months in one of the participating schools and exchange information on the progress made by each school. They also work together in small groups to perform certain tasks on the spot. These activities aim at joint initiatives, the exchange of know-how and good practices, the promotion of innovation, the recognition and validation of skills, the enhancement of entrepreneurship and the encouragement of the active citizen.

Each school participating in a partnership creates a pedagogical group, consisting of twenty students and two or three teachers. Eligible students should speak English at a satisfactory level and must accommodate a student from a partner country for one week. Students living in foreign partner countries will in turn host Greek students.

A European study on the impact of partnerships among schools across countries shows that students - especially in secondary education - have greatly improved their skills.

It is clear that school and strategic partnerships contribute to shaping the identity of the European citizen for participating students, an identity characterized by cooperative spirit, flexibility, autonomous thinking, judgment and action.

It is also noteworthy that such European projects offer an outstanding opportunity to less fortunate students, affected either by the adverse socio-economic situation or by any type of discrimination, to feel equal to the rest of their classmates.

By involving students in mobility programmes, the objective is to eliminate inconsistencies and differences between the cultural, social and eco-

nomic realities in Europe. In addition, the development of competences considered fundamental by the European Union is especially necessary for those who are socially marginalized and bear an additional weight of social stigma.

Given the importance of school and strategic partnerships, the Regional Directorate of Primary and Secondary Education of the Ionian Islands submitted a strategic partnership project in 2018, which was funded by the State Scholarship Foundation, the Greek national agency for the Erasmus+ programme.

This handbook captures the results of the project and its usefulness for the participants, the school communities and the wider local communities.

Olga Pachi

Presentation of the project

The educational project "The many - facet personality of Ioannis Kapodistrias aims to provide teachers and students the opportunity to explore the life of Ioannis Kapodistrias, the first Governor of the modern Greek state.

The timeline of this research starts from Capo d' Istria (today Koper, in Slovenia), where his family originated from, continues with his childhood years in Corfu and ends with his assassination in Nafplio.

The project involved five partner schools: a) Osnovna sola Koper of Slovenia, b) 1st Junior High School of Corfu, Greece, c) Scoala Gimnaziala Nr. 195 of Bucharest, Romania d) Benediktinergymnasium Ettal of Germany, and e) 1st Junior High School of Nafplio, Greece, under the coordination of the Regional Directorate of Primary and Secondary Education of the Ionian Islands.

The profile of the coordinator and the partner schools

Regional Directorate of Primary and Secondary Education of the Ionian Islands. The Regional Directorate supervises 362 schools of primary and secondary education, 4.224 teachers (2.132 of primary and 2.092 of secondary education) and 30.065 pupils (16.829 of primary and 13.236 of secondary education). The Regional Directorate organizes and fulfills a lot of educational and cultural activities and various training actions, such as: seminars, lectures, training programmes, information meetings. For example, it has organized a training programme concerning the European Union, a training programme about the integration and reintegration of children of immigrants and returnees in the Secondary Education, in order to enhance their harmonious coexistence in the community, a training programme for the oral history and sustainable cities.

Besides, the Regional Directorate in cooperation with the Ionian University carried out a research project funded by the European Union. Through this project, the students of our region recreated past historical events in virtual reality.

Moreover, the Regional Directorate accomplishes national and European programmes such as the Euroscola seminar.

Osnovna sola Koper of Slovenia. Elementary School Koper is a public educational establishment, founded in 2006. Its basic activity is obligatory elementary education and planned, systematic and methodical mediation of knowledge, and universal, human and cultural values and other skills. There are about 967 pupils in the school, grouped into 9 grades and about 39 class sections and sections of after school care. There are also more than 146 workers employed in the school, among whom about 113 representing school teaching staff. The programme of nine-year elementary school is being carried out in Slovene language in the nationally mixed territory of Slovene Istria. The pupils, attending the school, come from Koper and its surroundings. The majority of students with a migrant background come from former Yugoslavian countries, but there are some Asian students and students from other countries, too. The school tries to organize and plan its educational programme by balancing class and outclass activities. The school offers to parents and their children the obligatory educational programme, expanded programme (planned educational programme in school camps and activities connected with pupils' interests) and some extra sports and arts activities and after school care programme. The obligatory elementary education is the basic and the most important activity of the school, in order to create optimal conditions for the best personal and educational development of every single pupil. This is the most important goal supported by incessant encouragement of the school staff for its professional lifelong learning and joining different national and international development programmes – projects. By joining international activities and projects the school desires to open the door to different experiences and their exchanging and sharing. Becoming aware of others and the educational profession abroad in general mean getting to know themselves in its widest meaning.

1st Junior High School of Corfu, Greece. It is the oldest Junior high school in Corfu. It consists of about 230 students aged 12-15 years old and 31 teachers of many specialties. In regard to the ethnic profile of the students, a large number of them are immigrants coming mainly from Albania, as well as other countries of central and Eastern Europe. Many of the students come from families who face severe economic difficulties, or come from single-parent families (due to a large number of divorces). A great number of families work in the area of tourism seasonally, which causes them to be unemployed for a long period of the year. The school consists of 16 classrooms, used mainly as teaching classrooms (12 of them) two as foreign language classrooms and we also have a chemistry lab, fully

equipped with all the necessary objects to enable teachers and students to understand Physics and Chemistry better. Inside the main classrooms there are projectors and/or interactive whiteboards with internet access, enabling the teachers to use modern educational methods. The school has participated in many different enviromental and cultural programmes, all approved by the Ministry of Education.

Scoala Gimnaziala Nr. 195 of Bucharest, Romania is located in district 3 (Titan) of the capital city and it operates in three buildings. Having 2588 students, 128 paid staff and 12 unpaid staff, the school has gained recognition and prestige, mainly due to teachers' efficiency and their abilities in working with children but also to the outstanding results that have been achieved by students at school competitions. School No. 195 has been affiliated to UNESCO since 1999 and in 2012 it received the title of "European School". School projects and programmes involve both students and parents, along with teams of teachers working together. The school adapts its educational policies and standards to the European level by encouraging training and improvement through scholarships and international grants, experiencing exchanges and involvement in national and international projects and partnerships. The school has a direct contact with all social classes in our district and this feature allows a fast and clear communication and the perfect opportunity of finding different social groups interested in the same domains and directions as the establishment, in order to run an European project. The institution is operating a few cases of pupils at risk of social exclusion, and there is a small percentage of pupils with cultural differences, educational difficulties and special needs who have been integrated in the common activities in which the school was involved. Their interest for the European programmes is increased and the usefulness and their efficiency is sustained through concrete arguments.

Benediktinergymnasium Ettal of Germany. The *Benediktinergymnasium Ettal* is a "Humanistisches Gymnasium". The pupils have to learn three languages: Latin, English and Ancient Greek. (Instead of Ancient Greek, pupils can choose French as well.) The eight-year grammar school system is being changed back to a nine-year system at the moment. Besides the academic programme with languages, science and a wide range of further subjects the school places great emphasis on music, art, sport and religion, since it is run by the Benedictine monastery of Ettal. International contacts and exchange programmes belong to the concept of the school. There is also a boarding school for girls and boys where about 50 young people

from different countries study and reside. About 35 teachers work at the school for 250 pupils in total.

1st Junior High School of Nafplio Greece. The 1st Junior High School of Nafplio is one of the two public Junior high schools in the town of Nafplio. It has 323 students and employs 42 teachers. The school is a central school of the town that gathers students from regional primary schools. Many students come from lower social and economic classes, others from rural areas and a significant proportion (14%) comes from immigrant families usually born in Greece. It is the only school of general education in the area of Nafplio with integration classes for teaching and supporting children with special learning difficulties and needs. 11% of the students fall in this category. The heterogeneous composition of the student population is for the school a challenge to establish and implement the principles of Inclusive Education.

This project carried out internationalization because the students: a) learned how one Person, one specific person, managed through politics to affect many countries in Europe and mostly to help Greece become a modern European country, b) understood what "Europeanisation" means, and felt more integrated in the European Union, c) became aware of the importance of tolerance and respect.

Ioannis Kapodistrias worked in an environment that was not friendly at that period. Through his personality and influence because of his relation with Russia, he managed to unite many European countries and help them grow.

Research results

Ioannis Kapodistrias (Corfu, 1776 – Nafplion, 1831) was an exceptional person, holding a prominent position not only in Greek history, but also in the Russian and European history of the early 19th century. He was a scholar, patriot, a European diplomat, a Greek politician. He was of noble descent and his family had a tradition in politics. He was Foreign Minister in the Russian Empire and later he was appointed as the first Governor of Greece, during the traditional period while Greece was under the protection of the Great Powers.

As a Governor he took special measures regarding education. He established over a hundred schools, with about ten thousand students, during his short period of government – only three years – and took care for the foundation of agricultural schools and the development of public health care.

The partners learned about the important personality of Ioannis Kapodistrias following the logic of solving a ***puzzle***.

The first puzzle piece was filled by the students from Koper, Slovenia, where Kapodistrias' family originated from, a family with Byzantine roots, back in time.

Specifically the students of Koper, Slovenia searched the roots of this Byzantine family**:**

Methodology and sources

In order to introduce the students to the methodology of genealogical research a workshop was organised with Mr. Tino Mamić, M.A., a renowned genealogist from Slovenia. His advice was to consult the church books of baptisms, weddings and funeral records kept at the Diocesan Archive of Koper, run by Mr. Luka Tul, M.A.. Due to legal restrictions there was access only to documents up to the 19th century. Therefore it was not possible to trace any living descendants of the Vittori family.

Moreover, some books and records kept at the Central Library Srečko Vilhar and documents from the Regional archive of Koper were studied.

Results

His ancestors belonged to the Kapodistrian nobility. The Vittore family (de Victore, also spelled Vittori in some documents) can be traced back in Koper as early as 1329. This family had apparently moved from Florence and settled down in Istria. According to the oral tradition of the family, part of the Vittore family that had constantly had disagreements with the Verzi family, moved to the island of Corfu in 1373, where it had established itself and assumed the name of the counts Kapodistrias Ioannis, Antonios Kapodistrias was part of this branch of the family.



Towns in Istria where the Vittori family were landowners.

The Vittore family that remained in Koper in 1431 assumed the title of nobility. They were landowners in Koper and its surroundings, and in the villages of Sveti Peter (Saint Peter) and Krkavče. Some members of the family were landowners also in some villages in today's Croatian part of the Istrian peninsula, they lived and were active in Buje, Novigrad, Barban and Vodnjan (Croatian Istria).

In 1488 at the time of the mayor Giacomo Valeressa some churches were built in the neighbourhood of Pusterla in Koper, west and south of today's Brolo square. At that time also the school Collegio dei nobili (College of the noblemen), which evolved in a high school, was founded. The Vittori family received the patronage over this institution.

The noble family Vittori lived in the houses between today's Ulica Stare pošte street and the Gimnazjski trg square. Since 1447 they administered the feudal lands Krkavče and Sv. Peter (Saint Peter). The house where the family had lived is in Ulica Stare pošte street, on the turning with Ulica

Osvobodilne fronte street, where at the time were stables for horses and stagecoaches.

In the research, the students were able to find a number of data about various members of the Vittori family who had assumed important positions in Koper. They were doctors of medicine, teachers, lawyers and soldiers. Some members were buried in churches run by the clergy or by religious orders. An interesting piece of information was published in the newspaper *La provincia* where two members of the Vittori family are mentioned, namely that they were buried near the steps of the Saint Magdalene church. Beside this, also the house numbers of the houses that belonged to the family, are also given. In the town of Izola there was a tomb of the Vittori family in the old graveyard, grave number 76.



ANNO V. Capodistria, 16 maggio 1871. N. 10.

LA PROVINCIA

GIORNALE DEGLI INTERESSI CIVILI, ECONOMICI, AMMINISTRATIVI

DELL' ISTRIA,

ED ORGANO UFFICIALE PER GLI ATTI DELLA SOCIETÀ AGRARIA ISTRIANA.

Esce il 1 ed il 16 d'ogni mese. — ASSOCIAZIONE per un anno fini 3; semestre e quadrimestre in proporzione. — Gli abbonamenti si ricevono presso la Redazione.

Articoli comunicati d'interesse generale si stampano gratuitamente; gli altri, e nell'ottava pagina soltanto, a soldi 5 per linea. — Lettere e denaro franco alla Redazione. — Un numero separato soldi 15. — Pagamenti anticipati.

ATTI UFFICIALI DELLA SOCIETÀ AGRARIA.

AVVISO DI CONCORSO A PREMI

Bachicoltura

Per cooperare coi sussidi dello Stato al miglioramento delle condizioni seriche della provincia, la presidenza della Società Agraria Istriana apre un concorso a premi per la campagna del 1871.

§. 1. Vengono stanziati i seguenti premi:

I. Un premio di fiorini 60 a chi avrà confezionato col sistema cellulare almeno due oncie sottili venete di semente gialla nostrana, immune affatto da corpuscoli.

II Quattro premi da fiorini 30 per cadauno da conferirsi a quattro produttori di almeno un' oncia sottile veneta di semente gialla nostrana, immune affatto da corpuscoli confezionata col sistema cellulare.

III. Sei premi da fiorini 20 a sei produttori di almeno 1/2 oncia di semente gialla indigena immune affatto da corpuscoli confezionata pure a sistema cellulare.

IV. Due premi da fiorini 20 a due produttori che avranno confezionato con qualunque sistema almeno due oncie sottili venete di semente immune affatto da corpuscoli.

V. Due premi da fiorini 10 a due produttori che avranno confezionato con qualunque sistema almeno un' oncia sottile veneta di semente immune affatto da corpuscoli.

§. 2. Coloro che aspirano ai premi I. II. III. dovranno farne insinuazione alla presidenza entro la prima settimana di giugno, indicando la qualità, e il luogo del confezionamento ed a suo tempo anche il primo sviluppo delle farfalle.

§. 3. Le cartoline o staffe dovranno essere marcate da numero, e di ogni copia di farfalle si conserveranno in un cartoccio portante lo stesso numero della staffa per lo meno le ali tagliate con forbice presso l'addome e possibilmente anche una porzione dell' addome stesso.

Questi ritagli dovranno restare a disposizione della presidenza ed essere spediti all'ufficio per l'esame successivo, onde constatarne la sanità ed avere la base pel conferimento dei premi.

§. 4. Chi aspira ai premi IV. e V. dovrà farne l'insinuazione sino a tutto il mese di luglio e spedire all'ufficio presidenziale per ogni oncia di seme dieci coppie delle rispettive farfalle seccate, ben condizionate e munite di valido certificato.

§. 5. Le partite di semente trovate meritevoli di premio non potranno uscire dalla provincia, per cui se il confezionatore non si obbligasse di allevare i bachi in luogo appartato per far bozzoli da seme te e non presentasse un compratore meritevole di fiducia che si assumesse tale obbligo, la seme dovrà essere venduta alla Società Agraria che ne farà l'aquisto ai prezzi maggiori della piazza per rivenderla con qualche favore agli allevatori che più sono in fama di solerti ed intelligenti bacofili.

§. 6. Coloro che vorranno far acquisto di semente dovranno farne insinuazione alla presidenza entro il 15 di giugno, indicando le qualità che desiderassero acquistare.

§. 7. I premi verranno accordati in occasione del prossimo Congresso Generale Agrario.

Rovigno, li 8 maggio 1871

La Presidenza

BACHICOLTURA.

Concorso al premio Gravisi.

Allo scopo di conservare possibilmente inalterata e diffondere fra noi sempre più una buona semente di galletta indigena gialla, la firmata presidenza, raccolto l'autorevole parere del generoso fondatore, riapre il concorso al suindicato premio verso le seguenti condizioni.

1. Il premio verrà aggiudicato a chi presenterà una partita non minore di 25 funti di galletta gialla indigena, non incrociata, allevata in provincia, e scevra di corpuscoli.

2. Il premio è fissato a fini. 60 V. A. e verrà accordato tosto dopo eseguiti i qui sotto indicati esami.

The Italian newspaper "La Provincia dell' Istria"

Below is a translation of the extract from the Italian newspaper *La provincia dell' Istria* (1st November 1886, year 20th, issue 21).

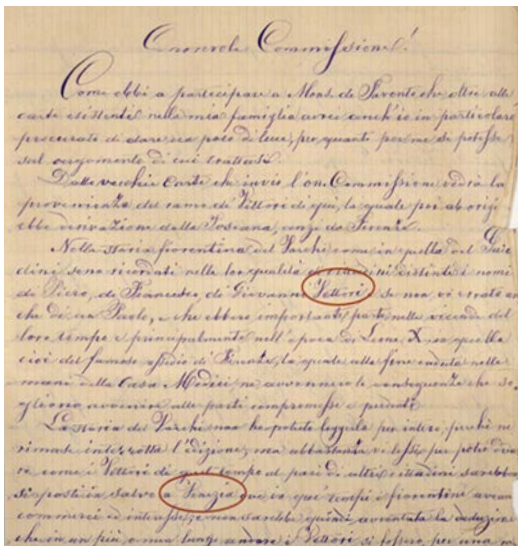
> Vittori Lorenzo, Giovanni, Aurelio, Marcello, Andrea, Andreanna, Giov. Batta, Omobo dean and archdeacon, Francesco dean, Giovanni chancellor of the bishop Pietro Paolo Vergerio. They were of families now extinct, they lived in the district of Pusterla. The first family became extinct with Omobon at the house number 812 of Pietro Debellich; the second family became extinct with Pietro, son of Giulio Cesare, at the house number 802, heirs of Alberto Pattay; the third was mentioned in connection with the Sereni family. From the latter are derived the Vittoris (counts Capo d'Istria) from Corfu, about which the first issue of the periodical *V Unione*, that ceased to be published, wrote. Some members of the Capo d'Istria (Vittori) turned to the Greek orthodox faith, like the brothers Giovanni, Agostino and Viaro. From the remaining Catholics in the family, one became the dean of that cathedral. Their graves were number 19 and 75 at Saint Francis' church in this city.

Findings from the regional archive of Koper

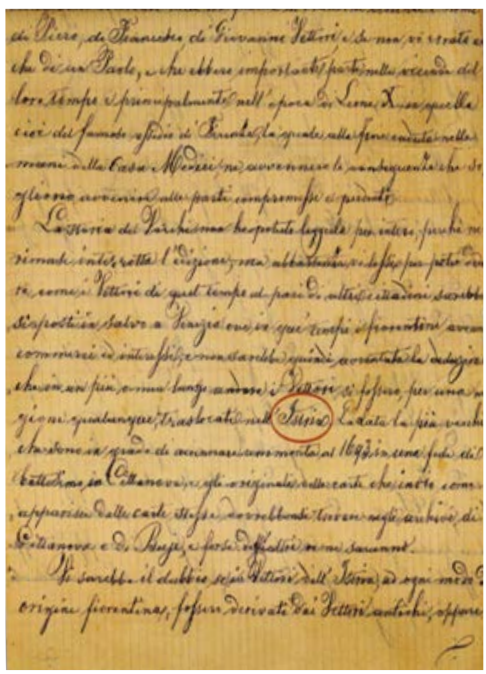
The Regional archive of Koper used to be the monastery of the order of St. Clare, which became state property in Napoleon's time and is today used as a historical archive. The warehouse in which documents are stored is located in the building that used to be the church of the monastery and is part of this complex.

All the documents about the Vittori family (1678-1887) which was connected with the Kapodistrias family are stored in the Regional archive of Koper, the Diocesan Archive of Koper and the Central Library Srečko Vilhar.

Documents from the Regional archive containing information about the Vittori family. Published with the kind permission of the Regional archive.



From the correspondence of Pietro Vittori to the archeological committee in 1887 it is evident that the Vittori family originates from Florence, from where they moved to Venice



In 1329 the family is supposed to have lived in Koper and in 1431 it was registered among the Venetian nobility.

Some more documents from the Regional archive of Koper connected with the Vittori family. Among the documents of the Vittori family (1678-1887) which are preserved, there are some wills, prenuptial agreements and taxation papers.





111

1710. 22. Gennaro.

Cuzma Gogja, Michiel Ghulon, Busso Perfon, Luca Lubich, Zorzi Lubich, Gasparo Ghulon, Zuane Perich, Benin Gribar, Gaspar Gribizza, e Giacomo Paras.

S. E. P. A. ha laudato il Mandato ad hoc, che li contradittori Rei abbino letteralmente di giorni otto a fodisfar al Sig. Vittori Hettore la Decima de Grani, e falvar guardia il Coltivare giusta. ri dato, &c. in expen. fis &c.

Ai

Sign. Gio: Battista Vittori.

1710. 24. Gennaro.

Presentato al Sig. Gio: Battista Vittori a fine &c.

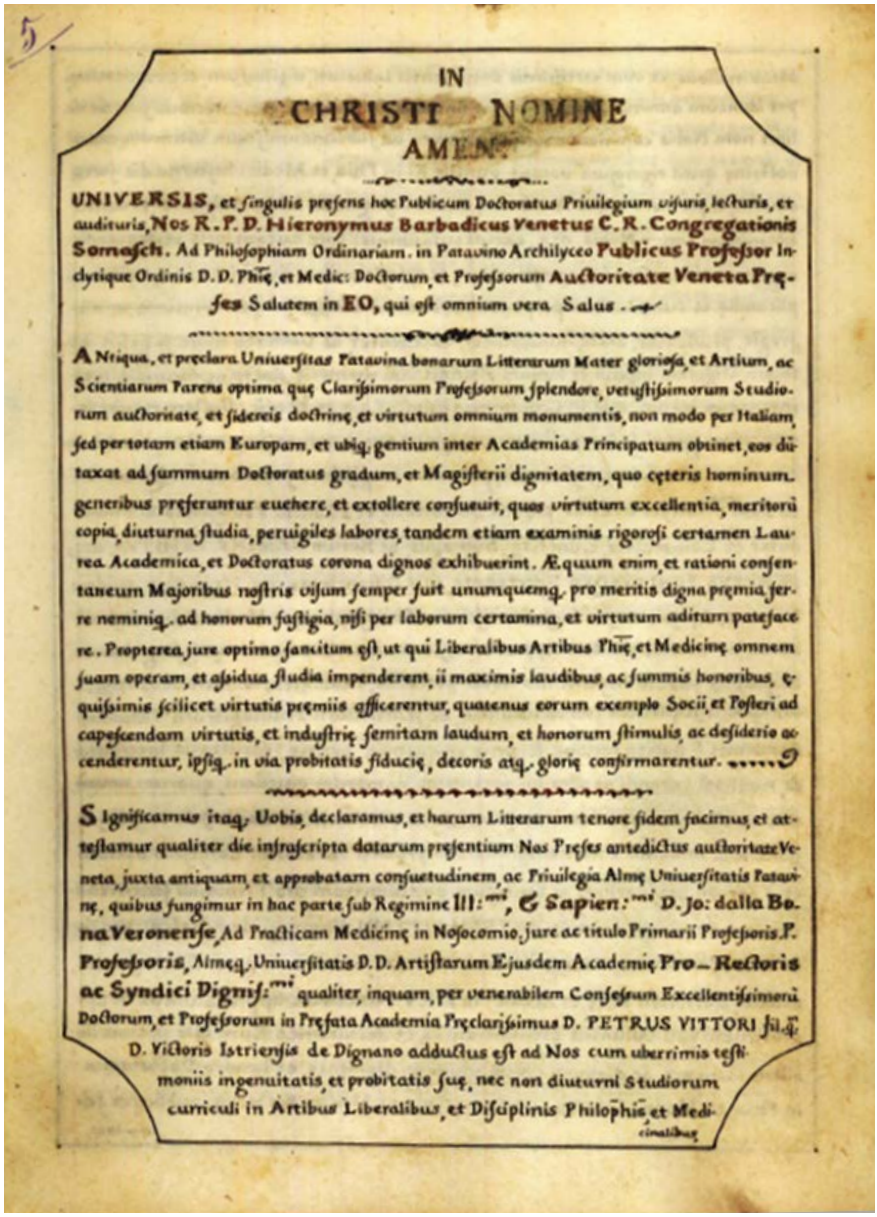
A D sanctis Dei Evangelia giuro io N. N. aver dato al Sig. Gio: Battista Vittori Patrone dei dareno della Villa di Carcauze la quarta Decima di Grani, cioè aver trattenuto nove parti per me, ed una diedi ad esso Vittori senza alcuna detrazione di Battadore, o per altra causa, colechè ha'avuto l'altera sua parte di Decima di tutto quello, e quanto di Grani è nato nelli Terreni da me poste dati in detta Villa &c.

Adi





The oldest document is from 1678. It describes the division of Nicolo Vittorio's property.



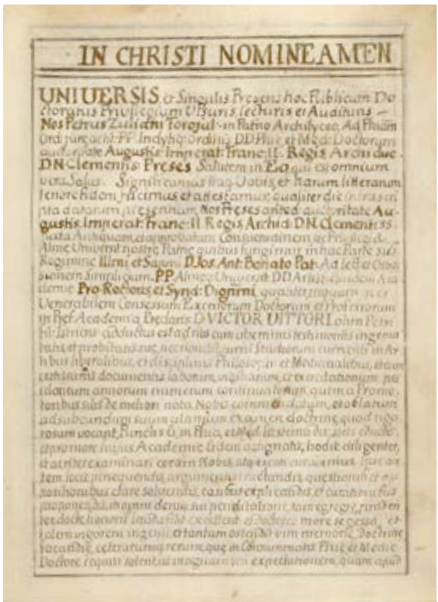
IN
CHRISTI NOMINE
AMEN.

UNIVERSIS, et *ſingulis preſens hoc Publicum Doctoratus Priuilegium viſuris, lecturis, et audituris*, Nos R. P. D. Hieronymus Barbadicus Venetus C. R. Congregationis Somaſch. Ad Philoſophiam Ordinariam. in Patauino Archilyceo Publicus Profeſſor Inclytique Ordinis D. D. Phīę, et Medic: Doctorum, et Profeſſorum Auctoritate Veneta Preſes Salutem in EO, qui eſt omnium vera Salus.

ANtiqua, et preclara Uniuerſitas Patauina bonarum Litterarum Mater gloriosa, et Artium, ac Scientiarum Parens optima quę Clariſſimorum Profeſſorum ſplendore, vetuſtiſſimorum Studiorum auctoritate, et ſidereis doctrinę, et virtutum omnium monumentis, non modo per Italiam, ſed per totam etiam Europam, et ubiq; gentium inter Academias Principatum obtinet, eos dūtaxat ad ſummum Doctoratus gradum, et Magiſterii dignitatem, quo cęteris hominum generibus preferantur euehere, et extollere conſueuit, quos virtutum excellentia, meritorū copia, diuturna ſtudia, peruigiles labores, tandem etiam examinis rigoroſi certamen Laurea Academica, et Doctoratus corona dignos exhibuerint. Æquum enim, et rationi conſentaneum Majoribus noſtris viſum ſemper ſuit unumquemq; pro meritis digna premia ferre neminiq; ad honorum faſtigia, niſi per laborum certamina, et virtutum aditum patefacere. Propterea jure optimo ſancitum eſt, ut qui Liberalibus Artibus Phīę, et Medicinę omnem ſuam operam, et aſsidua ſtudia impenderent, ii maximis laudibus, ac ſummis honoribus, equiſsimis ſcilicet virtutis premiis afficerentur, quatenus eorum exemplo Socii, et Poſteri ad capeſcendam virtutis, et induſtrię ſemitam laudum, et honorum ſtimulis, ac deſiderio accenderentur, ipſiq; in via probitatis fiducię, decoris atq; glorię confirmarentur.

SIgnificamus itaq; Uobis, declaramus, et harum Litterarum tenore fidem facimus, et atteſtamur qualiter die infraſcripta datarum preſentium Nos Preſes antedictus auctoritate Veneta, juxta antiquam, et approbatam conſuetudinem, ac Priuilegia Almę Uniuerſitatis Patauinę, quibus fungimur in hac parte ſub Regimine Ill:mi, & Sapien:mi D. Jo: dalla Bona Veronenſe, Ad Practicam Medicinę in Noſocomio, jure ac titulo Primarii Profeſſoris P. Profeſſoris, Almęq; Uniuerſitatis D. D. Artiſtarum Ejusdem Academię Pro-Rectoris ac Syndici Dignis:mi qualiter, inquam, per venerabilem Conſeſſum Excellentiſsimorū Doctorum, et Profeſſorum in Prefata Academia Preclariſsimus D. PETRUS VITTORI fil. q. D. Victoris Istrienſis de Dignano adductus eſt ad Nos cum uberrimis teſtimoniis ingenuitatis, et probitatis ſuę, nec non diuturni Studiorum curriculi in Artibus Liberalibus, et Diſciplinis Philoſophię et Medicinalibus

Petrus Vittori's degree - 1775; some words are gilded.



IN CHRISTI NOMINE AMEN

UNIVERSIS et Singulis Presens hoc Publicum Do

Nos Petrus Zuliani Forgul in Ptino Archiyeo. Ad Philum

DN Clemens is Preses Salutem in Eo qui omnium

Significamus Vobis et Harum Serie Tenore

Pro Rectore et Syndico Dignissimi



IN CHRISTI NOMINE AMEN

UNIVERSIS et singulis presens hoc Publicum

Nos Angelus Q. Dalla, Decima Cephalonia

Salutem in Eo qui omnium

Significamus vobis et harum serie tenore

Pro Rectore Magnifico



Dall'Ufficio di Padova, il dì 2. Gennajo 1775.

Three doctoral degrees from the University of Padua, where three members of the Vittori family finished their studies in medicine, philosophy and law (Petrus Vittori in 1775, Victor Vittori in 1800 and Jakobus Vittori in 1806) are stored among the documents. Kapodistrias also graduated from medicine, philosophy and law in Padua.



This is an example of a degree certificate issued by the University of Padua at the time when Kapodistrias graduated from this prestigious institution, which is the world's fifth-oldest surviving university. Photo: Regional archive, Koper.

Index of family members found

One of the main objectives of the partner school of Koper was to research for relatives of the Kapodistrias/Vittori branch of family that remained in Koper and other towns in the Istrian peninsula. The main source were the church books of baptisms in Koper and Krkavče, a village where part of the Vittori family possessed lands since these books had proven to be the richest source of information. Moreover, the students also investigated in some other books and sources that are listed among references. A similar research had not been done yet.

In order to make a genealogical tree, a more extensive research is needed, but this goes beyond the abilities of the students and remains an aim for the future. An obstacle for more extensive research are also the limitations to the access to reference books. Below are presented the results of the research.

1424 – 1603

- **1424** Vittori de Vittore, rector
- **1447** Omobon Vittore mentioned, major military chancellor
- **1513 (29/10)** Antonio Vittori is mentioned among the godfathers
- **1518** Andriano Vittori is mentioned among the godfathers
- **1519 (8/4)** Angela Vittora is mentioned among the godfathers/ godmothers
- **1563 (18/4)** Someone bearing the surname Vittori (the first name is illegible and resembles Hizab) is mentioned among the godfathers
- **1565 (24/1)** Ottavia Vittora is the godmother of Paula and Dominica
- **1580 (8/4)** Antonio Vittori is mentioned among the godfathers
- **1591 (23/12)** Isabella Vittori is mentioned among the godmothers
- **1592 (25/3)** Sra Isabella Vittori (probably she was a nun) is mentioned among the godmothers
- **1593** Cecilia Vittori (daughter of Aurelio Vittorio) is mentioned among the godmothers
- **1592 (31/10)** Gio. Batiista Vittori Lorenzo is mentioned among the godfathers
- **1594 (21/6)** Wedding of Cecilia Decano in Aurelio Vittori
- **1594 (26/6)** Isabella Vittori is mentioned among the godmothers
- **1594 (17/12)** Giov. Battista Vittori is mentioned among the godfathers
- **1594 (25/12)** Andriana Vittorio is mentioned among the godfathers
- **1599 (28/1)** Marriage of Andriana Decano and Giovanni Battista Vittori
- **1601** Vincenzo Vittori, who lived in Novigrad/Cittanova in Istria is mentioned
- **1603** Marco Marcello Vittori is mentioned

Data gathered from the church book of Baptisms at the Diocesan archive in Koper

1600 - 1700

DATE OF BAPTISM	SURNAME AND NAME, GENDER	PARENTS' NAMES
23/3/1656	Vittori, Oratio, M	Vittori Gio Batta, Vittori Cattarina
19/3/1661	Vittori Benetto, M	Vittori Lorenzo, Vittori Laura
24/4/1661	Vittori, Lucietta, F	Vittori Pietro, Vittori Laura
13/06/1664	Christofforo, M	Giovanni Battista Vittor, Cattarina
06/01/1687	Cattarina Anna., F	Giovanni Vittore, Zuanna
07/03/1673	Justina, F	Giovanni Battista Vittori, Rosaria
04/12/1666	Christofforo, M	Pietro Vittor, Laura
04/01/1668	Bianca, F	Pietro Vittor, Laura
26/04/1662	Serena, F	Pietro Vittori, Laura
12/11/1664	Margaritta, F	Pietro Vittori, Laura
08/04/1670	Marco, M	Pietro Vittori, Laura

DATE OF BAPTISM	DATE OF BIRTH	SURNAME AND NAME, GENDER	PARENTS' NAMES
24/03/1693	21/03/1693	Madalena Pasqualina, F	Giovanni Vittor, Anna
31/05/1704	18/05/1704	Giuseppe Antonio, M	Giovanni Vittor, Anna
14/02/1689		Maria Madalena, F	Zuanne Vittori, Maria
27/12/1690	12/12/1690	Margarita Lucia, F	Zuanne Vittor, Anna
22/11/1695	09/11/1695	Antonio Iseppo, M	Zuanne VittorI, Anna
14/02/1699	04/02/1699	Domenico Isepo, M	Zuanne Vittori, Maria
24/02/1702	20/02/1702	Elisabetta Chiara, F	ZuanneVittori, Anna
14/02/1689		Maria Madalena, F	Zuanne Vittori, Maria

1701 – 1800

DATE OF BAPTISM	DATE OF BIRTH	SURNAME AND NAME, GENDER	PARENTS' NAMES
17/04/1714	31/03/1714	Laura Anna Francesca, F	Marco Marzello Vittori, Lugrezia
01/11/1716	20/10/1716	Cattarina Santa F	Marco Marcello Vittori, Lugretia
23/04/1719	18/04/1719	Andrianna Maria F	Marco Marzello Vittori, Lugrezia

31/10/1723	25/10/1723	Christofforo Bonifacio Giovanni, M	Marco Marcello Vittori, Lugretia
03/09/1726	02/09/1726	Giulio Cesare Agostino, M	Marco Marcello Vittori, Lugretia
12/07/1732	03/07/1732	Anna Maria Cattarina, F	Giuseppe Vittori, Maddalena
31/03/1731		Giovanni Lazaro, M	Iseppo Vittori, Maddalena
08/12/1733		Anna Maria Antonia, F	Iseppo Vittori, Maddalena
17/01/1732	15/01/1732	Anna Maria Paula, F	Marco Marcello Vittori, Lugretia
04/10/1736	30/09/1736	Bonifacio Vittore Girolamo, M	Marco Marcello Vittori, Lugretia
27/12/1778	25/12/1778	Antonia Teresa, F	Bon Vittor Vittori Antonia
03/12/1781	01/12/1781	Angiola Cattarina, F	Bon Vittor Vittori, Antonia Pinguentin
16/03/1783	11/03/1783	Angiola Giovanna Franca, F	Bon Vittor Vittori, Antonia Pinguentin
27/04/1791	04/04/1791	Cattarina Teresa, F	Bortolamio Vittori, Elisabetta Basilisco
06/03/1789	02/03/1789	Maria Antonia, F	Bortolo Vittori, Elisabetta Basilisco
03/02/1790	01/02/1790	Cattarina Maria, F	Bortolo Vittori, Elisabetta Basilisco
02/11/1788	30/10/1788	Nicolo' Francesco Giacomo, M	Giovanni Manzini Vittoria Vittori
13/03/1791	09/03/1791	Elisabetta Anna Maria, F	Giovanni Manzini Vittoria Vittori
28/04/1772	22/04/1772	Cattarina Giovana, F	Giovanni Vittori, Antonia
31/03/1783	26/03/1783	Maria Rosa Margarita, F	Lodovico Conte, Maddalena Vittori
20/06/1777	17/06/1777	Giuseppe Nicoloso Vittor, M	Lodovico Corte, Maddalena Vittori
09/10/1778	05/10/1778	Antonia Anna, F	Lodovico Corte, Maddalena Vittori
03/05/1781	02/05/1781	Giuseppe Pietro, M	Lodovico Corte, Maddalena Vittori
28/04/1785	17/04/1785	Elena Orsola, F	Lodovico Corte, Maddalena Vittori
01/09/1787	28/07/1787	Vittor Giacomo, M	Lodovico Corte, Maddalena Vittori
28/08/1790	24/08/1790	Maria Santa Bortolamia, F	Lodovico Corte, Maddalena Vittori
09/04/1785	02/04/1785	Cattarina Santa Maria, F	Marco Lugnan, Anna Maria Vittori

06/04/1786	02/04/1786	Alvise Giacomo Vicenzo, M	Marco Lugnan, Anna Maria Vittori

DATE OF BAPTISM	DATE OF BIRTH	SURNAME AND NAME, GENDER	PARENTS' NAMES
10/06/1795	04/06/1795	Giovanni Francesco, M	Bartolo Vittori, Elisabetta Basilisco
15/08/1796	12/08/1796	Maria Antonia, F	Bartolo Vittori, Elisabetta Basilisco
27/10/1792	13/10/1792	Bianca Diana Francesca, F	Bartolo Vittori, Elisabetta Basilisco
17/03/1794	13/03/1794	Bianca Gioseffa, F	Bartolo Vittori, Elisabetta Basilisco
24/01/1800	14/01/1800	Giuseppe Giacomo, M	Bartolommio Zuanne Vittori, Elisabetta Basilisco
21/08/1794	04/08/1794	Isabella Teresa Flavia, F	Giovanni Manzini, Vittoria Vittori
31/03/1792	26/03/1792	Giulio Cesare Benedetto, M	Giovanni Manzini, Vittoria Vittori
04/08/1799	28/07/1799	Niccolo' Giacomo, M	Giovanni Niccolo'Manzini, Vittoria Vittori
05/10/1795	26/09/1795	Anna Teresa Maria, F	Pietro Bolzati, Maria Vittori

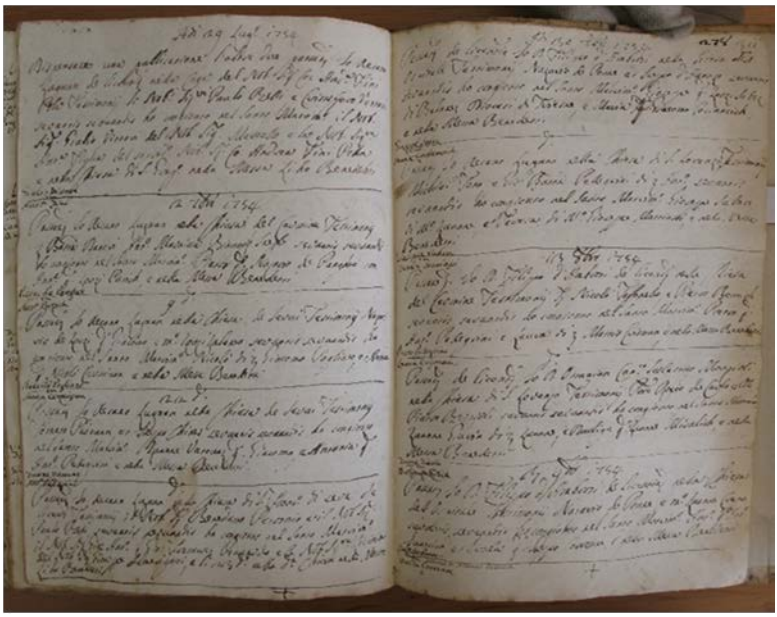
1801 – 1900

DATE OF BIRTH	NAME, GENDER	PARENTS' NAMES	FATHER'S PROFESSION IN LATIN
05/09/1806	Guistina Teresa, F.	Pietro Giulio Vittori, Laura Brati	-
24/12/1813	Antonia Anna, F.	Rocco Antonio Minius, Catarina Vittori	-
03/11/1819	Anna Maria Margarita, F	Miniussi Rocus F.antonii, Vittori Cattarina Fuit Bartholomaei	acharius civilis
14/09/1825	Josepha Catharina Vincentius, F	Miniussi Roccus F.antonii, Vittori Cattarina Fuit Bartholomaei	civilis
09/03/1829	Maria Josepha, F	Miniussi Rochus F.antonii, Vittori Cattarina Fuit Bartholomaei	t.r. serv. addictus

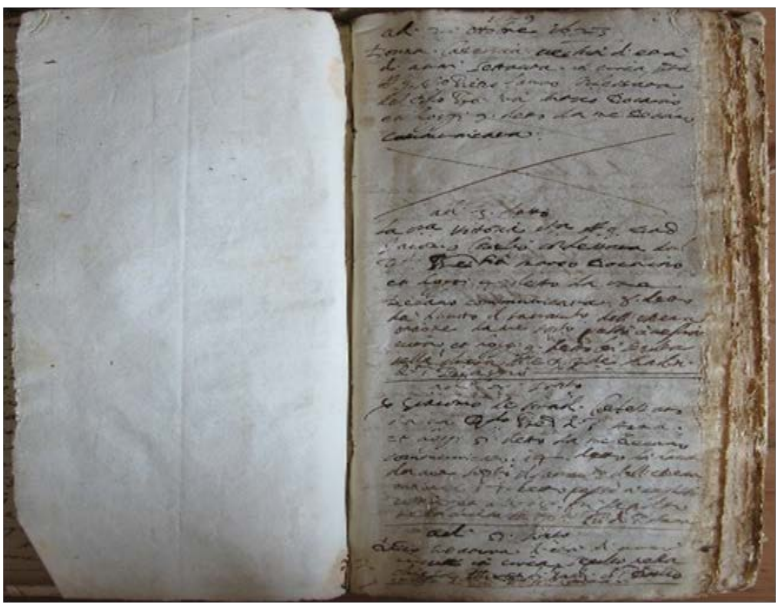
04/07/1818	Antonia Maria, F	Lugnani Joseph Fuit Nazarii, Vittori Angela Fuit Victoris	nobilis
25/12/1821	Aloysius Nazarius Natalis, M	Lugnani Josephus Nazarii Filius, Vittori Angela Filia Victoris	possidens
03/11/1819	Anna Maria Ludovica, F	Lugnani Joseph Fuit Nazarii, Vittori Angela Fuit Victoris	civilis
28/07/1896	Rosa Aloysia, F	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola
30/11/1890	Aloysia Maria, F	Josephus Riccobon, Petra Joannes Vittor	agricola
20/04/1892	Virginia, F	Josephus Riccobon, Petra Joannes Vittor	agricola
21/03/1894	Aloysius, M	Josephus Riccobon, Petra Joannes VittorI	agricola
17/02/1898	Victor, M	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola
16/05/1899	Emma Victoria, F	Franciscus Joannes Vittori , Theresia Joseph Riccobon	sutor

1901-1908

DATE OF BIRTH	SURNAME AND NAME, GENDER	PARENTS' NAMES	FATHER'S PROFESSION IN LATIN
29/10/1907	Vanda Violetta, F	Franciscus Vittori, Oliva Andreas Bonetti	c.r. officialis vectigalis
22/08/1902	Maria Aloysia, F	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola
20/06/1900	Victorius Antonius, M	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola
17/09/1906	Joseph Joannes, M	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola
02/08/1904	Angela Aemilia, F	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola
25/12/1908	Hernestus, M	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola



A page from the books at the Diocesan archive of Koper. In one of the entries the name Vittori has been spotted. Published with the kind permission of the Diocesan archive of Koper.



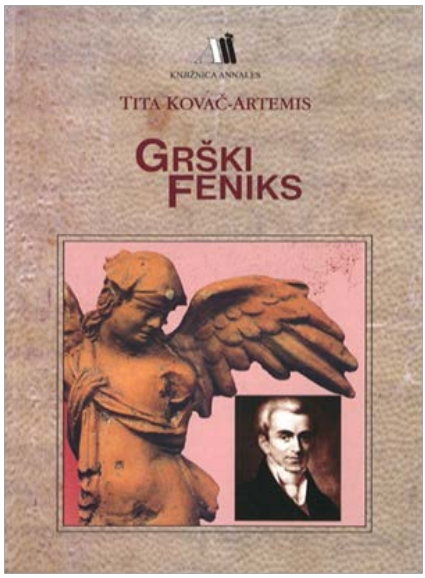
Another page from the books at the Diocesan archive of Koper where the name Vittori appears

Connection to the Slovenian history

His multiple political functions such as the Minister of Foreign Affairs of the Russian empire and Greek governor as well as one of the founders of the Greek independence make count Kapodistrias an important political figure at the time. Kapodistrias' family name shows his Istrian origins.

In the project a research was made on how his name is connected with Slovenian history and Istria, an area from which Kapodistrias' ancestors originated.

The Slovenian novelist Tita Kovač-Artemis (1930-2016) described in her book *The Greek Phoenix* (2003) the life of Ioannis Kapodistrias. She was personally connected with the Greek nation because her husband had Slovenian and Greek roots. Her book provided a valuable source of information for the research.



The cover page of the book in Slovenian about Kapodistrias.



Tita Kovač-Artemis.

The main concern was how Ioannis Kapodistrias is connected with Slovenian history and with the people living in this area. Istrian ancestors who had lived in the Venetian Republic since 1797, were deeply involved in Greek-Turkish and Venetian-Turkish relations.

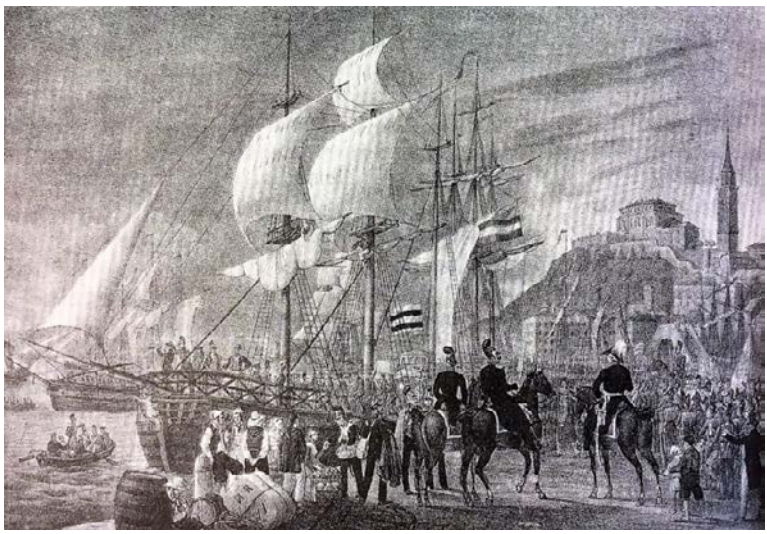
The Philhellenic movement which started in the 19th century, was very influential due to the intellectuals who were its creators. European governments couldn't help but observe it because of its great cultural influence. Some prominent Slovenian intellectuals of the time, like Matija Čop and Jernej Kopitar also supported the Phillhellenic ideas. Most certainly, Slovenians participated in the Greek revolution (1821-1828) but historical sources are missing due to the censorship of the absolutism of the so-called "Metternich era".

In 1821 the famous congress of the Holy Alliance was held in Ljubljana. Kapodistrias also participated in this congress. From the diary of Henrik Costa, which was researched by Eva Holz in her book about the Ljubljana congress, it is evident that Kapodistrias spent a few months in Ljubljana. He came to Ljubljana on 8th January 1821. He dwelled in the house of the state councellor Laurin, which was on the civic number 239 on the Square. The Square is in front of the city magistrate. He left Ljubljana on 14th May. Henrik Costa doesn't mention Kapodistrias with his full name, instead he is referred to as count Capo d'Istria. He mentions his functions and awards. There is not much about his actions in Ljubljana. The Slovenian novelist Ivan Tavčar was more concerned with Kapodistrias in his novel *Izza kongresa* (Behind the Congress).

After Kapodistrias' assassination on 27th September 1831, a wave of uprisings started in Greece, which had traits of a civil war. The European forces offered a solution. So a king of the Hellens, the underage son of the Bavarian king Ludwig I, Otto, was sent to Greece. On his journey to Greece in January 1833, Otto was escorted by considerable military forces, which set sail in Piran, Slovenia. On the way from Bavaria, the army marched across the regions of today's Slovenia: Carinthia and Carniola.

The army caught considerable attention among the local population. This is evident from newspapers of the time and from the poem by Urban Jarnik, who describes the political situation in Greece at the time:

Hellenia dear to Europe
Saved from foreign wings
The friendly Englishman, Frenchman and Russian
Are paving your way to freedom.



The royal Bavarian navy sets sail from the port of Piran on January 5th in the afternoon 1830(?), (private collection: Marija Šabič)

On 8th December 2001 in Koper a bronze statue of Kapodistrais in his natural size was inaugurated. The statue was a gift of the Greek state as sign of friendship to Koper and Slovenia. The statue is a masterpiece of the Greek sculptor K. Palaiologos. The statue is located on the Kapodistrias square in the city centre.



The statue of Kapodistrias in Koper.

End of year 2007 the Municipality of Koper joined the network of cities of Ioannis Kapodistrias. Besides the cities Corfu and Koper, the Greek cities Aegina and Nafplio and the Cypriot town Ammochostos are also part of the network.

In the field of bilateral relations between Greece and Slovenia on 24th April 2007 the Greek minister for development Dimitris Sioufas met his Slovenian colleague Andrej Vizjak, the minister for ecomic development and mentioned also: "Greece has an emotional reason for relations with Slovenia, because the family of Ioannis Kapodistrias, the first Greek governor, comes from Koper. This is of great importance for us."

* * *

The second puzzle piece was filled by the students form Corfu, Greece, where I. Kapodistrias was born and raised, inside a purely patriarchic family, following a strong religious education. The students searched for information regarding Capodistisrias' childhood, his life as an adolescent and as a young man, up to his departure from Corfu to Russia in 1809.

They found out:

The historical framework.

Corfu, being under the Venetian rule from 1386 to 1797, follows European history during the Middle Ages, the Renaissance, the Enlightenment and the French Revolution. Due to the island's strategic position in the Adriatic Sea, Corfu had not only been an administration center among the Seven Ionian Islands for at least five centuries but also a military and commercial base because of its port and the protection of its two impressive fortified castles.

As a result of the four-century Venetian rule, Corfu's society had a lot of common features with western European societies: a structured urban class, a complex but clearly defined social classification, organized administrative institutions, feudal type of land-ownership, advanced trade etc.

At the top of the island's social pyramid there are families that call themselves 'nobles' or according to how the Venetians name them, 'citizens' (Cittadini) who are registered in the special list of the city Council.

The Kapodistrias family was one of them. The offspring of such families, whose majority came from the islands occupied by the Venetians, were encouraged by Venice to study in the Italian universities, having at the same time many special privileges to facilitate their studies. Among the Greeks that followed this educational route was Ioannis Kapodistrias. Education became a defining factor in the development of his humanistic values that shaped both his political and cultural ideology and course of action.

Very often though, Corfu had become a battle field of opposite interests among the big European Powers driven by their constant wish to control the Mediterranean. Especially around I. Kapodistrias' time, Corfu went through a period of intense changes, as the island passed from a long period of Venetian rule to various different political dominations (French Democrats, Russians and Ottomans, French Imperialists, England's protectorate). Each one of these great powers intends to gain political impact on the local communities, mostly influencing the higher prevailing classes. In general, Russia is presented as the only orthodox guardian country that competes with the other European Powers (England, France) in order to play a determining role in the Mediterranean.

This special relationship with Russia is also reinforced by the distinctive religious character of the Ionian Islands that has to do with each island's protective saint. Corfu is guarded by its saint, Saint Spyridon, who 'guarantees' and protects its people from various external dangers. As a result, Russia ensures the Islands' friendly disposition towards their country.

On the other hand, this cooperation between the Ionian Islands and Russia is for many people a way to help their fellow Greeks, who are still under the Ottoman rule, in their struggle for freedom.

The character and personality of Ioannis Kapodistrias is formed in this overall social and political climate. Due to his special skills and remarkable mentality, he concentrates on family values, religious faith, and society development through education but also on his country's freedom from the Ottoman rule.

Kapodistrias family

Ioannis Kapodistrias was born on the 31st January 1776 in Corfu, in the house of Kapodistrias family, located in the area of Mouragia of the Old Town[1]. His father's name was Antonios Marias Kapodistrias and his mother's name was Adamadiny Christodoulou Gonemy. Ioannis was the sixth of the eight siblings of the family.



Picture 1. The Kapodistrias' mansion

The Kapodistrias family ancient from the 13th century AD. Two brothers, Victor and Nikolaos Vittori (as the original name of the family was), probably because of disputes with other powerful families of their city, refugeed to Corfu in 1373 from the city of today's Slovenia Koper which, in Italian, is called Capodistria.

The two Vittori brothers settled in Corfu and Victor married the only daughter of the rich and noble Corfiot Count Kontokalis; from this mar-

1. The building, a magnificent jewel to the city of Corfu, was built during the British 'protection', by Georgios Kapodistrias, Ioannis' younger brother and designed by the exceptional corfiot architect Ioannis Chronis (1840), https://Kapodistrias.digitalarchive.gr

riage came the Vittori family of Corfu, which later took the family name Kapodistrias. The family was written in the book of the Council of Corfu in 1477 and in 1689 it was awarded the title of Count by Victor-Amedeos II, Duke of Savoy and epithet king of Cyprus. This title was recognized as true (vera titola) by the Venetian Republic in 1796.



Picture 2. The coat of arms of the Kapodistrias family[2]

Many members of the family were quite distinguished in their social life not only in Corfu but also in Venice. There are various such examples that stand out. Nikolaos Kapodistrias travelled to Constantinople to buy off Greek slaves, Georgios, Aloisios and Stavros Kapodistrias who recruited soldiers from Chimara in 1690, fought bravely against the Turks. Frangiskos and Viktor Kapodistrias excelled in their actions during the siege of Corfu in 1716. Finally, Antonios Marias Kapodistrias, Ioannis Kapodistrias' father, received high ranks in Corfu as we shall see in the following narration.

2. https://Kapodistrias.digitalarchive.gr

Childhood and teenage years. The studies in Italy.

Ioannis Kapodistrias grew up in a strictly patriarchal environment as well as in a greatly religious home especially from his mother's point of view. As all the children of his own social class and apart from the standard subjects, Ioannis also learned three foreign languages, Latin, Italian and French. He was also taught music and horse riding. At the age of twelve, he also felt the need to learn about the orthodox faith alongside monk Symeon in the monastery of Platytera. In 1792, while riding his horse, Ioannis had a serious accident near the monastery. The rampaged horse started running uncontrollably, dragging Ioannis helpless on the gravel road. He was rescued by the immediate intervention of the priest from the monastery who sheltered and nursed him. His rescue was believed to be a miracle from saints Timotheos and Mavras, as is depicted in an icon in the monastery of Platytera. After the accident and throughout his life, Ioannis kept close relations with the monastery. His own remains are still there, as well as his father's and his brother's Avgoustinos.



Picture 3. The Salvation of Ioannis Kapodistrias[3]

3. https://Kapodistrias.digitalarchive.gr

At first, Ioannis studied at the schools of Corfu and showed great intelligence and aptitude for learning. Later, at the age of 17 (1794), he went to Italy and enrolled in the university of Padova where he studied medicine. Ioannis completed his studies at the end of 1797 and returned to Corfu, making his way through various Italian cities and visiting the most important hospitals. After settling in Corfu, he practiced medicine offering his services to the poor without getting paid.

The early years in Corfu (1797 -1809)

However, when Ioannis returned to Corfu, he found his country in quite a complicated state. The French Democrats of Napoleon conquered Venice and its domains and arrived in the Ionian Islands together with serious changes in administration and governing, one of which was the abolition of privileges to the high class. There were many protests and riots as well as prosecutions of the dissident aristocrats, some of whom were imprisoned. Among them, Ioannis Kapodistrias' father who was accused of acting secretly against the French.

Two years later, Russia and Turkey allied against the French and forced them to leave the Ionian Islands under their rule and protection. The leaders of the two ally forces were the Russian admiral Ousakof and the Turkish admiral Katir Beys, who tried to incite deep disputes among the locals in order for each one to take Corfu under his country's command.

Nevertheless, after the siege of Corfu, when the leader of the allied forces of Russia and Turkey admiral Ousakof started the reformation of administration, Ioannis Kapodistrias had already began to get more attention. Actually, admiral Katyr Beys appointed Ioannis as the head doctor of the military ottoman hospital, a rank that was recognized by the temporary Senate with the act of 5th of September 1799.

Under the Russian – Turkey rule, the district and municipal social services that had been formed by the officials of the French Directory were abolished, and the government of the Ionian Islands was assigned to the Council of the Nobles that restarted its function, like in the period of the venetian rule, with the only difference that this time only the rich and the educated urban residents were allowed to take part.

However, this political system was temporary. The governments of Russia and the 'High Gate' reached an agreement and maintained the right to control the fortune of the Ionian Islands. This was finalized with the treaty that was signed in Constantinople on the 21st March, 1800.

Establishment of the Septinsular Republic



Picture 4. The Flag of the Septinsular Republic[4]

Antonios Marias Kapodistrias, Ioannis Kapodistrias' father, having developed close relations with the Russians, was thus sent to Constantinople (1799 – 1800) as ambassador of the temporary State of the Seven Ionian Islands together with Gradenigo Sigouro Desylla to attend the negotiations between the 'High Gate' and Russia resulting in the foundation of the country of the 'Septinsular Republic' and the ratification of the new Ionian Constitution. In this embassy, there was even Avgoustinos, Antonios' son and Ioannis' brother, who took part as secretary.

On the 21st of March, 1800, in Constantinople, the act of recognition of the 'Septinsular Republic' was signed and its flag delivered.

There was a really moving moment when Avgoustinos Kapodistrias triumphantly carried the Ionian Flag of the first autonomous Greek state, from the 'High Gate' to the Patriarchal Church of Fanari, in the presence of many delegates and deeply religious crowds. After the doxology, Patriarch Neophytos Z΄ blessed the flag, Avgoustinos brought it back on board the ship with all the representatives and the Turkish admiral saluted the flag with twenty one cannon fires.

When the representatives returned to Corfu, on the 25th of October 1800, Ioannis Kapodistrias' father was appointed by the Gate as imperial Commissioner together with Gradenigo Sigouro Desylla in order to implement the new Constitution of the Republic of the Seven Islands.

4. Αλίκη Νικηφόρου (επιμ.), *Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807)*, Κέρκυρα 2000.

According to the Treaty of the 21st of March 1800, the islands of Corfu, Kefallonia, Zakinthos, Lefkada, Ithaka, Paxi, Kithira and every other smaller or bigger island, inhabited or not, opposite the coast of Peloponnese and Albania, comprised one country with the name of 'Republic of the United Seven Islands', following the 'Ragouza' paradigm, that is being subjected to the 'High Gate' but forming their own government in which every eminent citizen of the country has the right to participate. Thus, for the first time in history, the seven Ionian Islands were rendered under Turkish dominion.



Picture 5. Map of the Septinsular Republic[5]

Faithful to the Treaty of the 21st March 1800, the islands elected their representatives who were authorized to submit the Constitution (previously published by Ousakof) to the governments of Russia and the Ottoman Empire in order for them to approve its ratification.

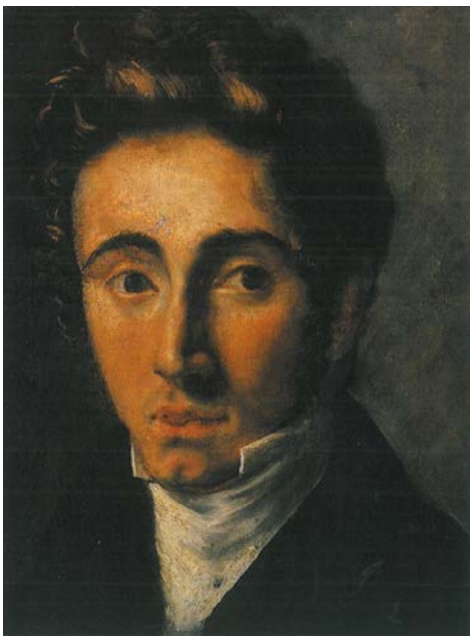
These representatives though disobeyed this order, called a meeting and drew up a new Constitution much less liberal. According to the new one, every authority came from the old aristocracy and no one else could be involved. This new Constitution was presented to Constantinople, supposedly in agreement with the general wishes of the Ionian Islands, and was so

5. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:SeptinsularRepublic1801.jpg

verified by the Minister of Foreign Affairs (Reiz Efendi). It was officially declared Constitution of the State and was immediately put into practice. Corfu's local government was comprised by the two imperial Commissioners Antonios Marias Kapodistrias and Gradenigos Sigouros Desyllas. In the summer of 1801, having the right to appoint a substitute for the organization of administration on the other islands, Antonios appointed his son Ioannis as his replacement in Kefallonia in order for him to carry out the constitution. At the age of only 25, Ioannis manages to enforce order, to organize and set up successfully the new lawful administration. After the completion of this task, Ioannis returned to Corfu where he continued to practice medicine. Apart from his appointment as the Head doctor in the Ottoman military hospital, this is Ioannis' first post in the public sector that he eagerly undertook with great enthusiasm and insightfulness.

During the years from 1800 to 1802 there were many consecutive coups and modifications and in 1802 the Russians became the exclusive protectors of the state and so decided to give an end to this situation. The counselor of the State Count Georgios Motsenigos from Zakynthos, known to the Russians, was appointed as minister of Russia in the Septinsular Republic and Chief of the Russian auxiliary army that was going to be sent.

At the end of August of 1802 the auxiliary army reached Corfu, the Senate was dissolved and the authority was passed on to Spiridon Georgios Theotokis who by law assigned the seven representatives on the seven Ionian Islands on the 1st of September. In fact, because of the crucial situation in Kefalonia and the delay of the appointed representative to reach the island, he sent Ioannis Kapodistrias as a temporary delegate. At that time, Montsenigos, the chief of the Russian army, also trusted Ioannis with the leadership of the guards sent to the island under Colonel Sorokin's command. Kapodistrias stayed in Kefallonia until mid October and succeeded in implementing the Constitution and enforcing order on the island. At the end of October, he passed to Ithaka in order to return to Corfu where he stayed practicing medicine until February 1803. It was then that the temporary Senate was set up and, at the age of only 27, he was appointed as a Secretary of State, Secretary of Foreign Affairs, of Navigation and Trade of the Septinsular Republic.



Picture 6. Portrait of Ioannis Kapodistrias at a young age[6]

During this period of time, Kapodistrias was actively involved in the Hellenic education of the Greeks. Due to the long periods of foreign occupations, the Greeks had quite distanced themselves from Greek education. As a fervent supporter of the idea that 'first the Greeks should be educated and then Greece to be founded', Kapodistrias started a private philological Association together with some of his most sophisticated friends under the name 'Company of Friends'. At their meetings they discussed and tried to find solutions for the development and promotion of Greek education. This company was the starting point of many other foundations such as the National Medical Association by Ioannis Kapodistrias who was also the Secretary. Within this company, Kapodistrias also presented various scientific researches that he had conducted in Italian. Two of the most important ones was 'On the principles of individual differences of organisms' which was announced in May, 1803 and 'On the case of the Israeli woman who gave birth to 5 seven- month premature offspring' in 1806.

6. https://Kapodistrias.digitalarchive.gr

Secretary of State

His activity and hard work have led Kapodistrias, as mentioned before, to the position of Secretary of State that was believed to be very significant for the Septinsular Republic. His first effort was to organize the office of Secretary in accordance with the 'Organization of Secretary of State' that had been enacted before him. On the 1st of June, the Senate set up a committee to accompany the Russian representative Montsenigos to his visit on the islands. The committee included the Senator of Zakynthos Spiridona Narantsi, Spiridona Vatalia from Corfu and the Commissioner of each island. Kapodistrias, as the Secretary of State, was part of this committee. For every activity on the islands, Kapodistrias and Montsenigos filed to the Senate detailed reports.

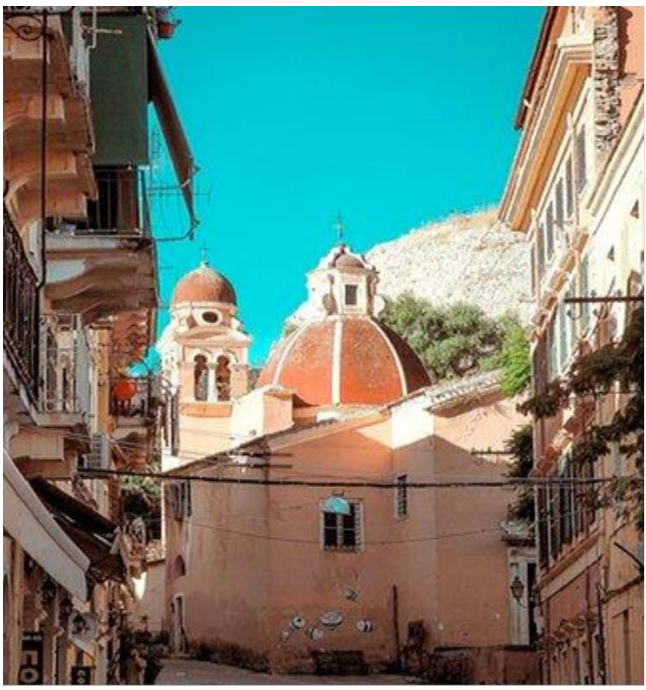
When Kapodistrias returned to Corfu together with the Russian representative and the committee, he continued to fulfill his duties as Secretary of State. On the 12th of November 1803, Spiridon Georgios Theotokis passed away and the Senate asked Kapodistrias to present his eulogy which indeed made an impression to the public.

Inspector of Education

In the two years between 1804 and 1806 Ioannis Kapodistrias paid his services as Inspector of Education, that is Minister of Education. From this post he begins his struggle to methodically organize education in the Republic of the Seven Islands. His educational work was of primary importance because it forms the basic pattern of his overall view on the essential issue of education of the Greek people.

He requests the educated Corfiots who live abroad to come back and teach in their hometowns. He also appoints Andreas Idromenos as a teacher of Greek language. He decides on the foundation of 44 primary schools throughout the Seven Islands, depending on the population, and he starts a real effort to raise the funds for education, to employ teachers and build schools. These new measures are quickly noted by the enslaved Greeks who immediately received the news with great enthusiasm. However, even though these efforts were worthy of praise, the founding of the schools was postponed due to lack of funds and only in 1805 does he establish the first Greek school in the monastery of Tenedos in Corfu, the 'The first school of the first Greek State' as mentioned by the historian Spiridon Theotokis. In 1806, Kapodistrias prepares a schedule for the 'common schools' and em-

phasizes the establishment of the Greek language as the official language of both the State and the schools. Finally, he concentrates on the proper teaching of the Christian orthodox faith as well.



Picture 7. The Monastery of Tenedos.[7]

His contribution to the preparation of the Greek Revolution

He remained at the post of Inspector of Education until 15th of March 1807 when the Senate sent him to Lefkada which was threatened by Ali-Pasa. Kapodistrias departed from Corfu together with many more Corfiots and fulfilled his duties with high national morale, patriotism and self – sacrifice, cooperating day and night with his partners at the Ionian military camp comprising of Greek rebels from Akarnania, Souli and the Pelloponese. These brave warriors, Mpotsaris, Tsogas, Makris, Tzavellas, and

7. https://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g662629-d12922661-i441511351-Monaster_Panagia_of_Tenedos-Corfu_Town_Corfu_Ionian_Islands.html)

Kolokotronis were to become later on the heroes of the Greek Revolution of 1821. They admired Kapodistrias for his bravery and eagerness for liberation of the Greek people and saw in him a future fellow warrior in the struggle for freedom. Unfortunately though, this mutual feeling of appreciation among the soldiers of Lefkada was soon stopped by the war between Russia and France that ended with the Treaty of Tilsit (25th July 1807), according to which Russia granted the 'protection' of the Seven Islands to the Emperor Napoleon. Thus, on 31st of July, 1807 the Senate ordered Kapodistrias to dissolve the militia, to send away the ships under his command and leave Lefkada.

Kapodistrias returned to Corfu on the 31st of August and remained as a simple citizen. At the end of 1808 he was recommended by the French rule of the Ionian Islands for the position of 'the audience' at the Council of State. Disappointed by the political change in the Seven Ionian Islands and hoping that enslaved Greece would be liberated with the help of Russia, Kapodistrias did not accept this post and left with the belief that from Russia he would be of greater service to his country.

In 1809 he settled in St. Petersburg and began serving in the Russian diplomatic corps.

	Turning points in the history of the Seven Ionian Islands	**Turning points in Ioannis Kapodistrias' personal life**
1776		• Born in Corfu.
1792		• The accident with the horse
1794-1797		• Medical studies in Padova.
1797	• Treaty of Campo Formio between France and Austria: the French Democrats of Napoleon occupy the Ionian Islands.	

1798		• Ioannis' father, Antonios Marias, is arrested and imprisoned by the French as the Kapodistrias family resists against the abolition of nobility privileges by the French.
1799	• The united forces of the Ottomans and the Russians occupy Corfu.	• Appointed as the Head of the Military Ottoman Hospital of Corfu.
1800	• Establishment of the Septinsular Republic.	
1803		• Appointed as Secretary of the Septinsular Republic and participates in the formation of the new Constitution.
1804		• Integrated in the Russian services with the rank of college counselor.
1804-1807		• Assigned as 'Inspector of Education' within the Septinsular Republic.
1807	• 7th July. France and Russia sign the Treaty of Tilsit: the Seven Ionian Islands get under the rule of the French Imperialists.	• 15th March. Sent as emergency Commissioner to Lefkada (Agia Mavra). There, for the first time, he meets the chief soldiers from the Peloponnese and Central Greece, Thodoros Kolokotronis, Markos Botsaris ect. As administrator of the Septinsular Republic, he cooperates with Kitsos Botsaris and Katsadonis, he fortifies Lefkada and succeeds in solving the siege of the islands from the forces of Ali Pasa reinforced by the French.

1809	• Arrival in Saint Petersburg in order to work in the Diplomatic Services of Russia.

* * *

Subsequently, the students from Bucharest, Romania, filled the third puzzle piece, following I. Kapodistrias visit to their country in 1812.

For Romania Ioannis Kapodistrias' role in foreign policy relations, at the moment of his arrival in Bucharest, is connected to the external part of his work in the Russian diplomatic consulate.

He started by establishing personal relationships with important personalities of the government. Following the example of I. Kapodistrias, one can see how important the role of personal contacts was, not only with career advancement, but often when important government decisions were taken. Kapodistrias' advice meant the achievement of more significant political steps.

In Bucharest the professional activities of Kapodistrias were directly linked to the diplomatic department and his personal position on the foreign policy issues had a huge impact on the course of the political events of that period. Sources (represented by statements, memoirs, letters memorandums, office notes, business correspondence and diplomatic documents) are of great importance for historical research, in order to get more information about Kapodistrias' participation in foreign policy business during his service in Bucharest. These materials contain a lot of important historical information, regarding Kapodistrias' service in the ministry, including the anti-Napoleonic campaign of 1813-14. These documents belong both to Kapodistrias' pen and the pen of other state officials, including Emperor Alexandre I.

There are documents on The Peace Treaty from Paris, on solving the problem of The Swiss cantons, the problem of the restoration of the European monarchies, which allow us to highlight the position of European powers negotiations during the Vienna Congress of 1815. Business course correspondence shows the nature of the relationship between Kapodistrias

and high-ranking participants in a large diplomatic game: Russia's foreign policy from the 19th century to the beginning of the 20th century.

Some of his opinions regarding the Ionic problem, as well as its present and future, also regarding European Turkey can be seen in a letter written by Kapodistrias to the Russian envoy to Romania, Baron Stroganov, from April 11 (23), 1819, sent from Corfu during Kapodistrias' trip to Greece on the eve of the 1821 revolution.

One of the main sources regarding Kapodistrias' activities in Romania is the "performance note", covering the period from 1798 to 1822. The sketch of events brings details about Kapodistrias' life and activities. It reflects Kapodistrias' views on the Greek structure of society, its relation with different social layers. Kapodistrias expresses his views on politics, which, in his opinion, should be led by Russia to keep and to strengthen itsinfluence in Greece. The note offers interesting information, though not always indisputable, about the economy of Greece, about Greek Enlightenment and its leaders, about the policies of the Romanian powers. Kapodistrias, in his review note, has studied the facts for a long time.

From K. Nesselrode's correspondence with his wife, we can get an idea of his relationship with Kapodistrias, whose opinion he shares in the messages to his wife. Based on the informal nature of the letters, the image of Kapodistrias presented by this author really matched his true thoughts. Kapodistrias' private correspondence is of great interest. He shares his thoughts and feelings about events with people close to him. It reflects the visions of Kapodistrias, as they are presented in the collection of letters for Countess Edling (R.S. Strudza),published by A.F. Shidlovsky. In these letters Kapodistrias reveals some of the reasons for certain understanding of events, not only in the world of diplomacy, but also in the life of the court. Kapodistrias became one of the closest friends of Roxandra Sturdza. In his letters, he did not share with Roxandra only personal issues, but he also talked about his progress in the diplomatic activity. Roxandra Sturdza, known for her high social connections, played an important role in the diplomatic career of her Greek friend.

An important source of the same kind is the memoir of Countess Edling, published at the end of the 19th century. In it we can find interesting information about her personal friendship with Kapodistrias.

On foreign policy issues, Kapodistrias had studied the international events deeply, understanding and analyzing the interests of different political forces on the world stage. Through his studies, he has opened access to the most important sources of information, that have always helped him

to know the events in detail, to expand his horizons, forming his own motivated position on contemporary problems.

Due to the efforts he made during his stay in Vienna, as well as due to Stackelberg's request, in April 1812, Kapodistrias was sent to serve the chief commander of the Danube army. In a letter sent to Chancellor Rumyantsev, it was said: "By changing the original idea to guide you

advisor to the embassy in Rio de Janeiro and considering that you will bringbetter service in the other direction of his greatness, He ordered me to send you immediately to Bucharest at the disposal of the chief commander of army". According to Sturdza, Chichagov personally insisted on calling Kapodistrias to the headquarters of the Danube army, explaining that "he met Kapodistrias, read his political notes" and was sure he will become a reliable employee.

On his trip to Bucharest, Kapodistrias tried to take the maximum benefits. He specifically chose the route passing through Hungary, Banat and Transylvania - areas that increased his professional interests as a specialist in Eastern European business. On this trip Kapodistrias gathered the information he needed and he established political contacts. Upon arrival in Bucharest, Kapodistrias learned the name of his new chief – Pavel Vasileevici Chichagov. The appointment decree was signed in April 1812, by Chichagov, commander-in-chief of the Danube Army, the Black Sea, The fleet and the governor general of Moldova and the Romanian Country. The peace of Bucharest was signed in May 1812. This meant that the principal task of Russian foreign policy has been solved,so that Russia released hands to reject Napoleonic invasion.

Kapodistrias, as head of the Danube army office, has shown all his diplomatic skills to solve tasks between disparate interests of the political forces involved in solving the Eastern problem.

Through the small diplomatic department, Kapodistrias permanently maintained diplomatic correspondence with the new diplomat sent to Constantinople AY Italinsky, the diplomat of Montenegro Peter Nogosham, with Serbian Supreme Leader Karageorge, with Russian Embassy from Vienna and Balkan consulates.

Furthermore, Kapodistrias personally participated in the development of military maneuver plans for the Russian army. He also prepared a smart military project designed to deceive Napoleon's vigilance for a successful operation against the southern flank of the French Army.

In November 1812 Kapodistrias was appointed State Counselor, for his services in the diplomatic field, defined by the diplomatic side in army,

which was under the authority of P.V. Chichagov, where he was appreciated for the negotiations and the peace agreement in Bucharest and for the work that resulted in the formation of the Bassarabian region.

Kapodistrias' political thinking was characterized by liberal conceptions in the internal organization (mainly in Bassarabia - Romanian territory and in Poland as provinces of the Russian Empire) and the promotion of the principle of nationalities as a criterion for the organization of the international status quote.

Status of the Romanian Principalities at the beginning of the 19th century

At the intersection of the 18th-19th centuries, Southeastern Europe was marked by a wide range confrontation of forces and interests of the great European powers in the Balkan region andThe Black Sea.

At the beginning of the 19th century, the Romanian Principalities Moldova and the Romanian Country (Wallachia) were under Ottoman sovereignty, and Transylvania is under Austrian sovereignty.

Following the Russian-Ottoman war in 1806-1812, Russia obtained through the Treaty of peace from Bucharest signed on 16th May 1812, inside the Manuc's Inn, control over the territory between Prut and Niester, named in the past Bassarabia.



Map of the Romanian Principalities from the beginning of the 19th century



Map of the Romanian Principalities after the Treaty of Bucharest (16/5/1812)

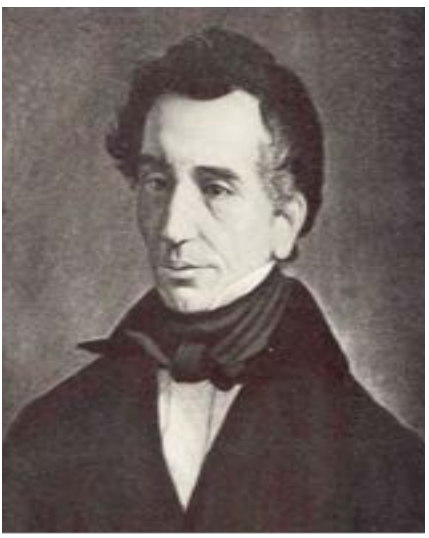
Ioannis Kapodistrias and Bassarabia's organization

After the conclusion of the peace in Bucharest, Admiral Ciceagov, commander of the Russian army in the Romanian Principalities, was entrusted with the task of receiving the new territory - Bassarabia. Ciceagov came to the scene with Scarlat Sturdza (Bassarabian noble established in Russia) and Alexandre Sturdza with whom he maintained friendly relationship and who had been appointed as consultant. Ciceagov, as head of the diplomatic chancellery of the Danube army, came to the region and Ioannis Kapodistrias, also,who had a great influence on the administrative organization of Bassarabia.

Count Kapodistrias was the promoter of a liberal policy and a faithful supporter of the idea of national liberation of the Balkan people and the creation of Christian states under the Russian protectorate. Ciceagov asked Kapodistrias to elaborate the project of provisional administration of Bassarabia. Kapodistrias had relationships with noble families in Bassarabia and especially with Scarlat Sturdza and his children Alexandre and Roxandra.



Cichagov



Alexandre Sturdza

Alexandre Sturdza was employed in the Russian Foreign Ministry, where he became the adviser of Kapodistrias.

Alexandre Sturdza, being subordinated to Kapodistrias, who was secretary of state, responsible for the problems of Bassarabia, participated in

the examination of the problems related to Bassarabia and had a certain influence on the decisions taken. Alexandre Sturdza was the author of the first status of Bassarabia after the annexation.

On July 23rd 1812, Cichagov signs the draft of the provisional administration regulation of Bassarabia made up by Count Kapodistrias and sends it for approval to Petersburg. The regulation was elaborated taking into account the previous way of administration of Bassarabia, being maintained, to a large extent, the particularities and the local administrative institutions.

On August 2nd 1812, the project was signed by Alexandre I of Russia and was implemented under the title "Establishment of the provisional administration in Bassarabia". Bassarabia being occupied, he tried to impose a peaceful Russification, with the help of a more liberal political regime than in the rest of Russia. Alexandre I of Russia granted Bassarabia an autonomous regime. The province had a Romanian governor, the Romanian language was used in the state institutions and the old Moldovian laws were respected on the territory of Bassarabia.

The heraldic sign of the new administrative unit was acombination of the emblem of the Russian Empire with that of Moldova split shield, which, at the top, was represented by the Russian eagle, and at the bottom it was represented by the head of Moldovian ox.



Emblem as originally established under the Monarch Territory (1815-1817)

The project "Establishing the provisional administration in Bassarabia" illustrates the liberal ideas of Capodistria because in Bassarabia the governor of the province had the highest authority, being named by the tsaramong the Moldovian noblemen, but it also illustrates the participation of the Moldovian noblemenat the leadership of the province.

In the position of civil governor, who resided in Chisinau, on October 23rd 1812, there was appointed the octogenarian (80 years old) Scarlat Sturdza, Moldovian nobleman, a sick man.

The provincial authorities were divided into civil and military. The civilian authorities and institutions were run by the civilian governor, and the military troops and garrisons of the cities were subordinated to the military commander of Bassarabia.

The main peculiarity of the new administrative organization was that the civil governor and military commander of the region were in direct subordination of the commander of the Danube army, who was the representative of the central administration in the region and through which he connected with the central government and the Monarch.

On June 17th 1813, due to illness, Scarlat Sturdza was released from office, his place being taken over by Major-General Harting, military governor of the province. He was an opponent of the autonomy of the county and he accelerated the process of Russification of the province.

In 1815, the Tsarist administration, confronted with the protests of the nobility regarding the projects and measures of Russification promoted by Harting, decided to create a committee for the creation of new rules for the administration of Bassarabia, subordinated to Count Kapodistrias, a good expert of the realities of Bassarabia and defender of maintaining in its system of managing local particularities.

The Monarch asked Kapodistrias to inform him about the problems of Bassarabia and ordered that all documents concerning Bassarabia should also be addressed to Kapodistrias.

Analyzing the existing situation, Kapodistrias concludes that the situation can only be improved by appointing a governor-general in the region, empowered with broad powers and who would enjoy the confidence of the Monarch.

In 1816 General Bahmetiev was appointed to the position of governor general of Bassarabia. His task was to organize the Bassarabian administration based on the existing regulations; elaboration of a new regulation

for the administration of the region; regulating the way of collecting taxes; organization of border guard.

The governor-general was vested with unlimited power. All the authorities and administrative institutions of the region were subordinate to him. In his letter to Bahmetiev on June 4th 1816, Kapodistrias warned him of the Monarch's interest in establishing order in Bassarabia and expressed his hope that things would go better in Bassarabia, in accordance with the provincial administration, maintaining the laws of old.

In order to manage the region more efficiently, a Provisional Committee of Bassarabia was set up, which started its activity on July 4th 1816. Moldoviannoblemen were appointed Members of the Committee .The position of the Moldovian boyars was clearly expressed in Krupenski's letter to Count Kapodistrias on June 18th 1817, insisting on the preservation of the Romanian language in the administrative institutions of Bassarabia. The Bassarabian noble men were convinced that if the Romanian language is maintained in the regional administration, the local laws and traditions will be respected.

The draft of the new administrative regulation was approved in 1817.

On April 29th 1818, Alexandre I of Russia promulgated in Chisinau the new administration regulation of Bassarabia: *"[...] Bassarabia retains its national specificity and, as a result, receives a special form of administration"*.

A special procedure was developed for the cooperation of the administrative institutions in Bassarabia with the central ones.

Starting from the fact that the *Regulation* had been promulgated provisionally, the Russian central authorities ordered that all institutions and officials in service relations with the central state bodies should address these institutions through the Secretary of State Kapodistrias.

The Supreme Council held the supreme administrative and judicial power in the region. The Supreme Council was not subordinated to the Russian central bodies. He was in direct subordination of the Monarch. The connection between the Monarch and the Supreme Council was made through the Secretary of State, responsible for the problems of Bassarabia in the State Council.

The rules of the administrative organization of the region of Bassarabia on April 29th 1818 were in force until the adoption of the Regulation on the administration of Bassarabia of February 29, 1828.

Probably Bassarabia reminded Kapodistrias of his native Greece; for the

freedom of Greece he used his entire intellectual capacity as a member of the Russian Foreign Ministry.

The interest for Bassarabia also emerges from the letter that Kapodistrias addressed to Voronetov, governor of Bassarabia, while in Geneva: *"I am particularly interested in this province ... But, although I am willing to guarantee the principles on which the organization of Bessarabia is based, I cannot guarantee how these principles will be applied."*

From the documents it appears that unlike other contemporaries who came in contact with the administration of Bassarabia, Kapodistrias did not take advantage of this land.

* * *

The Ettal students completed the puzzle with the piece about the actions of Kapodistrias for the Swiss constitution, as well as his philhellenic action. The philhellenic movement, which was active throughout Europe, was partially fired secretly by Kapodistrias and had a positive effect on the Greek Revolution.

At that time, Switzerland was a divided country: the people were speaking different languages. They believed in different religions: there were Protestants and Catholics. In some parts of Switzerland there was already economic progress and society had changed a lot. In other parts of the country people still lived very traditionally. Some liked the ideas of the French Revolution, others preferred the old system of monarchies. The rich cantons with the aristocratic administrations - Bern, Geneva, Lausanne, Zurich - did not want to unite in any way with the southern cantons, where the majority of the population was farmers and stockbreeders. A civil war was in danger of breaking out.

In November 1813, Czar Alexandre I, entrusted Kapodistrias with the solution of the complicated issue of Switzerland. Apart from Kapodistrias, Baron Lebzeltern was also appointed to Switzerland by Austria because Swiss unity, independence and neutrality were formally guaranteed by the Great Powers.

Kapodistrias traveled from St. Petersburg to Switzerland, where he remained until mid-1814. He worked hard with the cantons to create a federal state. He wrote several drafts for a constitution. Specifically, he sent a memorandum to the president of the Parliament with the basic elements that the Constitution should contain. Indeed, for the most part, the memorandum was followed. In other words, he undertook and built a new federal

constitution that successfully united the various cantons. As he was excellent at leading discussions and persuading people, he managed to create the foundations of the Swiss state. After Geneva, Wallis and Neuenburg had joined and the confederation of states consisted of 22 cantons.

As a result of his success in Switzerland, Kapodistrias became a member of the Russian delegation to the Vienna conference.

During the Vienna conference, Kapodistrias continued fighting for the neutrality of Switzerland, something that was settled at the Congress of Paris 8 months later.

The Congress of Vienna, 1815, was one of the most outstanding international events during the 19th century. The importance of the conference is manifold. It created an international system that existed until the Great War (1914-1918) – though some changes had to be made at that time. It served as a major building block in the future of Europe. The parties negotiated a peace settlement that was planned to create a sustainable peace all over the continent. It also laid the foundation of an international co-operation.

Four major allied powers joined their forces to defeat the party that had violated the European system: England, Austria, Russia and Prussia made an alliance to control France. These states assembled into a conference at Vienna in order to negotiate agreements to establish a peaceful development for the continent for the next decades. This conference opened the door for the modern alliance system and international co-operation. The settlements formed the framework of the European politics and international relations – as it had an impact on the colonies too.

What gives the actuality of the Congress of Vienna is the international practice it established, which governs the contemporary international relations. The term "international relations" should not be restricted to modern times, in time or scope, as the relationship among states accompanies history. There has always been an international system which was determined by the rules of inter-state co-operation. There have always been international conferences that aimed at finding solution to a previous conflict according to the specific power relations. Nevertheless, the Congress of Vienna created a constitutional system embodied in treaties among the involved states, and established an institutional structure, which was designed to give guidelines in solving disputes in the future.

The Congress was much more informal than modern events of such type. More than 300 delegates and other participants of Vienna Congress spent most of their time in entertainments at dances or at theatres. Only Great Powers – Austrian Empire, Great Britain, Prussia, Spain, Sweden, Portu-

gal, and Russia – had gathered to vote upon decisions of the Congress, in order to put them down in the Final Act – the target for all the Conference.

The Final Act was the resolution of the Congress. The final act, accepted by all seven Great Powers, was signed by all the representatives of the Great Powers.

During the Congress Ioannis Kapodistrias counterbalanced the paramount influence of the Austrian minister, Prince Metternich, and insisted on French state unity under a Bourbon monarch. He also obtained new international guarantees for the constitution and neutrality of Switzerland through an agreement among the Powers.



Painting with embedded miniature portraits of the six rulers who participated in the Congress of Vienna. Maximilien-Joseph – King of Bavaria, 1806 – 1825 (top right), Francois II – Emperor of Austria, 1804 – 1835 (top left), Alexandre I – Emperor of Russia (Czar) 1801 – 1825 (centre), Louis XVIII – King of France, 1814 – 1824 (bottom right), Frederic Guillaume III – King of Prussia, 1797 – 1840 (bottom-centre) and Georges IV – Regent of the United Kingdom of Great Britain and Ireland, 1810 – 1820 (bottom left). (Capodistrias Museum).

After these brilliant diplomatic successes, Czar Alexandre I appointed Kapodistrias joint Foreign Minister of Russia (with Karl Robert Nesselrode).

In addition, six rulers, who participated in the conference, donated their portraits painted in shell to Kapodistrias for his diplomatic prestige. These portraits were placed with the care of Ioannis Kapodistrias himself in a frame made of ebony with a gilded frame, which he sent as a gift to his father, Antonio - Maria Kapodistrias.

In 1848 Switzerland turned from a confederation of states into a federal state.

Now there are 26 cantons and Switzerland is still a neutral country. It has the oldest policy of military neutrality in the world. This neutrality is one of the main principles of the foreign policy of Switzerland. And the Swiss are very grateful to Kapodistrias and have made him an honorary citizen in some parts of the country.

During his stay in Geneva Kapodistrias also won over Jean Gabriel Eynard, a Swiss banker, for the Greek cause. He became the central figure of the second phase of philhellenism: he collected large amounts of money, sent weapons, munition, food and medicine and coordinated the contributions of the European philhellenic societies. He also helped to defend the occupied Messolongi.

Karl August Krazeisen (1794- 1878)

A good example for the important role that Philhellenes played in the Greek War of Independence is Karl August Krazeisen (The difficult-to-pronounce, compound noun in German means “iron scraper for shoes”).

He was born in what is today Rhineland-Palatinate, but at that time was a part of Bavaria, in 1794. From 1812 onwards he was a soldier in the Bavarian army. 1813/1814 he fought in the battles against the French emperor Napoleon. Having reached the rank of a lieutenant he left Bavaria for Greece in 1826. It was an expeditionary force which was established by the Bavarian king Ludwig I, who was a dedicated Philhellene. They were financially supported by all the Bavarian friends of Greece. The objective of these soldiers was to train the new army of Greece.

But Krazeisen is supposed to have been present at the battles of the Acropolis in spring 1827 as well.

There is, however, another aspect in his life that makes him even more important for the historical evaluation of the Greek War of Independence: He was an amateur artist who had attended a course of historical painting at the art college in Munich but had also taught himself how to draw. From early on in his life he had spent a lot of time drawing and liked it very much. He even served as a fashion designer for the Russian army. He used his ability to draw during his time in Greece (1826/1827). He drew sketches of camps, costumes, uniforms as well as battle plans, boats of the Greek fleet and portraits. The portraits show philhellenes, poets, writers and, most importantly, fighters in the Greek War of Independence and war heroes. Krazeisen's look is penetrating, acid and is supported by a hand that designs hesitantly, but with great precision and sensitivity. His designs often have the quality of Engr.

As he was very intelligent, he knew that was the only possible way to record details about the war and hand it on to further generations. The portrays of the freedom fighters have got their signatures which makes them authentic. Historians can draw a lot of conclusions about the fighters from these drawings and the signatures. For example, they could find out about the illnesses some fighters were suffering according to Marilena Kassimati, the National Gallery's curator, who called him "an early war correspondent".

Unfortunately Krazeisen didn't leave any memoirs or other notes, which makes it difficult to research his life. But he will always be remembered as the only artist to have portrayed the Greek national heroes during their lifetime. Writer Pantelis Prevelakis talks about the *unique reliability of portrait designs, because Krazeisen's military training and romantic spirit had prepared him to admire heroes [...] who shield the morals of an era, a phychical cohesion, as if they gathered around the battered soul of their motherland*.

In 1827, after returning to Munich, Krazeisen went to the lithograph office of Franz Hanfstängl and in collaboration with Hohe, Peter von Hess and Steingrubel completed the publication of a album with 24 lithographs, in 1831. The title of the album was: *Portraits of most famous Greeks and Philhellenes along with some views and costumes, designed by nature*.

His collection, made from life, represents the main pictorial archive of the personalities of the Greek War of Independence. In fact, it was a pictorial model for all those painters who had not visited Greece before the

arrival of Otto, in 1833, such as Theodoros Vryzakis. In the preface to the album, Krazeisen wrote: *During my stay in Greece in 1826 and 1827, I was given the opportunity to draw naturally the portraits of the most outstanding men in the recent history of this country.*

The Greek state awarded Krazeisen the Order of the Redeemer.

Luckily the family kept all his drawings. Otherwise nobody would have known about the artist because he didn't sign his drawings at that time. In 1926 the National Gallery of Greece had the chance to buy his drawings after the positive intervention of Zacharias Papantoniou, then director of the National Gallery. The total number of his works is 39 pencil drawings on small and medium size paper, which include the personalities of the fighters of 1821, 21 watercolors from landscapes with antiquities, castles, sea and landscapes with sailors and villagers and 31 drawings with pencil with monuments and war compositions on oversized paper. In total, it amounts to 91 projects.

In 2006 there was an exhibition of these drawings in Nafplio.

* * *

The students in Nafplio completed the puzzle of this plan with the piece of the life and work of Ioannis Kapodistrias, from the moment he arrived in Nafplio until his tragic end.

Much has been written about the last part of Kapodistrias' life and the students of Nafplio tried to access, mainly in an experiential way, a minimum part of the Greek and international research that concerns this period of time.

For the arrival of Kapodistrias in Nafplio, the students learned the following:

On January 6, 1828, the first Governor of Greece, Ioannis Kapodistrias, according to the decision of the Third National Assembly of Troizina (1827), accompanied by the ships of the Three Great Powers (England, France, Russia) aboard the English Warspite, sailed to Nafplio.

On January 6, 1828, Warspite entered the port of Nafplio and not Aegina, seat of the Provisional Greek Government, due to sea turbulence. The next day the local authorities boarded the ship to welcome the Governor.

On January 7, the three ships raised the Greek flag and greeted it with cannon fire, as a practical recognition of the Greek Independence, while the fortresses of Nafplio reciprocated the cannon fire, together with the applause and cheers of the inhabitants of the city, who had gathered in the port.

The next day, January 8, the Governor landed in Nafplio, where the people greeted him with applause as a savior and redeemer, and preceded by the High Priest and the clergy, he headed to the metropolis of Saint George where they sang a Mass of Lauds.

He was then taken to the luxurious house of Emmanouel Xenos, which was located on the Great Road (Vassileos Konstantinou street) where he lodged and received the city authorities, and on January 10, 1828 he left for Poros and Aegina.

On January 12, the Governor was officially welcomed by the authorities and the people of Aegina.

Nafplio at the time of Kapodistrias' arrival



Αριθ. 4.

Ετους Γ'.

ΓΕΝΙΚΗ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

ΕΝ ΑΙΓΙΝΗι, ΣΑΒΒΑΤΩι, 14 ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΥ 1828.

Ἡ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἄφιξις τοῦ Ἐξοχωτάτου Κάμητος Ἰω. Καποδίστρια Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος.

Τὴν 14 [26] Δεκεμβρίου 1827 ἡ Ἀγγλικὴ κορβέττα Θύελλα ἐκυβερνωμένη παρὰ τοῦ καπετὰν Λύες ἄραξεν εἰς τὸν λιμένα τοῦ Ἀγκώνος.

Τὴν 20 τοῦ αὐτοῦ, ἐπιβάντος τοῦ Ἐξοχωτάτου Κόμητος Καποδίστρια μετὰ τῶν ἀκολούθων του, ἀνήχθη εἰς τὸ πέλαγος.

ἀπ' ὅλα τὰ κανονιστάσια, καὶ τὸ δίκροτον ἀντεκανονιοβόλησε δεκαπεντάκις, ἀναπεταθείσης συγχρόνως τῆς Ἑλληνικῆς σημαίας ἐπὶ τοῦ ἐπιβρόμου (μιζάνας). Οἱ δημογέροντες τῆς πόλεως καὶ οἱ διάφοροι ὁπλαρχηγοὶ τῶν φρουρίων ἦλθον εἰς τὸ πλοῖον πρὸς ὑπάντησιν τῆς Ἐξοχότητός του, μετὰ τοῦ ἁπλοῦ καὶ συνδιελέχθησαν ἰδιαιτέρως ἕκαστος, δεξάντες πρὸς αὐτὸν τὴν ὑποκλισίν των καὶ προσφέροντες τὰς κλεῖς τῆς πόλεως καὶ τῶν φρουρίων. Ἡ δὲ Ἐξοχότης του τοὺς ἀπεκρίθη ὅτι δὲν θεωρεῖται ἀκόμη εἰμὴ

The description of the city of Nafplio with the arrival of Kapodistrias, is very interesting.

In 1827, N. Dragoumis points out that "Nafplion, an all-Turkish city, had narrow, uneven and muddy streets, the houses were made of wood, with many openings, unsound and everywhere irregular. […], everything

was always done like in Turkey, except for the Greek-shaped 'fustanella'. In the workshops, the sellers, sat cross-legged waiting in vain for a buyer, sucking the tip of their pipe. They sold cannon stones, firecrackers, twine, needles, sew, sulfur, hell stone and so forth, everything insignificant and cheap. There were other workshops, such as grocery stores, tailor shops and cafes, which contained more valuable and varied goods than necessities and many frequenters because, apart from the ubiquitous people who moved to Nafplio, for security reasons, and the spongers who flocked to the city, flouncy and wagging, bearing lustrous and valuable guns in their belt , despite their cowardice, […], a large number of fighters posing demands and rights, as well as others wronged by strong men and invoking justice swarmed in the presence of the Governor [...]"

Georgios Tertsetis writes in "Legends for Kapodistrias", picturing in his text the narration of the Governor himself: "[...] I have seen many things in my life, but never have I seen anything like the spectacle I saw when I arrived here in Aegina, and let no one ever see it [...] Long live the Governor, our savior, our liberator, dishevelled women shouted, men with war wounds, stripped orphans brought down from the caves. This meeting was not a voice of joy, but a mourning one […]"

Kapodistrias himself writes: "From Kalamata to Nafplio, there is no village, no town, no city with the slightest shelter. Extensive vineyards are deserted, valleys are long, full of grain in the past, but at present they are barren and flooded by rivers, thousands of families are looking for a home within deserts and debris[...]"

Upon his arrival in Nafplio, I. Kapodistrias took action for the immediate reconstruction of the country and put order in the city of Nafplio.

The students approached the work of the Governor through activities which are described in the section "Activities".

Solving this puzzle the students learned more about the multi-facet personality of this "Saint of politics".

Activities

Osnovna sola Koper of Slovenia

Students have acquired the necessary skills for historical research based on the guidelines by the genealogist Mr. Tino Mamić. In a workshop Mr. Mamić introduced the students into how a genealogical research is carried out and where to gather data and information needed to make a family tree of the members of the Vittori family that did not move to Corfu. First they were given an insight in the period in which Kapodistrias lived and worked as well as learning about his life. In cooperation with the Regional archive in Koper they acquired documents and data, with the aid of which they were able to learn about part of this family of noblemen. The documents were difficult to read because the handwritings were mostly in Latin. The documents and data from the Regional archive were scarce. So students analysed also data gathered from the Diocesan archive Koper, namely church books of baptisms, weddings and funeral records. They looked for names of people connected with the Vittori family (spelt also Vittore in some instances) and tried to realise the family ties between them. Some information were gathered from newspapers and internet sources. These activities were the main focus of the Slovenian team. However, students were assigned other tasks as well: they were responsible for setting up and organising a display cabinet about the Erasmus+ project, as well as disseminating the project among fellow students during the Erasmus+ week and other similar occasions.

1st high school of Corfu, Greece

1. Presentation of the book "The dream of Ioannis".

The School was honoured to accept an invitation by the Kapodistrias Museum in order to contribute, together with the students, to the presentation of the book titled ΄The dream of Ioannis'.

Therefore, they applied different kind of educational methods through investigation and experiential learning that combines the traditional value of the book with the digital world of contemporary museum pedagogy.



In charge of the coordination of this activity were the language teachers of the school Kostandina Tsouknida, Eleni Armeni and Aspasia Stogiannou. They selected and worked with a small group of 3rd Grade students who are members of the school's Erasmus+ team. The choice of the 3rd Grade was made because it is in this year that modern and contemporary history is taught, a period of time that includes the life and work of Ioannis Kapodistrias. Through the curriculum progamme, students, on the one hand, have the chance to incorporate special knowledge into the general framework of the late 18th - early 19th century Europe whereas, on the other hand, they obtain an immediate and experiential outlook of the period they are taught. People, facts, places and events are no longer indifferent words printed on a school book. Students learn history by using their imagination, through the directness of language and the illustrations of the book, by visiting the exhibits of the museum and all the places that Kapodistrias lived and worked in.





The teachers, thus, assigned the students with the task to read the book and connect the facts mentioned in the letters with the facts of the general history they are taught in the 3rd Grade (having the timeline in mind). Reading the book raised questions and these questions were to become the motivation to visit the digital archives and investigate in detail.

All these activities escalated in the students' visit to the Capodistrias Museum, where they were guided through the exhibits and with the help of Mrs. Koskorou finish their historical research.

The truth is that this pleasant trip of knowledge was only experienced by a small number of students. It is however interesting to mention that the results of this procedure were assimilated into the broader school community and had a ripple effect since these students took over the task to present their findings during the national celebration of the 25th of March.

So, they listened to Aris, Evangellia, Sofia and George read the extracts they chose from the 'dream of Ioannis' and raise interesting questions.

Experience has clearly shown to the teachers that in a boring traditional history teaching within the walls of the classroom such questions are not often asked.

It is this kind of experience that can bring the teaching process to life and help the subject of history be better appreciated by the students and future citizens of our country.



2. Escape Room.

This specific game was previously tested by a group of students, just before closing due to covid-19. During the scheduled mobility, different groups, consisting of students from different countries, would have 30 minutes time in order to go into a specially designed room of the school. The game begins first by giving the participants the following text:

Top Secret

Nafplio 26/3/1828

To my selected team
Dear honorable partners,

In Corfu, in my house and specifically in my private room, there lies, safely kept, the first document of a Treaty of one of my ideas concerning the foundation of the United European Countries.

According to confirmed information, there are enemies of this idea who are planning to destroy this document and perhaps my whole house.

Nowadays, as you probably know, I don't live on the island because I have to fulfill my duties as a Governor in Nafplio. Corfu, and thus my house, is still under British rule and the situation is not considered favourable for the safety of my document. So, after confidential orders, I decided to create a selected team which **you** are a member of. Your only mission is to find and deliver this document in person. The reason I need to keep the content of this document a secret, at least for now, is that, in Greece, there has been great dispute and doubt as far as my ideas and politics are concerned. That's why it is very important to make sure that you close and seal the envelope you put the Treaty in only with my own unique stamp you will find on my desk.

Be careful though! This document is very well hidden and you will have to pass several steps to find it. These are hard times and I don't trust the British authorities on the island. To protect my document, I have designed secret paths that you need to follow in order to find it!

There is also another precaution measure! My engineers have invented an automatic locking system which immediately locks the door after someone's entrance in my room. The document will lead you to the key […]

You have 30 minutes to find it. After the thirty minutes have passed, for

safety reasons, the lock is automatically destroyed and I'm afraid you will have to be locked inside until I return from Nafplio, which means it can take years!!

Be strong my friends and remember…. Europe and I personally are counting on you.

With all due respect and hope for the future

The Governor of Greece

Ioannis Kapodistrias

Together with the text, the students would also be given a jigsaw puzzle of four pieces as well as the first riddle:

"4 pieces scattered in the room……..4 pieces to unite and the degree to the Doctor define!

When the pieces of the puzzle are put together they indicate the date when Kapodistrias took his degree in medicine. The date would open a lock with four digits on a box lying around the room. Inside the box there would be the second riddle that says:

"A Treaty was signed between the Russian and the Turks in this city. The date will lead you to your next target. Through magic you can see the date. Coordinates: 44o 27'.'

Together with the riddle they would find an infrared pen that the students would have to aim at Bucharest and then would be able to see the date they were looking for. The date would again open a second box with the combination of four digits. Inside the box, there would be a Caesar code with a small poem that asks them to look underneath the chair.

From ancient times, all important information was never clearly visible. They always used a secret method of decoding the message. For this reason the Romans invented the Caesar method according to which:

C--> A

D--> B

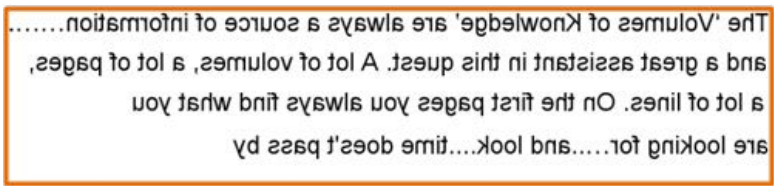
E--> C

Do you understand;

rfc dpykc fgbcq ylb kmpc

Under one of the chairs there would be the following message in a reflected form.

"The *Tomes of Knowledge* are a source of information […] and help you search for it. A lot of tomes, a lot of pages, a lot of lines. On the first pages you always find what you are looking for […]"



The students would have to think and go to the mirror of the room to read the message and then go to the encyclopedia of the room (*Tomes of Knowledge*).

The still clock would show a specific time that would help them find the tomes and the pages of interest. After looking at the information of the volumes, they would finally find the message I.C.F.G (Ioannis Capodistrias First Governor). These initials would open a special lock with the letter ICFG in order to find within the box the following text:

"My life's moments. Where did I begin and where am I now….." together with four photographs showing events that defined his life and students would have to put in order chronologically, from his early years up to the end of his life. At the back of each photo there would be a symbol  . The correct order of the symbols would open the last box through a special symbol lock. In this box there would also be a box of matches with a key hidden inside, a piece of paper with the Treaty and a stamp with Kapodistrias initials. On the desk there would also be sealing wax that students would have to use in order to seal the Treaty the proper way, following the instructions that the students would find inside the box as well. The instructions would be as follows:

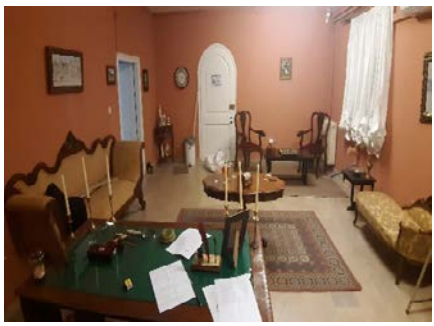
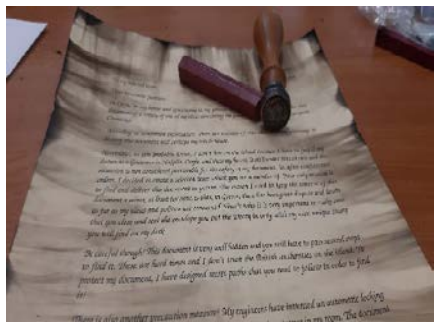
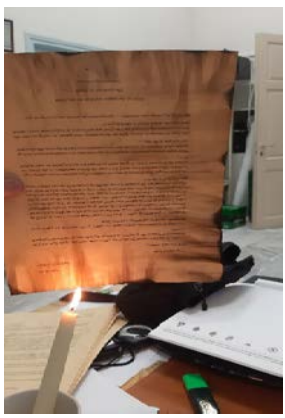
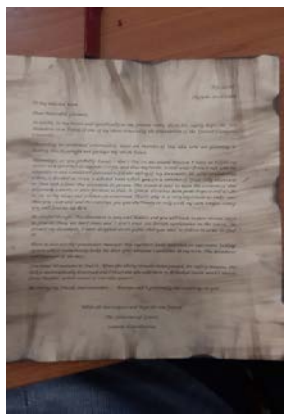
'Look at the piece of paper I gave you to learn how to fold this Treaty. Afterwards, light a candle with a match. Melt the sealing wax and when it's melted enough, put the stamp on top of the wax in order to seal it!

Attention… You have the Treaty… You still haven't got the key… Look closer at your final steps. Your time is up!

The students would have to see how the first piece of paper was folded, then make the Treaty the same way, melt the wax and seal the four parts of the paper. Also, they would have to spot the key inside the match box.

The winner would be the first team to open the door. Time of course would be important in case more than one teams managed to open the door. There would also be an assisting team through cameras and microphone if needed. The participants could request help only twice.




3. "Following the steps of Kapodistrias"



Simultaneously, while participating in the Escape room, the other participant teams would be able to play a genuine board game called' following the steps of Kapodistrias' which was specially designed for the Erasmus+ Programme. It is played by 4 people and the aim of the game is to pass through the 12 European countries that Kapodistrias himself passed and answer relevant questions. In each city, the player must respond correctly in order to win the city. The game starts with Corfu, then follows any route the player chooses but ends in Nafplio. The winner of the game is the player who will 'conquer' all the cities by answering correctly and finally reach Nafplio.







Scoala Gimnaziala Nr. 195 of Bucharest, Romania

The students of the school no. 195 of Bucharest organized a virtual debate about the necessary skills for a politician to succeed in Diplomacy-in Kapodistrias' time and nowadays.



Debate about the necessary skills for a politician to succeed

They also organized a virtual imaginary interview with Ioannis Kapodistrias asking the following:

What did you like or dislike most about your job?
What was the most difficult moment of your career?
Who did you turn to when you had problems?
How many faithful friends did you have?



A virtual imaginary interview

The objective of these activities was to provide knowledge of political, psychological, historical consequences (cognitive, emotional and behavioral) of the actions and decisions taken by Kapodistrias.

Benediktinergymnasium Ettal of Germany

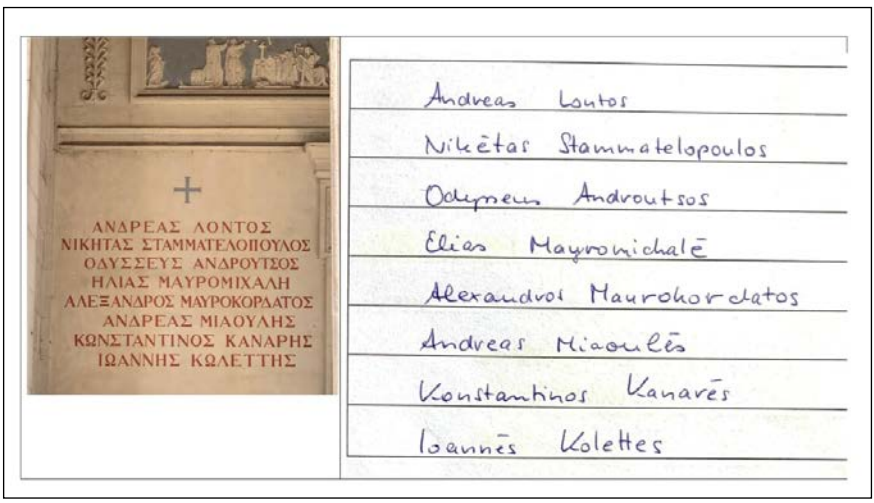
The philhellenic movement

During the mobility in Ettal the students learnt what Philhellenism is: the admiration of Greece and the Greek.

On the visit to Munich the group went to the Königsplatz, which, in its architecture, shows the connection between Bavaria and Greece. It was built at a time when the Bavarian monarchs were also great admirers of Greece. It consists of the buildings of the Glyptothek, the Antikensammlung and the Propyläen.

In the Propyläen all the students could see the four tables with a list of philhellenists.

In order to make it possible for everyone to work on it, the beginner class of Ancient Greek included these tables in one of their first lessons. Once they had learnt the Greek alphabet, they 'translated' the names into Latin letters.



Photos of the worksheets filled in by the students

One of the persons mentioned on these tables is Lord Byron. This is why one of the senior classes did a project about his personality. In four groups they did a lot of research, scanned and skimmed texts, chose the relevant information and put it into their own English words. They also learnt how to create a good exhibition and therefore also searched photos, paintings, drawings and other illustrations. The students put a lot of effort and creativity into the presentation of their gained knowledge. The outcome was an

exhibition for the school community titled: Lord Byron, a mass celebrity, a famous Romantic poet, an early European and a Philhellenist.

Born in Scotland in 1788, George Gordon Noel Byron spent his early childhood in Scotland but went to school and university in England. At the age of ten he inherited Newstead Abbey and also the seat in the House of Lords from his uncle. In 1809, on his trip around the Mediterranean Sea he visited Portugal, Spain, Malta, Albania, Anatolia and had his first contact with Greece.

His love for Greece appears in many of his poems. He also donated a lot of money to the Greek cause, the Independence of Greece. In 1823, after stays in Switzerland and Italy he even got directly involved in the fights in Greece as a commander of troops. On 19th April 1823 he died of a serious fever in Messolongi.

2. Dialogue simulation activity between a philhellene and an anti-Greek[8]

Time: 1825

Location: Munich

Persons:

FRIEDRICH: *philhellene*

ELIZA: *Anti-greek lady*

ELIZA: Good to see you, Friedrich. Tell me, as a philhellene you are in contact with other philhellenes, you even met Lord Byron, didn't you? So you will certainly know how the Greeks are doing now that they have started to fight for their freedom.

FRIEDRICH: Nice to meet you, Eliza. Well, it is difficult, you know, they urgently need help from all over Europe in order to save this nation, the very country where Europe was born.

ELIZA: I see. But isn't your philhellenisma bit romantic? The Greeks nowadays are very different from what Greece used to be in antiquity.

FRIEDRICH: Does this entitle the Turks to try to subdue them and treat them like slaves?

---

8. The dialogue was written by the students **Thomas Franz** and **Quirin Maas.**

ELIZA: Are you not exaggerating a little now? Slavery! The Turkish government is necessary for stability and political order in this part of the world. It guarantees balance and peace. The rest of Europe, like my country, England, has strong economical interests and our welfare depends on the status quo being guaranteed.

FRIEDRICH: Western or European economical interests! And this is reason enough for maltreating Greek people, driving them off their houses, making them homeless in their own country?

ELIZA: Never change a running system – it is as simple as that. Turkish rule works fine. Those Greeks who still live in the country are unable to organise their own lives, even. Not to speak of the administration of a whole country. Anybody who had any talent whatsoever – and there are very gifted ones amongst them, e.g. Ioannis Kapodistrias, to name just one – went abroad.

FRIEDRICH: Speaking of Kapodistrias, he quit his service to the Czar three years ago, travelling through all of Europe since then, in order to collect as much philhellenic support as he can to free his country.

ELIZA: The Czar disapproves of all attempts of the Greeks to attain their independence. He said, he hated them for their disobedience. The political system as it is has proven itself for about 350 years, however. It appears to be God's will, so to speak.

FRIEDRICH: You mention God? This is precisely another good reason why we have to help the Greek people to reach their independence. Currently, Christianity is suppressed by the Muslims. How can we accept that? Being Christians ourselves we are justified and even compelled to help them. It is our duty!

ELIZA: May I remind you of the fact that since the Great Schism in 1054 Roman Catholics and the Eastern Orthodox church have had serious quarrels, denouncing each other of having the wrong faith. How come Catholics all of a sudden detect their heart for their Christian sisters and brothers?

FRIEDRICH: No need for irony, Eliza. Whenever the Osman Empire tried to conquer Western Europe, the churches have stood together to prevent Europe from becoming Islamic.

ELIZA: But where is the problem? The Orthodoxan Church already acquired far-reaching autonomy centuries ago in a special organisational form, called Rum millet, where they even have their own jurisdiction.

FRIEDRICH: Well, despite this so-called Rum millet, for centuries the Or-

thodox have never been free to practice their religion in their traditional way all over the country and they were treated as inferior to the Muslims. Why should a nation be inferior to another?

ELIZA: Because, by the look of them, they are raiders and dawdlers with no plan and no focus. They need some sort of direction.

FRIEDRICH: Dawdlers and raiders! This is exactly what the Greeks have got for centuries: repression, disdain, humiliation. Greece has just been used as a pawn in the game of the Great Powers. But this must come to an end now. Philhellenists all across Europe, even from North America, come to help. The Greeks have eventually got the power to fight for their freedom. And they have got the right, especially in view of their great history as the cradle of Europe.

ELIZA: Uh, that was a long time ago. You overemphasize the importance of the antiquity.

FRIEDRICH: In fact, you cannot overemphasize it! Europe got its whole literary heritage from the ancient Greeks, it learnt to think with Plato and Aristotle and we are still struggling to come up to the mastership they have achieved creating their immortal sculptures. There is much more I could mention.

ELIZA: In some respect I agree, the ancient Greeks have made incredible achievements. But just staring at the past means a standstill. The world has changed, there are new and more important challenges today than just learn Latin and Greek. The last substantial contribution to what is seen as their heritage was made 2000 years ago. Caring for the contemporary Greeks is just "Schwärmerei", an excessive crush and infatuation.

FRIEDRICH: It didn't end 2000 years ago because until the 6th century AD Athens remained the world's centre of education and studies, after all. But we are not in a discussion of curriculums, we are talking about a nation in misery, people with a bright past, to which we owe much of what we are proud of.

ELIZA: As I said, outdated.

FRIEDRICH: It is by no means outdated to support people in distress and help them to become at least an independent Member of Europe, since they used to be its fountain of inspiration in the first place.

ELIZA: From a humanistic point of view you might be right. But the venture is dangerous for the stability of our world, though. I think it is more prudent to let the state of things remain as they are.

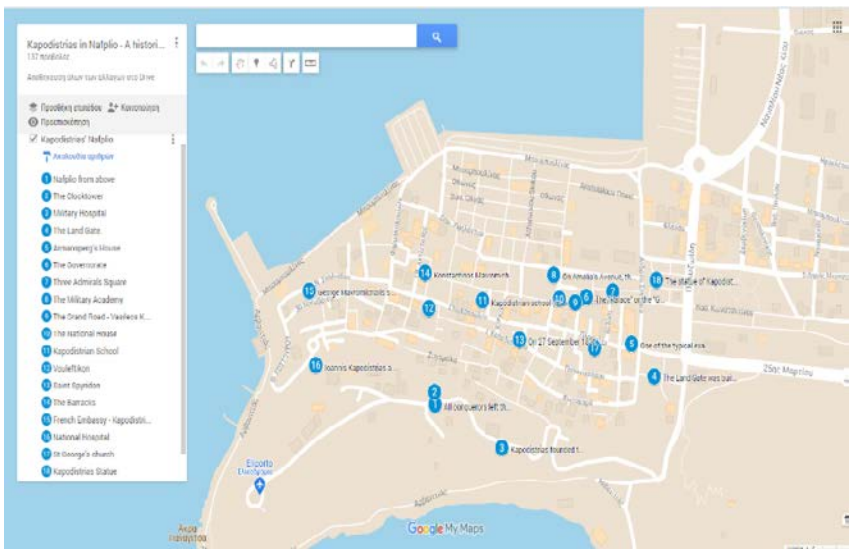
FRIEDRICH: You are not going to join us, but I am burning for this noble idea and I will do all I can to support it. Let's see what the outcome will be in a few years. Then we might have the opportunity to talk again. Good bye, Eliza.

ELIZA: I'm looking forward to it. Good bye, Friedrich.

1st Junior High School of Nafplio, Greece

1. Nafplio - Kapodistrias' thematic route[9]

The Kapodistrias' Thematic Route was prepared by 12 students and the teachers from the Erasmus+ team of the 1st Junior High School of Nafplio. The activity was carried out during the week of hosting the European partners in February 2020. All Erasmus+ students and teachers along with students and teachers of the partner schools participated in it. At the end of the thematic route all students, divided into mixed teams, took part in the *Treasure Hunt Game* with questions and investigations related to the knowledge acquired from the route.

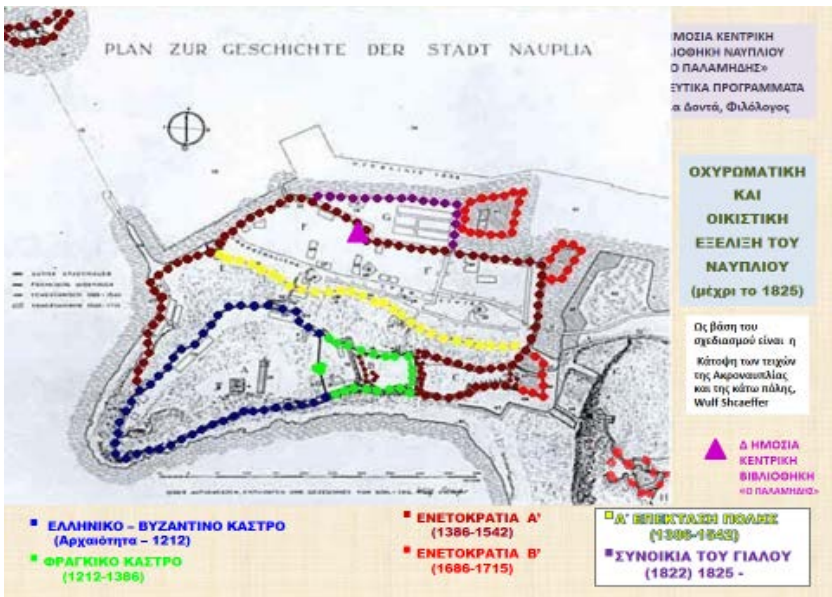


9. *https://drive.google.com/open?id=1yqCWWuOpoynMVCgp-Eevt0ay--gZus6J&usp=sharing*

1st Stop – Nafplio from above

All conquerors left their mark on the town and strongly influenced its culture, architecture and traditions during the centuries. Ancient walls, medieval castles, monuments and statues, Ottoman fountains and Venetian or neoclassical buildings give the town a cosmopolitan atmosphere and charm the visitor.

Nafplio was always a town in defence because of its important position as a harbour. Thus we justify the necessity of the fortifications made by the Franks and the Venetians.



This map could guide us to the area of the city then and today. The map highlights Kapodistrias' philosophy of residential planning.

Nafplio: back to the Greeks



From 1823 Nafplio becomes the base of the government.

The land of Turks is declared national land and is distributed to the most important persons of the War of Independence of 1821.

Constitution Square (Syntagma square) becomes the center of all political developments.

1825

The Turkish invasion forces thousands of Greeks to resort to Nafplio. This population explosion expands the city outside the walls - to Yalos or Saint Nicolas district as well as Pronia district.

1826 - 27

During a civil conflict, the city was cannonaded from Palamidi. Many houses were destroyed.

All the above references define the "image" of the city before Kapodistrias arrived. In this way we will better understand Kapodistrias' work and actions in our country. Moreover, Kapodistrias' philosophy of residential planning policy was at that time necessary for the hygiene due to the population growth in Nafplio.

From above we can distinguish Pronia District which reveals the Governor's concern about the refugees.

In 1831 Kapodistrias supported the refugees, especially the Cretans, offering them houses of their own in the Pronia district.

Thus, he removed them from the crammed huts and protected them from the infectious diseases spreading inside and outside the walls of the city of Nafplio.

2nd Stop: The City Clock



The City Clock was inspired by Kapodistrias to give tempo to the city. It was designed by an engineer called Hitler. It was put into operation after Kapodistrias' assassination.

3rd Stop: Military Hospital



Kapodistrias founded the first Military Hospital in Akronafplia.

Today, the only part of the building that has been preserved is used as a sanctuary of the Church of Agioi Anargyroi.

4th Stop: The Land Gate





The **Land Gate** was built in 1708, by a French engineer, and succeeded the earlier gate dating from the first Venetian occupation. It was the only entrance to the city by land and, in fact, the gate used to be closed at sunset. Whoever remained outside after that time was obliged to spend the night off the city. The main entrance to the city was fully controlled, since there were guards at the Land Gate.

5th Stop: Armansperg's House





One of the typical examples of classical architecture is the building known as "the residence of Armansperg". The building was built during the 2nd Venetian period. In 1831, according to the information on the porch, a third floor was added to the existing building with a Kapodistrian phoenix on the corner of the cornice.

In the time of Kapodistrias it probably housed public services, and later, under Otto's rule, it was the residence of Regent Armansperg.

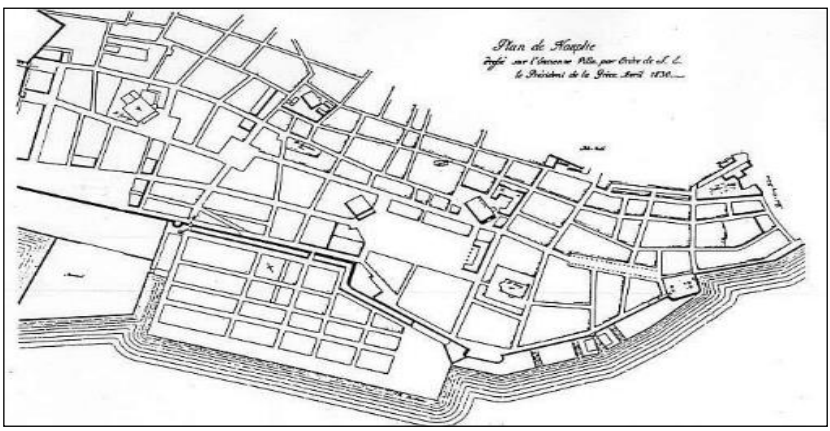
Piano was heard for the first time in Greece in this house.

6th Stop - The Governorate

In General

1828 - 1831

Kapodistrias assigned the reconstruction of Nafplio to a group of engineers by Stamatis Voulgaris. A copy of the city plan was saved in Corfu.



The streets were cleaned from the ruins and got their current state.

The population explosion in the city, created by many refugees from the islands and cities of the Asia Minor coast, forced Kapodistrias to do the urban planning.

Kapodistrias tried to put the city into order. The proper function of the city was crucial for the country's recovery.

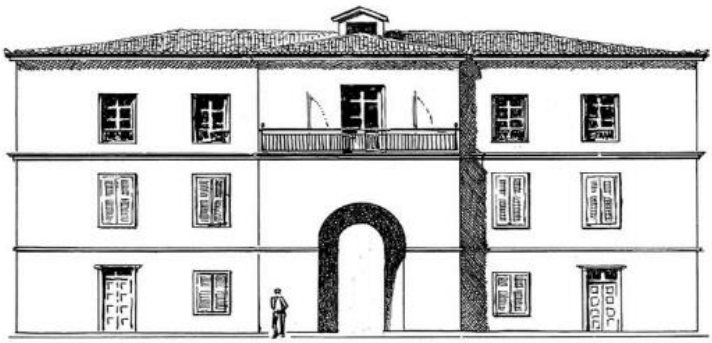
One of the first decisions was to pull the "sahnisins[10]" down, a feature of

10. Architectural terminology that refers to the facades of buildings and describes

ottoman architecture, in order for the city to "breathe".

Kapodistrias put his stamp in Nafplio and his presence remains alive to this day. Despite the financial difficulties, many public buildings were reconstructed within three years, especially in Nafplio and Argos.

History of the Governor's Mansion - Governorate (Kyvernio)



The "Palace" or the "Governorate" of Kapodistrias was a large three-storey structure built on the west side of Fountain Square (today's Three Admirals' Square) on the Grand Road, overpassing the intermediate strait and reaching Amalias Avenue.

The entrance gate was an arcade. The building, while it was rectangular on the facade, had a vertical structure at the rear, and led to Angelou Terzaki Street.

The building was similar to the current Archaeological Museum in Syntagma Square.

The architect of the building was Pascuale Ippoliti from Italy.





protrusions supported by wooden beams which are located beyond the boundaries of the ground floor masonry.

After Kapodistrias' assassination it became King Otto's residence and was named Palace. Several years after the expulsion of Otto in 1862, the building housed the Prefecture Administration centre.

On October 16, 1929, the building was destroyed by a fire, never rebuilt and thus demolished.

There is no building present today. It was in the park where today is the statue of King Otto, which was built in the 1990s.

7th Stop: The Three Admirals Square





The three Admirals Square is dedicated to the memory of the admirals Sir Edward Codrington of England, Comte de Rigny of France, Lodewijk van Heiden of Russia who beat the Turkish and Egyptian fleet at the naval battle of Navarino, on the 8th of October 1827.

This neoclassical square was formed in the times of Kapodistrias.

On the square there was the first Junior high school, which today houses the Town Hall.



Next to the Junior high school there is a neoclassical building which housed the first Pharmacy of Greece.



After the necropsy by four doctors, Kapodistrias' body was mummified by pharmacist Bonifacio Bonafin and placed in the Governorate's Reception Room, where crowds gathered to worship.

8th Stop: The Military Academy

On Amalia's Avenue, there is an old three-storey neoclassical building, the War Museum today. The first Greek Military Academy was housed in this building and was in operation until 1829.

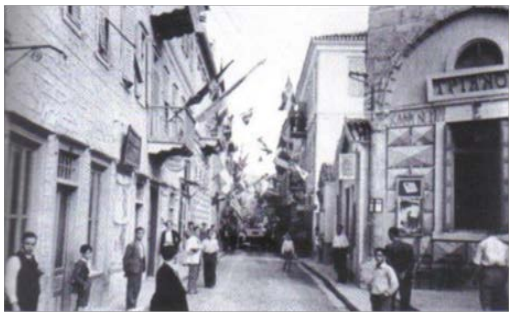


9th Stop: The Grand Road or "Vasileos Konstantinou" Avenue

In 1828, the Corfiot engineer Stamatis Voulgaris undertook the preparation of a complete city plan.

He moved the refugee huts from the city center to *Pronia* district. *Pronia* was the first organized refugee camp. The design of this camp was based on the hippodame system, i.e. rectangular parallelepipeds, which were defined by horizontal and vertical streets.

He also built wide streets and squares, amongst them the central largest street of the city of that time, the Grand Road.





The Grand Road was the most important road in the city in the 19th century, because it led from the Governor's Mansion to "Syntagma Square". The buildings along the road were built in the neo-classical style and characterised by the symmetry of their facades. Despite the passing of time, the locals still call this road 'great', to the surprise of visitors to the city, since this road is not really large: its parallel, Amalias Avenue, is much bigger.

Masonry: a characteristic of the architecture of the time



On the Grand Road there are important buildings of the Kapodistrias' era, such as the so called 'National House' (1831).

Close to the Governorate on the Grand Road a large monumental neoclassical building was built in 1831, called the **National House.** It is said that Kapodistrias was probably hosted here when he arrived in Nafplio. It is a two-storey building and a characteristic example of the first era of neoclassicism.



It has a typical arched neoclassical entrance with columns of ancient Greek Ionian style. Above the cornice there is a relief depicting the reborn Phoenix and the inscription "National House 1831". This is the only surviving neoclassical building in Nafplio.

This was firstly the Nafplio Town Hall, then the Municipal Art Gallery, and now the Secretary of the department of theatrical studies of the University of the Peloponnese.

Kapodistrias insured many buildings in an **Insurance House** in Trieste, because new wooden floors were added in many stone houses and thus could easily catch fire. Plates were hanged outside these buildings and some of them are preserved till today.

A similar plate is displayed on the building at the corner of Vas. Konstantinou and Terzaki streets.



10th Stop: "Syntagma square"

Kapodistrian school (mutual- teaching school)



In the Mosque of Syntagma Square there was an orphanage as well as the Kapodistrian School. The mosque was simple, without special decorations, with large minarets in the centre of the city market.

The school was following the method of peer tutoring (mutual teaching), as all public schools of that period. This meant that the older and more advanced students taught the younger ones. Now it is where Trianon theatre is housed.

The Cretan refugees from the Pronia district, despite their many problems, were early interested in educating their children. They attended school from the first year of Kapodistrias' government. Their strong interest in education prompted the establishment of a school exclusively for their girls. In the beginning of May 1831, Kapodistrias accepted their request for the establishment of a girls' school in Pronia district.

The Parliament (Vouleftiko)

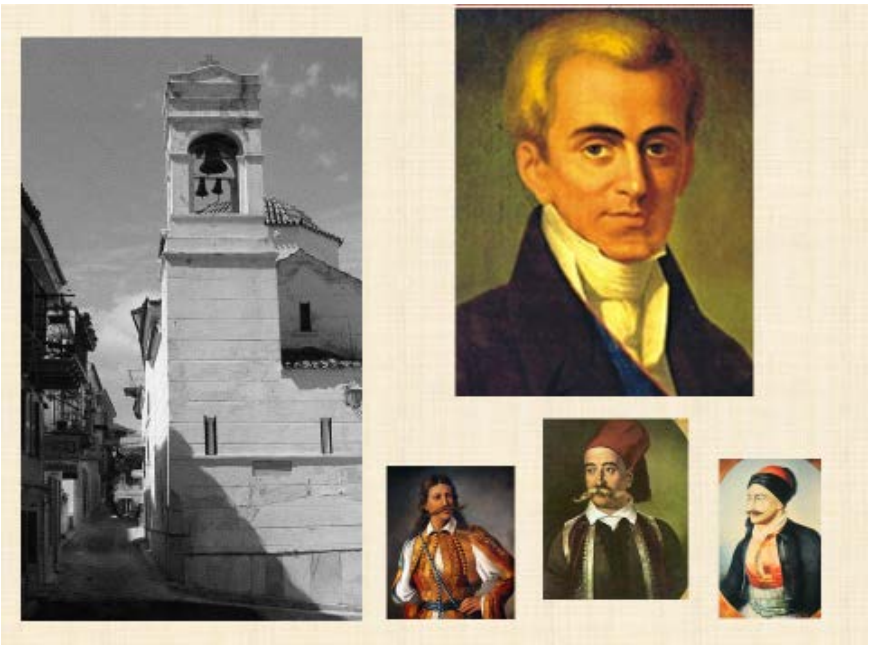


The building dates back to 1730, during the years of the Second Turkish occupation of the city, and was originally built as a mosque.

This mosque housed the Greek Parliament from the autumn of 1825 until the spring of 1826. In 1831 the Greek School functioned here for a short time, while its ground floor served as a prison. In the period of Kapodistrias and King Otto, from 1828 to 1834, municipal balls were usually organised here.

Today, Vouleftiko has been renovated and serves as a conference venue where many cultural events are held.

11th Stop: Saint Spyridon Church
The route of Kapodistrias on the day of his assassination



On the 27th of September 1831, the Governor followed his ordinary route, walking down the beginning of Staikopoulou Street, then turned left and went uphill towards the church.

As soon as he stepped in the doorway of the church, Konstantinos Mavromichalis shot him in the back right side of the head from close range, while George Mavromichalis, who was standing inside the door stabbed him with a small knife on the right side of the abdomen. The Governor fell dead in the hands of his guards.



Kapodistrias' assassination, by D. Tsokos, 1850 (Benaki Museum)

Kapodistrias' guard shot and fatally wounded Konstantinos Mavromichalis, who attempted to escape from the opposite uphill alley.



One of the two guards of Mavromichalis, shot at Kapodistrias guards but missed them.

12th Stop: The Barracks at Syntagma square

Konstantinos Mavromichalis was arrested, in the morning, lynched by residents and soldiers, who hit him with woods and swords, and dragged him onto the cobbled streets of the city as far as Platanos Square (Syntagma Square). In the afternoon he died in front of the barrack (today's Archaeological Museum) and his body was afterwards thrown into the sea.



The imposing Venetian three-storey building was built in 1713, during the period of the Second Venetian Occupation, by Fleet Predictive Augustine Sagredo to be used as a fleet warehouse, as you can see on the marble inscription on its facade. After the Liberation and during Kapodistrias' era it retained its military character as it was successively used as a barracks ('stratonas').

Now it is the Archaeological Museum - since the early 1930s.

13th Stop: The French embassy



George Mavromichalis sought refuge in the French Embassy, but was arrested, sentenced to death and finally executed on October 10, at the Platanos/Syntagmatos Square, east of the city walls of Nafplio. The French Embassy was in the location of the "Amfitrion" Hotel - formerly the residence of the Greek politician Spyridon Trikoupis .

The myth of Kapodistrias



The multi-facet historical personality of Kapodistrias, created a myth during time.

According to tradition, the famous palm tree, the oldest tree next to Amphitryon Hotel, in the villa of Kostouros, a poet, was planted by Governor Kapodistrias.

The age long tree sprouted in this area during the Greek Revolution and has the same age as the Independent Modern Greek State!

Reference to other Public Buildings



Ioannis Kapodistrias as Governor and major physician of surgery reorganized the **National Hospital** for citizens in 1828, in Psaromahala, the fishermen neighbourhood.

The neoclassical door of the Hospital was similar to the door of the neoclassical building of the National House, in the Grand Road.

14th Stop: St George's church



The corpse of Kapodistrias was gracefully transferred from the church of St. Spyridon to the Governorate with the escort of a large crowd.

The funeral of the Governor took place on October 18, 1831 at the church of St. George, today's Metropolitan Church, where the throne of King Otto is located.

All that time his corpse remained in St George's church for pilgrimage.

Subsequently, on 29 March 1832 the remains of Kapodistrias were transferred by his brother Augustine Kapodistrias in Corfu, where he was buried at the holy monastery of Platytera, next to to the tomb of his father, Antonios- Maria Kapodistrias.

15th Stop: Kapodistrias' square



The statue of Kapodistrias by the sculptor Michael Tombros was placed in the square in 1933.

In this statue, standing opposite the Governorate, Kapodistrias is depicted with simplicity as a noble diplomat, founder of the Modern Greek State, presented with a steady pace and an intense expression in his face.

The symbolism of the statue is remarkable, inspired by the ancient Greek tradition.

Under the projected right hand, an oak trunk is depicted. It was the holy tree of Zeus, a symbol of vigour and strength of the Ancient Greek World.

From the roots of the tree new branches sprout, which symbolize the regenerated modern Greek state.

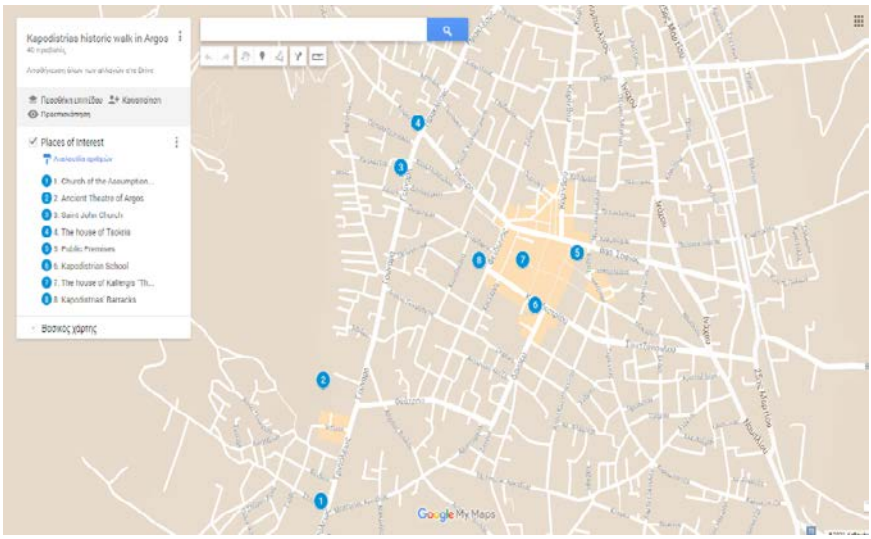
Treasure Hunt

You can find the game in this link:

https://drive.google.com/file/d/0B83O0sRpEmzbZmR4Qjc5eENpNkcySmw0R0M0UV9ZdFZhSUU4/view?usp=sharing

2. Kapodistrias in Argos - A historic walk

The Kapodistrias' Historic Walk in Argos was prepared by 8 students and the teachers from the Erasmus+ team of the 1st Junior High School of Nafplio. The activity was carried out during the week of hosting the European partners in February 2020. All Erasmus+ students and teachers along with students and teachers of the partner schools participated in.



1st stop: Agricultural School of Tyrins

The necessity and importance of agricultural education, was first mentioned by Governor Kapodistrias and has been a key concern of his policy.

For this reason, he founded the Agricultural School of Tiryns in the year 1829. This school provided elementary agricultural education to children of poor farmers.

After the assassination the bad financial situation, the lack of resources and the bad administration resulted in the definitive closing of the School in 1873.

Today the buildings house the Agricultural Detention Center of Tiryns.

In the case of potato cultivation, the credit goes to Kapodistrias. He believed that the introduction of potatoes to Greece would raise the living standards of the poorest Greeks, and tried to hand them out to the local population. He left piles of them for Greek farmers to take away and plant in their empty fields. The farmers, however, suspecting some trick, did not

touch them. But Kapodistrias had an instinct for how a long-oppressed people might think. He placed the piles of unwanted potatoes under armed guard.



The farmers now suspected the potatoes were a delicacy reserved for the rich, and began to steal them while the guards pretended not to notice. Soon, not a single one was left and potatoes became one of the most popular foods for the Greeks.

2nd stop: Church of the Assumption of Virgin Mary



The Church is the oldest Byzantine monument of Argos, a characteristic example of Byzantine architecture, with particular archaeological, artistic and historical value. It is dated to the beginning of the 12th century.

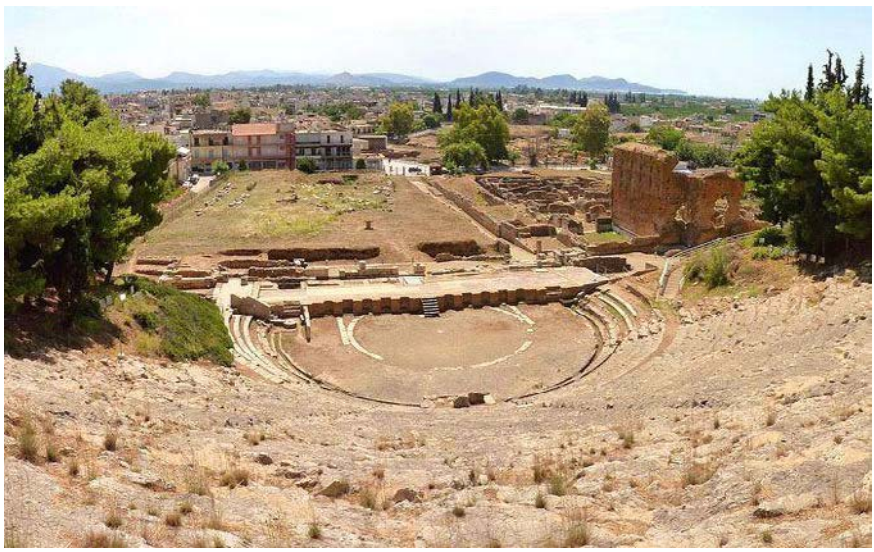
The Church was built with big stones from ancient monuments and the gaps were filled with bricks. The church kept Saint Peter's of Argos relics until 1421.

It has been historically linked to various events of the revolution.

The delegates of the Fourth National Assembly took an oath just before the Assembly in 1829. The works of the Fourth Assembly took place in the ancient theater of Argos.

After the assassination of Kapodistrias the delegates of the Fifth National Assembly took an oath in this Church just before the Assembly in 1831. The works of the Fifth Assembly took place in Nafplio.

3rd stop: Ancient Theatre of Argos



The Ancient Theatre is one of the largest ancient theaters in Greece. It has a capacity of about 20,000 spectators.

The theatre was built in the early 3rd century B.C. and was constructed probably to host music and drama performances, and political meetings.

In Roman times, mainly in the 2nd century AD, in the time of Emperor Hadrian, the monument was reformed. Various celebrations were hosted

here as well as spectacles, such as hunting beasts, duels. In the 4th century. A.D. an artificial pond for water sports and boat shows was constructed in the orchestra. The theater was finally abandoned at the end of the 4th century. A.D.

After thanksgiving in the Church of the Assumption of Virgin Mary, the works of the Fourth National Assembly took place in the Ancient Theater of Argos, planned for this purpose by Kolokotronis.

The work of the Fourth National Assembly approved the policy of Kapodistrias until then and laid the foundations for the new organization of the state.

However, the Governor's many responsibilities, the recruitment of Corfiots to important public positions, the appointment of Kapodistrias' brothers to high office, and the banishment of local notables, fueled the opposition.

4th stop: Saint John's Church



The Church of Agios Ioannis (Saint John) was rebuilt in 1829. The previous church was on the basement and any person coming in had to get down 6-7 steps. It was made this way so that the Turks could not enter horseback.

In that old church, the delegates of the First National Assembly took an oath just before the Assembly in 1821.

When Ioannis Kapodistrias arrived in the revolutionary Greece, the new church had not yet been completed and the governor financially supported the project.

Important Greeks and Philhellenes are buried in the courtyard of the church. Most of the dead of the French invasion in 1833 were buried at the northwest edge of the courtyard. There is also the family tomb of the chieftain Dimitrios Tsokris.

5th stop: The house of Tsokris



This is the house of Dimitrios Tsokris, a wealthy merchant from Argos. During the revolution of 1821 he organized a military corps, which he maintained at his own expense. With his bravery and military virtues he quickly became a chieftain, a general of the province of Argos.

Kapodistrias was a friend of Tsokris and he was staying in this house when he visited Argos. He also had his room and his office in this house.

6th stop: Public Services



This building had been the Court of Justice since 1830.

The same building also housed the jail, the police headquarters, the Council of Elders, and the military guard. It was built very quickly, within 18 months' time, as was the case with many of Kapodistrias's buildings.

After the assassination, the buildings had many uses. A few years ago it was the Town Hall of Argos. Today you can see shops and Municipality offices.

7th stop: Kapodistrian School



The school officially opened in June 1831 in the presence of Kapodistrias, three months before his assassination. The opening took place with great splendor and the erection of the school was a reflection of Kapodistrias' educational policy.

A large number of people came to the opening, and the speakers emphasized the government's gigantic work in education and spoke highly of Kapodistrias. And there was so much excitement that a fundraiser was made and there was enough money raised to build other public buildings. Kapodistrias himself gave a respectable amount.

The school was following the method of peer tutoring (mutual teaching), as all public schools of that period. After the assassination the school could not function properly and the building had several other uses.

Since 1989 it is the 1st Primary School of Argos.

8th stop: The house of Kallergis "The Government Palace"



The house was built in 1830 by the wealthy and powerful man Dimitrios Kallergis. It is a two storey building, with lots of rooms, it is very big, imposing and majestic. It had a huge garden, full of fruit trees, cypresses and flowers. It had a water tank, houses for servants and guards, stables and a little church.

Kallergis wanted to give it to the government in exchange for some na-

tional estates of equal value that he would give to Cretan refugees. That's why it was called "The Government Palace". After the assassination this plan was cancelled and it became the house of his family until 1909.

Now the house is the Archeological Museum of Argos.

9th stop: Kapodistrias' Barracks



The barracks were originally built in 1690 by the Venetians and served as a hospital run by the Brothers of Mercy. The Turks converted the building into a market and every Sunday a large bazaar was held. Their post office was also housed there.

During the Greek revolution, the building suffered major damage and it was destroyed. It was rebuilt by Kapodistrias in 1828 and served for the first time as a cavalry barracks.

On the ground floor were the horses, on the first floor were the soldiers' rooms, while the north wing housed the command and officers' dormitories.

Now it houses the Byzantine Museum of Argolis.

3. Theatrical-pedagogical program for Kapodistrias

The theatrical-pedagogical programme for Kapodistrias was implemented in two sessions at the 1st Junior High School of Nafplio in January 2020, with the participation of 31 students of the school. The activity was planned and implemented in collaboration with an educator-theatrologist. The final event comprised the results of the workshop and was presented on the penultimate day of our European partners' stay in Nafplio in February 2020. All teachers, students of the school and guest students enjoyed the event.



Objectives

1. Development of historical empathy
2. Familiarization with the process of exploring and evaluating historical information and observing image and text as sources of information.
3. Approaching primary sources and extracting information for the interpretation of historical events and actions of historical figures
4. Development of a more complex perception of the personality of Ioannis Kapodistrias (man, diplomat, politician) and tracing of his relations with his contemporary personalities
5. Development of hypotheses based on primary sources and drawing of conclusions.

6. Understanding his action, which was largely formed by specific factors of the environment in which Kapodistrias lived.
7. Development of analytical and synthetic ability.
8. Evaluating the effectiveness of collaborative learning through children's group work
9. Development of active listening
10. Investigating value issues and updating them (heroism, role of a politician, patriotism)
11. Search for the role of Ioannis Kapodistrias in the historical and social environment (at local and European level)
12. Personal involvement of students through the experiential approach in dipoles, such as Law vs Interest, Citizen vs Follower etc.

Methodology

The approach of the historical personality of Ioannis Kapodistrias was implemented through techniques of Educational Drama.

Laboratory structure

- Warm up - physical activation - communication
- Spiritual and emotional activation through internal endoscopy
- Dynamic images - physical expression
- Development of techniques, such as Investigative chair, Role on the wall, Voices in the mind, Corridor of consciousness, Teacher in a role through the investigation of primary sources (personal letters of Kapodistrias, state archives, biographies of historical figures, theatrical excerpts, etc.)
- Feedback

Event Presentation

After the completion of the workshop, qualitative data were collected from the participation of the students and an interactive event with the monuments in the city of Nafplio was presented, which was dedicated to the last hours of the Governor before his assassination.

The video from the final activity

https://drive.google.com/file/d/1PYE9Q3akTcD3auTGN4AHl1b-ar008NUU/view?usp=sharing

4. Kapodistrias' enemies and friends: role play

The role play entitled "The enemies and friends of Kapodistrias" was organized during the week of hosting the European partners in February 2020 at the site of the 1st Junior High School of Nafplio. The activity was implemented by 15 school students , as well as the guest partner students. The planning and implementation of the activity was done in the school teachers collaboration with the Head of School Activities of the Directorate of Secondary Education of Argolis. The activity was included in the hosting program of our European partners in February 2020 and was attended by several students and teachers of the 1st Junior High School of Nafplio, the partner teachers as well as representatives of local authorities.

The activity aimed at developing students' historical empathy, in order to understand the specific historical conditions under which Kapodistrias had been living and acting as the Greek Governor, as well as to understand the motives leading Kapodistrias and his enemies to specific actions and decisions. The activity fundamentally aimed at shedding light on the circumstances of Kapodistrias's assassination, which violently interrupted his short but extremely important political work.

The activity included a role playing, during which the students performed as Kapodistrias's enemies and proponents, expressing their feelings and thoughts, as they talked to him. Kapodistrias, sitting on a "thinking chair" produced an interior monologue, revealing his inner dilemmas, feelings and thoughts, triggered by his enemies' and proponents' talks. The activity was enriched with a drama technique called the "frozen image", through which students dramatically rendered the historical conditions that had influenced the Governors' decisions. Finally, the students wrote a piece of advice to Kapodistrias in their mother tongue, on a poster depicting the figure of the Governor. The activity was complemented by a workshop, during which the students, divided into groups, studied historical sources and answered specific questions posed to each group.

Students' comments from their experience of participating in the project

Osnovna sola Koper of Slovenia

- *Janja Žibret, Rebeka Kozlovič and Noa Ekstanič Frančeškin*: "We think we've learned a lot from this project. At first we were a bit reluctant because we thought that we'd just be searching on the Internet for some information about Ioannis Kapodistrias. But this was just the start. We got data from the archives and transformed into real genealogists looking at old handwritings and documents and hoping to get any clues about the members of the Vittori family, the surname Ioannis Kapodistrias' distant relatives who did not emigrate to Greece, had. We met on a regular basis, every week. Digging in old handwritings was not easy. It was actually like looking for a needle in a hay stack. Besides this, it was fascinating to discover the personality, the interesting life and the historical importance of Ioannis Kapodistrias and we feel very proud that this extraordinary man's family originated from Koper. When the president of Slovenia visited us, one amazing thing that he stressed about Kapodistrias is that Kapodistrias already at that time had a vision of Europe. Throughout the project we were able to host fellow teenagers from partnering schools and to travel abroad during mobilities. We learnt how important it is to travel around the world , to broaden your horizons and see differences between cultures. With these international experiences we got "infected" by some of the cosmopolitan spirit of Kapodistrias. We enjoyed meeting students from other countries and learning about their languages, traditions and culture and at the same time proudly presenting our language and culture to others. The bonds and friendships we've made are still alive and we keep on in touch. At the bottom line we also acquired skills to start some genealogical research about our families. Such projects can be life-changing in a positive way. We have learnt that we must not give up until we finish our work and now we feel very proud of what we had done and ourselves, because we put so much time and energy into the project."
- *Monika Starc*: "What I mostly like about this project is that I've met a lot of new people, some of them have become amazing friends. I got in touch with new cultures and habits. I also improved my English and

have become more confident and fluent when speaking it. I am really thankful for the chance to travel to a new country, Greece. The only disadvantage is that the exchanges last only five days. After three days you get close to the new people and then it's really hard to say farewell so quickly."

- *Anesa Veladžić*: "In my opinion the Erasmus+ project is very interesting and wonderful, because I met new people, learned about their culture and habits. I improved my English and I made many friendship. I wish the exchanges were longer and that each student could participate in more than one exchange. I am grateful to my teachers to have invited me to this amazing project, because I will cherish the memories of it forever."

1st Junior High School of Corfu, Greece

- *Ευαγγελία Καραγιάννη:* "Traveling to Germany with Erasmus+ was a completely new experience and there were some highlights I will remember for the rest of my life. For example, when we went ice skating, me, my hostess and some of her friends, who were hosting other students from all over Europe. It was my first time going ice skating and it was clearly a great experience combined with the opportunity to spend time with all those amazing kids. Through this experience I've understood how many in common we have with students from other countries and how well we can get along with each other."
- *Μαρία Καραγιάννη*: "The trip to Romania with Erasmus+ was an unforgettable and unprecedented experience. We did a lot of activities and visited a lot of places. For example, the day before we left we went to see the fountains with the girl who hosted me and her friend who also hosted a girl from our school. It was really beautiful in combination with the lights and the music. I also had the opportunity to attend baptism. Through this trip I made new friends and realized that we have a lot in common in traditions."
- *Μανώλης Κάγκας*: "Having the opportunity to travel abroad with an Erasmus+ project has been a great experience. It gave me the chance to travel to a different country, meet new people and a new way of life. I would do it again with pleasure."
- *Ευαγγελία Γραμμένου:* "The Erasmus+ project was a great opportunity

for me. I have made new friends through this project and I have met different people and their cultures. I saw various sights and went on a wonderful trip that many children in my age do not have the ability to do. I will remember it for the rest of my life and I would do it again if I could."

- *Ελπίδα Ναθαναήλ*: "My experience traveling to Ettal and Nafplio is great. I am very grateful that I've been given the opportunity to meet all these amazing people and explore all these places. I really enjoyed both times traveling with the Erasmus+. The process of meeting new people and living a new lifestyle for a week is very educating and fun! I also learned a lot of things about Ioannis Kapodistrias and the history not only of the places I went, but also my hometown's history. Even if the hostage wasn't the best in Germany, the problem was handled very well by my teachers and I was very delighted. Both times I had fun. The whole program is great and I would definitely do this again!"
- *Νίκος Κατσαρός*: "Participating in Erasmus+ was such an amazing experience and I am so glad that I was able to do this. Personally I think that the trip to Germany was the highlight of the whole program, due to the people that I travelled with and especially the teachers, as well as the people that I became acquainted with there. Also I am delighted that even for a week I became part of another culture and I saw how their daily life is but also gave the opportunity to someone to do the same thing hosting him".
- *Γιώργος Στρατηγός:* "Few years ago, my classmates and I had an unforgettable experience. We participated in a school project called "Ioannis Kapodistrias" and so we presented a book referring to Ioannis Kapodistrias' life and act. Ioannis Kapodistrias' lifelong work was always supposed to be one of the greatest in our country, so I feel blessed and happy that I was not only part of this project via presenting the book, but I also got the chance to visit his house. This project made me travel back in time and learn many things about the history of my country. My experience of being a part of this project is unforgettable and I dare to describe it as irreplaceable in my heart and mind."
- *Ειρήνη Τσαλαβούτα*: **"**Our trip to Romania with Erasmus+ was an unforgettable experience. The girl who hosted me was very kind and hospitable and taught me a lot of things about Romania's culture. We visited so many beautiful places such as, Romania's Parliament, Bran Castle (Dracula's castle) and other breathtaking museums. We also went shopping, in one of their biggest malls and tried their traditional

food, which was delicious. Except from all the places we visited, what I liked the most was our communication with students from other countries and the way we could all understand each other, although we didn't speak the same language."

- *Έκτορας Σερμέτης*: **"**In the Erasmus+ educational program, I experienced the best experiences in my life. I visited many interesting places in Romania, learned new things and made new friends. I generally believe that Erasmus+ is a very nice program, through which you take to know different cultures and make new friends."

Scoala Gimnaziala Nr. 195 of Bucharest, Romania

Testimonials from the mobility to Ettal

- *Tudor Balhui*: "This project was agreat opportunity to see how kids from other countries learn and live. The activities were educational and fully in the same time, and made us start great friendships. I hope I will have the opportunity to take part in another project like this soon."
- *Rares Cretu*: " I really liked the opportunity to meet new people, make new friends, visit new places and get to know another country from another perspective. I loved the warm welcome from both the school and the family. I also wait for other pupils form other schools to come in Romania."
- *Luca Manolache*: "My impression about the trip is a very beautiful one, everything was delightful, the host family was very kind and sweet and I am happy that I made so many new friends, not only from my school, but also from all the other partner schools. I am happy thaw I spent a lot of time somewhere so close to the mountains and nature. All the children from the other schools were so nice! I am happy that I met all of them. It was sluch a lovely experience and I hopd to see them again when they come to Bucharest."
- *Maria Tudor*: "Erasmus+ programme is an opportunity of collaborating with some amazing people and the chance to meet students and teachers of different nationalities. I learnt to socialize with new people andn I improved my English and german too. The german school "Benedicktergymnasium" from Ettal welcomed us with open arms and brought us to wonderful educational places. In the end I would just like to thank for this unforgettable experience."

Testimonials from the mobility to Koper

- *Luca Geanta*: "During my visit to Koper, I loved the host family I stayed at. They were very nice and polite with me . The most important activity we did that helped us learn about Kapodistrias was a project that we have achieved together with the other students from all participating schools, one morning at the school in Koper, Slovenia. All in all, I loved taking part in the Erasmus+ project because I found out a lot of interesting things about Ioannis Kapodistrias. I also had lots of fun visiting new places and learning interesting stuff. Thank you for this amazing experience and for the opportunity this project has given me to learn new historical facts about the great Ioannis Kapodistrias!"
- *Rianna Tanase*: "Within this programme, carried out during the period 17th March- 23rd March 2019, with the theme "The many-facet personality of Ioannis Kapodistrias" I've participated, with my colleagues from School No 195, to the meeting in Koper, Slovenia. On 17th of March, with a group of colleagues from our school, we went in Koper, Slovenia, where we were welcomed with great hospitality and dedication by the host families. During one week while I was in Koper, I experienced student life in Slovenia, and as part of this topic, I learned new things about Ioannis Kapodistrias, who believed in Europe and had an impressive connection between his family and Slovenia."

Testimonials from the mobility to Nafplio, Greece

- *Ioan Dumitrescu*: "I liked this experience at the school in Nafplio, because I met a lot of nice people from different countries. I also had the opportunity to see some of the most beautiful Greek traditions and the everyday life of the most hospitable people in Greece."
- *Daria Nenu*: "The week I spent in Nafplio was an awesome experience because I met my host family, they were very kind, like the most people in Greece. I met children from different countries at the school in Nafplio and I visited beautiful places. I had a lot of fun with the children I met and I'm happy I was part of this project."
- *Maia Burghelea*: "I loved my experience in this Erasmus+ project because I met such friendly and happy people that became my friends in just a few days. I had the opportunity to take a break from all the traffic in Bucharest and see a beautiful town with beautiful sights. I'm also glad that I learnt new things about this school and the educational system in Greece."

- *Maria Diaconescu*: "It was an amazing opportunity and experience, I saw great historical places and I found out new things about Ioannis Kapodistrias. For me, learning and experiencing lifestyle in Nafplio for a few days was awesome. I learned a lot during my time there and my hosts were great people."

Testimonials from the virtual mobility to Corfu, Greece

- Ilinca Hanganu: "The Erasmus+ meeting was amazing. Both students and teachers were kind, happy and chatty. The presentations were beautiful and well planned and the way they were presented made them even more attractive. I felt amazing and I truly hope I could repeat this".
- Serban Tudose: "The Erasmus+ meeting that was held this week has been more interesting than I had thought. During this meeting, I learned so much not only about Greece, but also about the other countries that were taking part in this project. It was fun and really well organized which made it a very enjoyable experience".
- Vicentiu Munteanu: "This week has been a great opportunity for me to learn a lot of things about Ioannis Kapodistrias and Corfu. I also found out lots of things about the students from the different countries that participated. Even if the meeting has been held on an online program, I felt the joy and the wish of the organizers to teach us new things about some places which are unknown to us with the help of interesting videos and funny quizzes that made those days amazing. I want to thank them all for the time that they have spent on doing these videos and quizzes; to tell them that I hope I`ll have the occasion to meet them face to face in the close future. We had a great time together. Happy Easter!"
- *Alex Varban*: "I am really glad I was part of the Erasmus+ family. This week was a really great experience- learning different aspects of Ioannis Kapodistrias' life, meeting new people, making friends of other ethnicities with different cultures and traditions, as they say, variety is the spice of life. Beside of that, I learned that it doesn't matter where you belong, live or how you dress, we are all the same. I really enjoyed the presentations, all of them, from the Old Town of Corfu to the Achillion Palace. I had a lot of fun playing Kahoot, I tried to win but the luck wasn't on my side, maybe next time. I think all the teachers did an excellent job, they've put in a lot of effort and they were really dedicated to make us feel good and happy. I want to thank everyone

that made this wonderful experience possible and I hope one day I get the chance to meet all of you."

- *Bianca Stere*: "It was a great opportunity to learn new things and to meet people during this hard time for everyone. I learned a lot of things about Ioannis Kapodistrias and his good deeds for his country, so I enjoyed this week's events! I would love to go to Corfu in person next time! Thank you for all the work you put in this project!"

Benediktinergymnasium Ettal of Germany

Testimonials from the mobility to Koper

- *Kilian Angrick*: "Koper was the best place for an exchange. We all lived near together. So we could spend a lot of time together outside. We met some new friends and they were all really nice."
- *Ian Lämke*: "Slovenia was in every form a pleasure to visit. I learnt not only about Kapodistrias and his influence on modern Europe but also bonded with friends and made new ones along the way. We went along nicely and everything worked flawlessly. This trip was awesome and I will come back again."
- *Geneva Kozma*: "For me it was extremely interesting to get to know more about the Slovenian language. The Slovenian language is complicated in its own way and altogether a fast spoken one. But that doesn't mean that it isn't an interesting and challenging language. To the challenges belongs for example a different numerus. During our visit in Koper we got to know it better and are impressed that it is hard to pronounce and describe."
- *Sophie Kitzinger*: "We met the Slovenian friends we had made in Germany again, which was really nice and also found new friends. One day a mixed group of pupils from different nationalities went bowling together and it was a lot of fun. After that we went to a Chinese restaurant, which was even nicer than bowling. I'm so sad that I must go home now. I will miss everyone."
- *Helena Gaida*: "I liked to see my friends from Slovenia again. It was fun seeing how my friends in Slovenia live and what they do in their free time. We spent a lot of time together and had a lot of fun."

Testimonials from the mobility to Bucharest

- *Emilie Goertz*: "On the first day we were welcomed with typical dances of each country. The Romanian pupils even wore traditional clothes of the different countries. The groups had also created PowerPoint presentations about all the participating countries. The German ambassador held a speech about Europe and said what a great chance we had to do an international project like Erasmus+. In the afternoon we went downtown and saw the beautiful city."
- *Josephine Burkart*: "When we left Bucharest, the area quickly became very rural. We drove into the mountains, to the castle of Graf Dracula (This epithet was sometimes understood as the "son of the devil"). It was very impressive, we also heard something about Vlad III. Dracula's life, for example that he was born in 1428 and tortured a lot of people. That's why Bram Stoker turned him into a vampire in his famous book "Dracula", which was published in 1897. The castle was really beautiful and it was a great trip."
- *Sebastian Ternes*: "One day we went to the Romanian National Bank. The National Bank of Romania was founded on 17th April 1880, being the 16th national bank of the world. There we learned many different and exciting things e.g. that Romania has 200 tonnes of pure gold. The most interesting information was that the building had been built like a Greek temple."
- *Felix Dersch*: "We visited the colossal Parliament Palace which was built for and by Ceauşescu in 1983. It is 84 metres high (the world's third largest administrative building) and it is so heavy that it sinks by 6mm every year. We had a tour through it and saw the Parliament room whose dominant colour is green. In one of these thousands of rooms of the Parliament Palace we met a politician of the opposition and asked him about Romania's role in Europe, the political system of Romania and his ideas for change."
- *Emilia Utschneider*: "On our last day we went to see the primary school children in their classrooms. Scoala Nr. 195, which hosted us, consists of a primary and a secondary school. As the building is not big enough, the primary school children have lessons in the morning and the secondary school children have school in the afternoon. We went with our group to a third grade. They asked us lots of questions in English! Also, on their blackboard we saw a mathematical formula we learn in secondary school. I was a little bit shocked!! In Romania they learn much more and much faster than we in Germany."

Testimonials from the mobility to Nafplio, Greece

- *Clara Ehrmann*: "On Monday we met the other students. We presented ourselves, our countries and schools. The presentations helped us to get to know the other participants better. We continued doing that in the indoor gym where we played games and learned the most famous Greek dance, the sirtaki. This was so much fun! Back at school there was a huge buffet with such a great variety of traditional food. It was delicious. Thanks to all the Greek parents for all the preparation work! It was impressive that the Metropolitan Nektarios Antonopoulos, a very important person in the Greek Orthodox Church, joined us for lunch. He even gave us a book he wrote as a present. This day was the beginning of a great week!"
- *Daria Atanasova*: "On Tuesday we went to Argos, a town next to Nafplio. We had a historic walk about the sites connected to Kapodistrias in the town. For example we saw places where, at the time of Kapodistrias, the National Assembly met or took the oath and a house in which Kapodistrias stayed. It must have been very beautiful once! We also learnt about the trick Kapodistrias played on the Greek to make them eat potatoes. Then we went to Epidaurus where the Greek pupils told us about the sanctuary. There was a theatre where you can hear the sound from the stage every where. The day was really interesting and historical!"
- *Maximilian Kissinger*: "During our stay in Nafplio we saw many great sights for example a beautiful old castle from the 18th century. The view from the fortress at beautiful old buildings and the picturesque sea in the background was marvellous. In small international groups we also went on a treasure hunt through the town. This was fun! At the school we collected arguments for and against Kapodistrias to have a discussion. To put the different steps of his life into frozen pictures was interesting. The trip was a very nice experience with the teachers and classmates and the students from our partner schools."
- *Sebastian Ternes*: "On Thursday we saw a theatrical performance at different places throughout the town. It was about Ioannis Kapodistrias's life and the positive things he did for Greece. The scenes were performed by the pupils from Nafplio. It was very impressive to see what pupils can come up within extracurricular activities. On that special day we also ate very much meat because after this week they're not going to eat any meat like Jesus for 40 days, because they're very religious."

- *Valentin Schwarz*: "On our last day, we drove to Athens. There we saw the Akropolis. It was bigger than we had thought before. We were also in the museum of the Akropolis which was very interesting. We learned a lot about the gods of Ancient Greece. The guide told us that the Greeks in the antiquity already had ice cream. The museum was built in 2009 and in a way it's floating because under it you can see old stones which were maybe a store or houses of the inhabitants of the old Athens."
- *Regine Graml*: "One of the many interesting things was that we were in Greece on Tsiknopempti (Greek: Τσικνοπέμπτη).Our hosts referred to this day as 'meat day'. It is always celebrated 11 days before the beginning of the Orthodox Lent, which starts with 'Clean Monday'. We also saw the carnival decorations in the town and the shops and primary school students in costumes who celebrated that day having fun together and dancing outdoors."

A word cloud for the mobility to Nafplio on the basis of our students' impressions



Testimonials from the virtual mobility to Corfu, Greece

- *Simon Schmidt*: "I liked it to be in the project, although I wasn´t there at the beginning. I got a lot of interesting information about Corfu, Kapodistrias, who had really good visions, and the connection between the whole Kapodistrias-project and Corfu. We also got inspired by the different statues of Achilles in the park of Sissi's castle, the Achilleion,

to look up the myth behind him and the idiom of the Achilles heel. I enjoyed the whole project and hope that I'll be able to visit Corfu in 'better times'. The beach also looks very beautiful, so hopefully I can hang out there someday!"

- *Leopold Blank*: "The online lessons with Corfu, Koper, Bukarest and Nafplio were so nice and I think that we had a really great time. The most interesting thing was the history of Corfu because all the different people who have been living in Corfu have made it to one of the most amazing places in world. But in my opinion one person was most important for the history of Corfu. It was Ioannis Capodistrias: He was as brave as the island is great."
- *Philippe Thuillier*: "I really liked to be in this project and I think it was a really nice experience to learn something different from the normal school curriculum in another language. For me the most interesting theme was what we learnt about the culture in Corfu, about Easter, the philharmonic bands, kumquats and traditional dishes. I had never heard about Corfu before and so it was really great to get to know about the island and its culture."
- *Caspar Schoeller*: "The whole project of Erasmus+ was a very interesting one because we learned a lot about Corfu and Greek in a week. At first, I was a bit sceptical but also curious about how they would do it. But they did great. On the first day every country presented its surroundings.In the following days, we looked a bit more detailed at Corfu and especially the first Greek president Kapodistias What fascinated me most was that he also cared for the normal people although he was noble.

  I was very thankful to be a part of the Erasmus+ Project although we couldn't see Corfu in person."

1st Junior High School of Nafplio, Greece

- *Stavroula Nika*: "I have never visited Germany before and I think that is the best country that I have visited! In Greece we don't have snow and for this reason the snowny nountains of Germany were fantastic.

  When I saw the school I said " wow". It is so big and with the monastery it looks like a castle. Its classrooms are spacious and they have

amazing views frome the windows. Monastery's architecture is magnificent and its history, which a polite monk explained to us, is very interesting. Most of all I was impressed by the images of the monastery. They have many details and the expressions of the faces make them look like real ones. We also visited two museums in Munich, from which I learned new things.

Now, let's talk about my partner.My exchange partner is named Veronica. She is a very kind and cute girl and I had an amazing time with her. The hospitality was great and her house was so beautiful. Veronika's parents and sister were also kind and they made me fell like home. Her bedroom and generally all the house was warm and my bed so comforatable I didn't want to return to Greece.

I miss everyone and hope to see them soon."

- *Fadina Bastaoui*: " The truth is that many days I am looking for how to characterize this fantastic, this irreplaceable experience. Just this, it was amazing!

  The family that hosted me, Mr and Mrs Kozma were very good to me. And of course their daughter Gigi-Zsofi. I miss all of them so much!

  Now about the school and the city. They were very beautiful and also clean. The school and the monastery were so special with their particular details! The museums that we visited were very nice and interesting."

Dissemination

Osnova sola Koper Slovenia

1. From the media and the partners in Nafplio students learnt that the president of Slovenia, Mr Borut Pahor visited Greece in December 2018 and inaugurated a plaque in Nafplio commemorating Ioannis Kapodistrias whose family has Slovenian roots. The students wrote a letter to the president asking him for an interview and inviting him to the school. The president replied and visited the school on the 12th February 2019. The visit drew enormous media attention (local newspaper, radio and television). Below is attached a video, a newspaper article and the letter of invitation sent to Mr. Pahor.



SOBOTA

Darko Peljhan se je na reliju Dakar preizkusil kot mehanik

Luka Dončić košarko igra z nasmehom

Koperski osnovošolci Rebeka in Janja sta v okviru projekta Erazmus raziskovali poti grškega državnika Ioannisa Antoniosa Kapodistriasa

Raziskovali sta Kapodistriasa

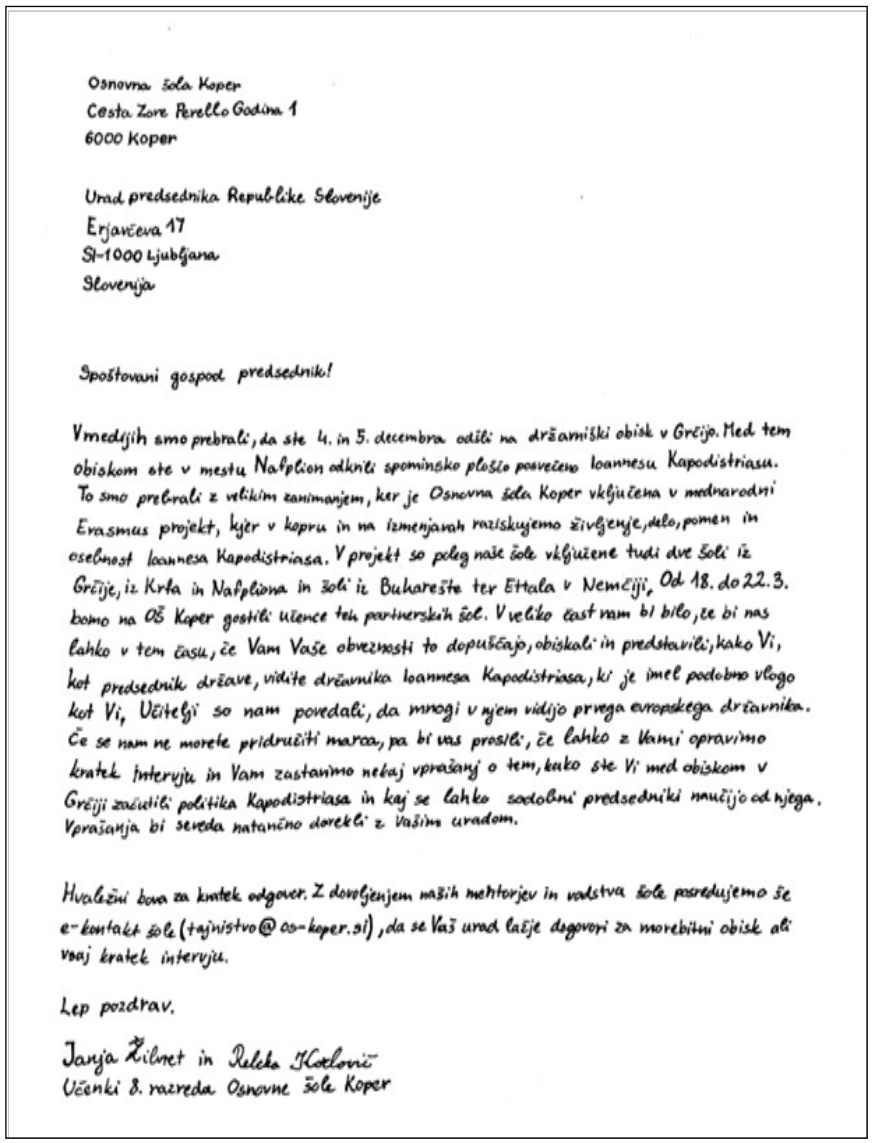
Imenoval se je Ioannis Antonios Kapodistrias, bil je Grk in eden najboljših diplomatov in političnih svojega časa na prehodu iz 18. v 19. stoletje. V mednarodni projekt, ki raziskuje njegovo osebnost, se je vključila tudi OŠ Koper ter učenki Janja Zibret in Rebeka Kozlović. Pred dnevi sta predsedniku države Borutu Pahorju povedali vse, kar sta doslej izvedeli o Kapodistriasu. Tudi to, da so njegovi predniki živeli v Kopru.

ALENKA PERŠAK

"Pomembno je, da spoznavamo še druge dele sveta, ne le Slovenijo, in si raziskimo obzorja."

JANJA ZIBRET IN REBEKA KOZLOVIĆ

Article in the local newspaper Primorske novice reporting about the visit of the president Mr. Borut Pahor and the Erasmus+ project.



Osnovna šola Koper
Cesta Zore Perello Godina 1
6000 Koper

Urad predsednika Republike Slovenije
Erjavčeva 17
SI-1000 Ljubljana
Slovenija

Spoštovani gospod predsednik!

V medijih smo prebrali, da ste 4. in 5. decembra odšli na državniški obisk v Grčijo. Med tem obiskom ste v mestu Nafplion odkrili spominsko ploščo posvečeno Ioannesu Kapodistriasu. To smo prebrali z velikim zanimanjem, ker je Osnovna šola Koper vključena v mednarodni Erasmus projekt, kjer v kopru in na izmenjavah raziskujemo življenje, delo, pomen in osebnost Ioannesa Kapodistriasa. V projekt so poleg naše šole vključene tudi dve šoli iz Grčije, iz Krfa in Nafpliona in šoli iz Bukarešte ter Ettala v Nemčiji. Od 18. do 22. 3. bomo na OŠ Koper gostili učence teh partnerskih šol. Veliko čast nam bi bilo, če bi nas lahko v tem času, če Vam Vaše obveznosti to dopuščajo, obiskali in predstavili, kako Vi, kot predsednik države, vidite državnika Ioannesa Kapodistriasa, ki je imel podobno vlogo kot Vi. Učitelji so nam povedali, da mnogi v njem vidijo prvega evropskega državnika. Če se nam ne morete pridružiti marca, pa bi vas prosili, če lahko z Vami opravimo kratek intervju in Vam zastavimo nekaj vprašanj o tem, kako ste Vi med obiskom v Grčiji začutili politika Kapodistriasa in kaj se lahko sodobni predsedniki naučijo od njega. Vprašanja bi seveda natančno dorekli z Vašim uradom.

Hvaležni bova za kratek odgovor. Z dovoljenjem naših mentorjev in vodstva šole posredujemo še e-kontakt šole (tajnistvo@os-koper.si), da se Vaš urad lažje dogovori za morebitni obisk ali vsaj kratek intervju.

Lep pozdrav.

Janja Žilnet in Neleka Kozlovič
Učenki 8. razreda Osnovne šole Koper

The letter of invitation to the Slovenian president, Mr. Borut Pahor.

Osnovna šola Koper primary school
Cesta Zore Perello Godina 1
6000 Koper
Office of the President of the Republic
Erjavčeva 17
SI-1000 Ljubljana
Slovenija

Dear President of the Republic, Mr. Borut Pahor!

We have read in the media, da on 4. and 5. December you made a state visit to Greece. During your visit you unveiled a memorial tablet in the Greek city Nafplion in honour of Ioannes Kapodistrias. We have read about this with much interest because Primary School Koper is taking part in an international Erasmus+ project where in Koper and during international mobilities we research the life, work, importance and the personality of Ioannes Kapodistrias. Beside our school, two schools from Greece, from Corfu and Nafplion, a school from Bucarest and a school from the German town Ettal take part in the project. From the 18th to 22nd March we will host at our school students from these schools. We would be honoured if you could visit us during this time, if your presidential duties permit you to join us. We would like you to tell us how you, as president of the republic, perceive the statesman Ioannes Kapodsitrias, since he had a similar function to yours. Our teachers told us that many people see in him the first European statesman. If you can't join us in March, we would kindly ask for a short interview with you and ask you, how you apperceived the politician Kapodistrias during your stay in Greece and what contemporary presidents can learn from him. The questions would be agreed on with your office.

We would appreciate a short reply. With the permission of our project supervisors and the head of the school we send you the e-mail of our school (tajnistvo@os-koper.si) , so that your office can agree on a possible visit or at least for a short interview.

Yours sincerely,

Janja Žibret and Rebeka Kozlovič



Visit of the president of Slovenia Mr Borut Pahor. During his visit Janja and Rebeka had a discussion about Kapodistrias and they presented the project to the president

2. In October 2019 an Erasmus+ week was organised. Every day students partaking in the project presented the project and the importance of mobility to their fellow students. They also published information about the project on the school web page (link:http://www.os-koper.si)



Students presenting the project and Erasmus+ projects in general during the Erasmus+ week in October 2019



Erasmus+ corner at school

3. Upon the official visit of the Greek president, Mrs Katerina N. Sakellaropoulou and Slovenian president Mr. Borut Pahor in Koper on 23rd April 2021 the two presidents inaugurated the bench of friendship near Kapodistrias statue on Kapodistrias square in Koper. Two students that participated in the project, Taryn Vodovnik and Nives Skerbiš Pifka presented the project to the delegation.

The regional newspaper *Primorske novice* reported about this event.





photos: Nebojša Tejić/STA.

KOPER • *Borut Pahor in grška predsednica Katerina Sakelaropulou sta v Kopru odkrila klop prijateljstva*

Prijateljstvo med Slovenijo in Grčijo se krepi preko Kopra

Predsednica Grčije Katerina Sakelaropulou je v okviru državnega obiska pri Borutu Pahorju včeraj obiskala Koper. Ob tem sta na Kapodistriasovem trgu odkrila klop prijateljstva.

• **Denis Sabadin**

Z obiskom sta predsednika še utrdila tako tradicionalno dobre prijateljske vezi med obema državama kot tudi zgodovinske vezi med Koprom in Grčijo. Iz največjega slovenskega obmorskega mesta namreč izhaja družina Joanisa Kapodistriasa, utemeljitelja sodobne helenske države, ki letos praznuje 200. obletnico neodvisnosti.

Klop prijateljstva so postavili ob bronastem kipu Kapodistriasu, na istoimenskem trgu, kjer ima sicer sedež Pokrajinski arhiv Koper. V njem si je grška predsednica tudi ogledala šolski projekt iz obdobja 2018-2021 o Kapodistriasu. Na priložnostni slovesnosti ob odkritju klopi prijateljstva je najprej spregovoril koprski župan **Aleš Bržan**, ki je poudaril zgodovinske vezi Kopra s prvim predsednikom neodvisne Grčije Joanisom Kapodistriasom. "Moja država vidi v njem arhitekta novoustanovljene države in prvega pomembnega voditelja Grčije," je v nadaljevanju povedala **Katerina Sakelaropulou**.

Predsednik Pahor pa je izpostavil, da bo klop prijateljstva naključnemu obiskovalcu za vedno "oznanjala privrženost obeh narodov in držav, da skupaj gradijo boljšo prihodnost". Nato sta se predsednika s številnim spremstvom, v katerem je bilo tudi kar nekaj grških novinarjev, sprehodila po starem mestnem jedru Kopra in obiskala Luko Koper. Ta je z rednimi tedenskimi linijami največjih kontejnerskih ladjarjev povezana s Pirejem. V prejšnjem letu je bilo na ta račun v Luki Koper pretovorjenih nekaj več kot 13.000 TEU. V Luki Koper so lani pretovorili 15.739 vozil za grški trg, največji del pretovora pa predstavljajo naftni derivati in tekoče kemikalije.



FOTO: TOMAŽ PRIMOŽIČ/STA

Borut Pahor in Katerina Sakelaropulou na novoodkriti klopi prijateljstva



FOTO: TOMAŽ PRIMOŽIČ/STA

Predsednika sta se z delegacijama sprehodila po koprskem starem mestnem jedru.



FOTO: TOMAŽ PRIMOŽIČ/STA

Ob spomeniku Joanisu Kapodistriasu je visoka gosta pozdravil tudi koprski župan Aleš Bržan.

Nato sta delegaciji obiskali še gradbišče novega raziskovalnega inštituta InnoRenew CoE, kjer sta ju sprejela izolski župan **Danilo Markočič**, rektorica Univerze na Primorskem dr. **Klavdija Kutnar** in direktorica InnoRenew CoE dr. **Andreja Kutnar**. Primorska univerza sodeluje namreč tudi s partnerji iz Grčije. Ob zaključku obiska sta predsednika dobila zbirki frazemov Potrkaj na les/Knock on wood, ki so jo zasnovali in oblikovali na inštitutu InnoRenew CoE. Tako se je tudi končal zadnji dan obiska grške predsednice v Sloveniji, ki pa je bil hkrati tudi njen prvi obisk v tujini po izvolitvi na ta položaj januarja 2020. *

The regional newspaper "Primorske novice", 24th April 2021, p. 32.

4. In June 2021 they published an article in the school magazine *Šolska mavica* (The school rainbow) issue 10, pp. 34-35.

Erasmus+—več kot izmenjava

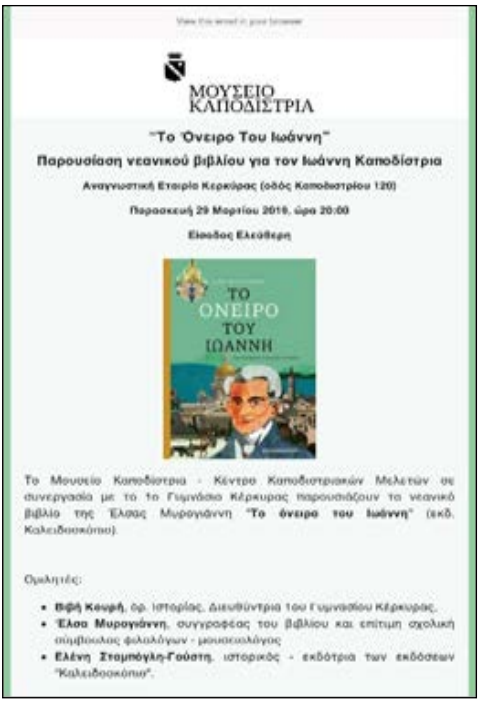
V letošnjem letu se zaključuje triletni program Erasmus+ Ioannis Kapodsitrias, ki je dobil ime po grškem politiku. Najprej smo se na Krfu sestali mentorji petih šol, ki sodelujejo v projektu, in se dogovorili o aktivnostih učencev ter poteku gostovanja. Pet sodelujočih šol v projektu ni bilo izbranih naključno. Prihajamo namreč iz mest, ki so povezana s Kapodistriasom: Navplij (Nafplio) in Krf v Grčiji, Ettal v Nemčiji in BuKarešta v Romuniji ter seveda Koper. V okviru projekta smo se učenci in učitelji udeležili izmenjav, na katerih so učenci spali pri družinah tistih učencev, ki so sodelovali v določeni državi pri projektu. Prvo gostovanje je potekalo v Ettalu na Bavarskem (Nemčija) pozimi 2020. Šola se nahaja v benediktinskem samostanu. Z učiteljico Regine iz Nemčije in sva se dogovorili, da učenci sodelujejo tudi dodatno. Letos so si nekateri učenci iz 6. b in 7. c dopisovali v angleščini s sovrstniki iz te šole. Gospod predsednik Borut Pahor je v mestu Navplij (Nafplion) v Grčiji odkril spominsko ploščo, kjer so umorili Kapodistriasa, zato smo se odločili, da ga povabimo na našo šolo, da mu predstavimo projekt in ga povprašamo, kaj meni o Kapodistriasu. Vabilo sta mu poslali učenki Janja in Rebeka. Februarja 2019 nas je g. predsednik obiskal na šoli. Srečati se je želel z vsemi učenci. O Kapodistriasu je povedal, da ga ceni, ker je že v njegovih časih razmišljal o Evropi kot celoti med seboj povezanih držav. Mnogi se tega srečanja zagotovo spominjate. Marca 2019 so nas obiskali učenci drugih držav. Gostili so jih naši učenci. Nad Slovenijo in Koprom so bili navdušeni. Vsakokrat, ko smo šli na gostovanje, nas je sprejel tudi župan tega mesta. Tako smo tudi naše goste povabili k županu, g. Alešu Bržanu. Vsak dan smo jih peljali na izlet in jim razkazali Koper, Izolo in Piran, Postojnsko jamo, Ljubljano ter Trst. V Ljubljano smo jih Ioannis Antonios Kapodistrias (1776–1831) je bil prvi predsednik sodobne grške države. Njegovo ime ne spominja naključno na Koper/ Capodistrio. Njegovi predniki so izhajali iz Kopra. Imenovali so se Vettori in Vittori (priimek so zapisovali na dva različna načina). Živeli so blizu današnje glasbene šole. Del družine se je sprl z družino Verzi in se je odselil na grški otok Krf, kjer so si nadeli plemiško ime Kapodistrias. Ioannes Kapodistrias je veliko potoval. Študiral je na znameniti univerzi v Padovi, kjer je študiralo tudi nekaj njegovih daljnih sorodnikov iz Kopra. Kapoditrias je bil odličen študent in je omenjen med najboljšimi v veli-

ki dvorani univerze. STRAN 35 peljali z razlogom, saj se je Kapodistrias udeležil srečanja politikov na Ljubljanskem kongresu. Tako Obala kot preostanek Slovenije sta naše goste očarali. Poleg gostovanj pa je vsaka šola imela še posebno nalogo, povezano s Kapodistriasom. Naloga naše šole je bila, da proučimo vse, kar lahko najdemo o njegovih sorodnikih v Kopru in okolici. Na pomoč nam je priskočil oče naših sošolcev, g. Tino Mamić, ki se ukvarja z rodoslovjem. To je veda, ki proučuje prednike in družine, podatke pa zapišejo v obliki družinskega drevesa. Kot pravi detektivi smo proučili dokumente, ki jih hranijo v Pokrajinskem arhivu. Vsak teden smo se srečevali in izpisovali imena in letnice ter jih urejali po vrsti. Primerjali smo podatke, ki smo jih našli. Včasih nam je šlo boljše, včasih pa smo bili že malo obupani. Veliko besedil je namreč v latinščini in rokopisu. Vse, kar smo šole, ki smo sodelovale pri projektu, ustvarile, smo zapisali v e-knjigi. Vsako leto smo pripravili tudi Erasmus+ dan in projekt predstavili sošolcem. Jeseni 2019 smo se udeležili gostovanja v Romuniji, februarja 2020 pa v Nafplionu v Grčiji. Naše zadnje gostovanje zaradi epidemije žal ni potekalo v živo. Aprila letos (2021) smo imelizanimivo gostovanje na daljavo reko spletne plataforme ZOOM. Naša gostiteljska šola je bila iz Kapodistriasovega rojstnega Krfa. 23. aprila sta slovenski predsednik in grška predsednica otvorila klop prijateljstva na Kapodistriasovem trgu. Nives in Taryn sta predsednikoma predstavili naš projekt. Kapodistrias nas je posebej nagovoril, saj si je kot politik prizadeval, da bi bilo v njegovi državi vsem boljše. Ni hotel sam bogateti, ampak je svoj denar podaril za štipendije za študij v tujini dobrim študentom. Kapodistrias tudi ni želel, da bi močen in vpliven postajal samo on. Kljub dobroti je imel žal tudi veliko sovražnikov, ki so ga v Grčiji umorili. Ida je o projektu in gostovanju na daljavo zapisala sledeče: »Pri sodelovanju v tem projektu sem se veliko naučila, kar pa je najpomembneje, sem se zelo zabavala in uživala. Zaradi spoznavanja novih ljudi, njihove države in kultur sem se imela toliko bolje. Želim si, da bi tudi v prihodnje sodelovala v podobnem gostovanju in si s tem pridobila veliko znanja in dobrih prijateljev. Po mojem mnenju je seveda veliko boljše, če se spoznavamo »iz oči v oči«, a smo se vseeno imeli super tudi na daljavo. Leta v projektu mi bodo ostala za vedno v spominu kot najlepša tri leta osnovne šole«. Mentorji Polona, Karmen in Uroš skupaj z učenci.

1st Junior High School of Corfu, Greece

Regarding the dissemination of the programme to the local community, the 1st Junior Highschool of Corfu participated in the following activities.

1. Presentation of the book about the life of Ioannis Capodistias titled 'The dream of Ioannis', in cooperation with the Capodistrias Museum.



The presentation of the book took place in the Corfu Reading Society on Friday the 29th March, 2019 and was attended by many representatives of the island's local administration, the church, the Corfu Reading Society, the Society of Corfiot Studies, the Philharmonic Societies, a lot of parents and members of the local community. Initially, the Head teacher of the school, Mrs. Paraskevi Kouri gave a speech in which she outlined the Erasmus+ programme, its goals, the partner schools and the activities of the project involved.

Secondly, there was a presentation of the book by both the author and the editor, Mrs. Elsa Mirogiani and Mrs. Eleni Stabogli-Gousti respectively (publication *Καλειδοσκόπιο*).

Moreover, the students of the 1st Junior High School of Corfu, Sofia Likouri, Giorgos Stratigos, Aris Sermetis Ganatsios and Evaggelia Karagianni read abstracts from ' the dream of Ioannis' and presented what they experienced in the Kapodistrias Museum, triggered by the reading of the book.

The whole event was accompanied by the musical group of the 1st Junior high school performing appropriate compositions related to the time of Ioannis Kapodistrias.









2. In the light of Kapodistrias



In January 2019, the 1st Junior highschool of Corfu, as part of the Erasmus+ programme 'the many facet personality of Ioannis Kapodistrias', was asked to cooperate with the Kapodistrias Museum and the Ionian University and take part in the TedX Ionian talks entitled 'Prisma' within the framework of the many parallel presentations of the event. The aim of this collaboration was to develop Augmented Reality which would give the TedX participants the opportunity to tour and 'augment' their knowledge in various places and relics of immediate relation to Ioannis Kapodistrias.

We, thus, created an on line application, via Metaverse platform, where you ,as a traveler, could reach the place of interest, have the chance to scan a QR code and read on your mobile or a tablet all the information about the place you have visited as well as its connection to Ioannis Kapodistrias. At the same time, this application not only gives you the chance to upload a selfie or a message within the chosen place but also move on to the next place of interest through the installed application of Google maps in which all the appropriate sights have been added. In every sight, except for the history and the relevant information, there were also pictures of objects in a large size and the link to visit the site of the Kapodistrias Museum.





For this special event, apart from the students of the Ionian University, various sectors of Corfu participated in its fulfillment, such as the Chamber of Commerce and many of the island's visitors who formed groups and digitally toured all the Kapodistrias sights.

This application was created by the group of students who participated in the Erasmus+ Programme in collaboration with the Information Technology teacher of our school, Mr. Giorgos Kefallonitis.



Scoala Gimnaziala Nr. 195 of Bucharest, Romania

In February 2020, the school no 195 of Bucharest, published an article in the school magazine (number 35) about the project as well as, photos from the meeting of the partners at Bucharest in October 2019. The event was also attended by the German Ambassador to Romania, a representative of the Greek community in Romania and a representative of the Greek Consulate in Bucharest.





Benediktinergymnasium Ettal of Germany

For the dissemination of the programme to the local community, Benediktinergymnasium Ettal of Germany, published two articles in the local newspaper.

Auf den Spuren eines großen Politikers

Ettaler Schüler nehmen an speziellem Austausch-Programm mit anderen Ländern teil – Thema: Ioannis Kapodistrias

Ettal – „Erasmus+" ist das EU-Programm zur Förderung von allgemeiner und beruflicher Bildung, Jugend und Sport überschrieben. Im Zentrum des neuen Angebots steht die transnationale Zusammenarbeit. In den Genuss dieser Förderung kommen in den nächsten zwei Schuljahren 20 Buben und Mädchen der siebten bis neunten Klassen am Benediktinergymnasium Ettal. Zusammen mit vier anderen Schulen aus drei europäischen Ländern.

Thema des Projekts sind die vielen Facetten der Persönlichkeit von Ioannis Kapodistrias, der einer der internationalen bedeutendsten Politiker auf dem internationalen Parkett zu Beginn des 19. Jahrhunderts war. Er wurde in Istrien geboren, wuchs auf Korfu auf und diente dem russischen Zaren als Außenminister Russlands. Kapodistrias war in dieser Funktion als Delegierter auf dem Wiener Kongress an der Neuordnung Europas beteiligt und entwarf die Schweizer Verfassung, die dem Land ihren Neutralitätsstatus sicherte. 1927 wurde er zum ersten Präsidenten des modernen Griechenlands gewählt. Entsprechend der Lebensstationen des Politikers sind Schulen aus Koper (Slowenien), Bukarest, Korfu und schließlich Nauplia, der damaligen Hauptstadt des jungen griechischen Staates, beteiligt. Die Aufgabe des Ettaler Gymnasiums besteht darin, die Rolle von Kapodistrias in der europaweiten Sammlungsbewegung des Philhellenismus zu beleuchten. Er verstand es, Gebildete und Aristokraten wie Lord Byron, den Dichter Wilhelm Müller oder den Münchner Friedrich Wilhelm von Thiersch für den griechischen Freiheitskampf zu gewinnen.



Das Vorgespräch der Lehrer zu dem Projekt fand auf Korfu statt. FOTO PRIVAT

In Vorbereitung dieses Projekts trafen die Ettaler Lehrer Regine Graml und Roland Jurgeleit mit dem internationalen Team auf Korfu zusammen, um die Details zu besprechen. Gemäß den Grundlagen von „Erasmus+" werden je fünf Jugendliche aus jeder Schule die Partner besuchen, um gemeinsam zu arbeiten. Das erste Treffen ist Ende Januar 2019 in Ettal geplant. „Wir sind sehr froh, an diesem europäischen Projekt beteiligt zu sein", sagt Jurgeleit erfreut. „Dabei findet das für die Zukunft unserer Kinder so wichtige interkulturelle Lernen statt." Und die Englischlehrerin Graml ergänzt: „Die internationalen Treffen bieten eine ausgezeichnete Gelegenheit, Englisch im Alltagsgebrauch einzusetzen und zu üben."

EU-Projekt läuft bis Juli 2020

Das Ergebnis wird ein eBook sein, in das neue Technologien wie „Augmented Reality" und QR-Code-Identifizierung Eingang finden sowie audiovisuelle Medien. All das soll von den Schülern erarbeitet werden und im Juli 2020 fertig sein. eb

This article was published after the first transnational meeting in Corfu, in November 2018

Ettaler Antwort auf Brexit

BENEDIKTINERGYMNASIUM EU-Projekt mit Schulen aus Griechenland, Rumänien und Slowenien

VON LUDWIG HUTTER

Ettal – Rauf und runter in den Nachrichten läuft derzeit die Brexit-Debatte im Vereinigten Königreich. Tritt der Inselstaat nun aus der EU aus, und wenn ja, was sind die Folgen? Oder kommt doch ein zweites Referendum? In diesen turbulenten Tagen setzt nun das kleine Benediktinergymnasium in Ettal ein großes Ausrufezeichen für Kooperation und Zusammenarbeit und einen grenzüberschreitenden Dialog in Europa. Schüler aus drei EU-Mitgliedsstaaten halten sich eine Woche lang im Kloster auf, um mit ihren deutschen Mitschülern an einem gemeinsamen Projekt zu arbeiten.

In den Genuss eines neuen EU-Programms „Erasmus+" zur Förderung von allgemeiner und beruflicher Bildung kommen in den nächsten zwei Schuljahren 20 Ettaler Schüler der Klassen 7 bis 9 und erarbeiten dabei mit den erwähnten vier ausländischen Schulen aus Koper (Slowenien), Bukarest (Rumänien), Korfu und Nafplio (Griechenland) ein vorgegebenes Thema. Abwechselnd halten sich die Teilnehmer für jeweils eine Woche in den jeweiligen Orten auf.

„Wir sind glücklich und froh, an diesem europäischen Projekt beteiligt zu sein", meinte gestern bei der Eröffnung in der Ettaler Internatskapelle Roland Jurgeleit, der zusammen mit seiner Lehrerkollegin Regine Graml das Vorhaben für das Benediktinergymnasium organisiert und leitet. Auch Schulleiter Hubert Hering war die Freude anzumerken, als er im vollbesetzten Saal ans Mikro trat: „Wir wollen für unsere Gäste gute Gastgeber sein, so wie es Jesus Christus war." Hering erinnerte in diesem Zusammenhang auch an die Europawahl im Mai, der gerade jetzt vor dem Hintergrund von anti-europäischen Stimmungen in diversen EU-Staaten eine besondere Bedeutung zukomme.



Ungewohnte Töne: Mit einem Volksmusikstück auf seiner Ziach begrüßt Christian Hornsteiner die ausländischen Schüler, die dem Vortrag gebannt lauschen. FOTO HUTTER

Schon bei der Begrüßung staunten die Jugendlichen aus Koper, Bukarest und Korfu nicht schlecht: Bayerische Volksmusik live werden sie bislang in ihrem Leben noch nicht so oft gehört haben. Christian Hornsteiner, Schüler am Benediktinergymnasium in Ettal, hatte seine Ziach ausgepackt und spielte schneidig auf – ein passenderes Willkommen hätte es nicht geben können.

Im Mittelpunkt der gemeinsamen Arbeit steht Ioannis Kapodistrias (1776-1831), der eine der bedeutendsten Politiker auf dem internationalen Parkett zu Beginn des 19. Jahrhunderts war. Er wurde 1827 zum ersten Präsidenten des modernen Griechenlands gewählt, aber schon vier Jahre später ermordet. Die Aufgabe der Ettaler Gymnasiasten wird darin bestehen, die Rolle von Kapodistrias in der europaweiten Sammelbewegung des Philhellenismus zu beleuchten. Er verstand es, Gebildete und Aristokraten für den griechischen Freizeitskampf zu gewinnen. Das Ergebnis der Zusammenarbeit der fünf Schulen wird ein eBook sein, in das auch neue Technologien wie Augmented Reality und QR-Code-Identifizierung Eingang finden sollen. Im Juli 2020 soll das fertige Produkt vorgestellt werden.

This article is about the mobility in Ettal, in January 2019

1st Junior Highschool of Nafplio,Greece

Regarding the dissemination of the programme to the local community, the 1st Junior Highschool of Nafplio uploaded in the school blog and in Facebook all the activities of the project

The blog's link is: https://blogs.sch.gr/ 1gymnafl_ erasmus/ ?cat=8 and facebook link is: https://www.facebook.com/Erasmus Kapodistrias/

They also published articles in the local press, after each mobility. We can see these articles in the following links:

The beginning

https://www.argolikeseidhseis.gr/2018/09/1-2-erasmus.html
https://www.facebook.com/europedirectnafplio/posts/1716769738451553

In Corfu

https://www.argolikeseidhseis.gr/2018/11/1-erasmus.html

Καθηγητές και από το 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου που συμμετέχουν στο Erasmus+ με θέμα τον Καποδίστρια επισκέφθηκαν την Κέρκυρα

ΑΡΓΟΛΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ | 9:06:00 π.μ. | 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ | ΝΑΥΠΛΙΟ



Αντιπροσωπεία καθηγητών που συμμετέχουν στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ με θέμα: «Η πολυδιάστατη προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια» δέχθηκε χθες, στο

In Ettal, Germany

https://www.argolikeseidhseis.gr/2019/01/1-erasmus.html



Τετάρτη, 30 Ιανουαρίου 2019

Στις Βαυαρικές Άλπεις μαθητές του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου με το Erasmus+

ΑΡΓΟΛΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ | 9:27:00 π.μ. | 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ | ΝΑΥΠΛΙΟ

https://www.facebook.com/europedirectnafplio/posts/1892077634254095

In Koper, Slovenia

https://www.argolikeseidhseis.gr/2019/03/1_19.html

In Bucharest, Romania

https://www.argolikeseidhseis.gr/2019/10/1_32.html
https://www.argolikeseidhseis.gr/2019/10/1_17.html



Μαθητές του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου στο Βουκουρέστι για την πολυδιάστατη προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια

ΑΡΓΟΛΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ | 6:37:00 μ.μ. | 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ | ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ | ERASMUS+

Από τη Δευτέρα 14 Οκτωβρίου ομάδα του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου με 5 μαθητές και τους εκπαιδευτικούς Σ. Κουτσιούρη και Ι. Πίτσα βρίσκεται στο Βουκουρέστι στο πλαίσιο της συνεργασίας για το πρόγραμμα Erasmus+ με θέμα την πολυδιάστατη

https://www.argolikeseidhseis.gr/2019/10/1_16.html
https://www.facebook.com/europedirectnafplio/posts/2320547871407067

In Nafplio

http://1gym-nafpl.arg.sch.gr/wordpress/?p=4319
https://www.youtube.com/watch?v=24EMoX7rHMQ
https://www.argolikeseidhseis.gr/2020/03/55-1.html
https://www.argolikeseidhseis.gr/2020/02/1_97.html



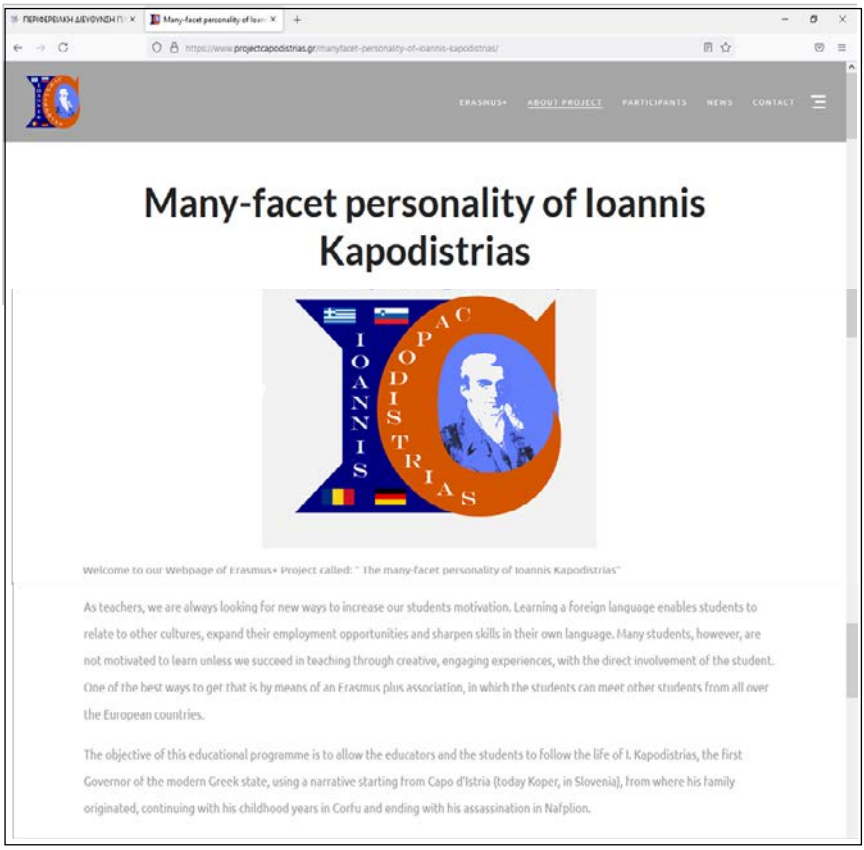
Το 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου υποδέχθηκε 20 μαθητές και 14 καθηγητές από Ευρωπαϊκά σχολεία

ΑΡΓΟΛΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ | 1:59:00 μ.μ. | 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ | ΝΑΥΠΛΙΟ

Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ με τίτλο «The multi-facet personality of Ioannis Kapodistrias», που αναφέρεται στην προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια, στο οποίο συμμετέχει το 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου, πραγματοποιείται στο 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου συνάντηση των σχολείων-εταίρων, από σήμερα Δευτέρα, 17

https://www.argolikeseidhseis.gr/2020/02/1_18.html
https://www.argolikeseidhseis.gr/2020/02/1-20-14.html
https://www.argolikeseidhseis.gr/2020/02/1_16.html
https://argonafplia.gr/2020/02/16/το-1ο-γυμνάσιο-ναυπλίου-στο-πλαίσιο-του/
https://kedenews.gr/perifereia-peloponnisou/argolidas/dimos-nafpliewn/συγκινητικό-δρώμενο-για-την-δολοφονί/
https://www.facebook.com/europedirectnafplio/posts/2585430791585439
https://www.facebook.com/europedirectnafplio/posts/1910355422426316

A comprehensive list of all activities performed by the partner schools has been posted on the website developed by the Regional Directorate of Primary and Secondary Education of the Ionian Islands (https://www.project-capodistrias.gr)



Η πολύπλευρη προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια

Επιμέλεια: Όλγα Παχή

© 2021 Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων.
Με την επιφύλαξη κάθε δικαιώματος. Άδεια χρήσης για την Ευρωπαϊκή Ένωση υπό προϋποθέσεις.

Εικονογράφηση εξωφύλλου, σελιδοποίηση: PrintShopCorfu

Εικόνα οπισθόφυλλου. Λογότυπο του προγράμματος. Το συγκεκριμένο λογότυπο επιλέχτηκε από τους/τις μαθητές/τριες των σχολείων εταίρων, κατόπιν διαγωνισμού που έγινε μεταξύ τους.

Επιμέλεια: Όλγα Παχή

ISBN 978-618-85621-0-3

Πίνακας περιεχομένων

Εισαγωγή 143

Παρουσίαση του έργου 145

Αποτελέσματα έρευνας 151

Δραστηριότητες 203

Σχόλια μαθητών/τριών από την εμπειρία
της συμμετοχής τους στο έργο 247

Διάχυση-διάδοση του προγράμματος 261

Βιβλιογραφία 281

Οι παιδαγωγικές ομάδες των σχολείων που συμμετείχαν
στο πρόγραμμα 287

Εισαγωγή

Σύμφωνα με τα άρθρα 126 και 127 της Συνθήκης του Μάαστριχτ, η εκπαιδευτική πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης επικεντρώνεται σε τέσσερις κύριους άξονες δράσης, ένας από τους οποίους είναι η προώθηση της κινητικότητας των μαθητών/τριών και της συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων. Η κινητικότητα στη σχολική εκπαίδευση επιτυγχάνεται μέσω του προγράμματος Erasmus+ και των σχολικών και στρατηγικών συμπράξεων.

Αυτές οι συμπράξεις στοχεύουν στη βελτίωση της κατανόησης του ευρωπαϊκού κοινωνικού πλαισίου και των διαφορετικών εκπαιδευτικών συστημάτων σε ολόκληρη την Ευρώπη. Επιπλέον, ενθαρρύνουν την ιδέα της ευρωπαϊκής συνεργασίας μεταξύ των σχολείων σε ένα πλαίσιο που προσφέρει στους/στις μαθητές/τριες ευκαιρίες να συμμετάσχουν σε ένα κοινό πρόγραμμα και να επικοινωνούν μεταξύ τους εντός και εκτός της τάξης.

Κατά τη διάρκεια του έργου, οι συμμετέχοντες/ουσες συναντιούνται σε τακτά χρονικά διαστήματα σε ένα από τα συμμετέχοντα σχολεία και ανταλλάσσουν πληροφορίες σχετικά με την πρόοδο που έχει σημειώσει κάθε σχολείο. Συνεργάζονται επίσης σε μικρές ομάδες για να υλοποιούν συγκεκριμένες εργασίες. Αυτές οι δραστηριότητες στοχεύουν σε κοινές πρωτοβουλίες, στην ανταλλαγή τεχνογνωσίας και ορθών πρακτικών, στην προώθηση της καινοτομίας, στην αναγνώριση και εμπέδωση δεξιοτήτων, στην ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και στην ενθάρρυνση του ενεργού πολίτη.

Κάθε σχολείο που συμμετέχει σε μία σύμπραξη δημιουργεί μία παιδαγωγική ομάδα, που αποτελείται από είκοσι μαθητές/τριες και δύο ή τρεις εκπαιδευτικούς. Οι επιλέξιμοι/μες μαθητές/τριες πρέπει να γνωρίζουν αγγλικά σε ικανοποιητικό επίπεδο και πρέπει να φιλοξενήσουν έναν/μία μαθητή/τρια από μία χώρα-εταίρο για μία εβδομάδα. Οι μαθητές/τριες που ζουν σε ξένες χώρες εταίρους με τη σειρά τους θα φιλοξενήσουν Έλληνες/νίδες μαθητές/τριες.

Μία ευρωπαϊκή μελέτη σχετικά με τον αντίκτυπο των συμπράξεων μεταξύ σχολείων σε διάφορες χώρες δείχνει ότι οι μαθητές/τριες - ειδικά στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση - έχουν βελτιώσει σημαντικά τις δεξιότητές τους.

Είναι σαφές ότι οι σχολικές και στρατηγικές συμπράξεις συμβάλλουν στη διαμόρφωση της ταυτότητας του Ευρωπαίου πολίτη για τους/τις συμ-

μετέχοντες/ουσες μαθητές/τριες, ταυτότητα που χαρακτηρίζεται από πνεύμα συνεργασίας, ευελιξία, αυτόνομη σκέψη, κρίση και δράση.

Αξίζει επίσης, να σημειωθεί ότι τέτοια ευρωπαϊκά προγράμματα προσφέρουν μία εξαιρετική ευκαιρία σε λιγότερο τυχερούς/ες μαθητές/τριες, που επηρεάζονται, είτε από την αντίξοη κοινωνικοοικονομική κατάσταση, είτε από κάθε είδους διάκριση, να αισθάνονται ίσοι/ες με τους/τις συμμαθητές/τριες τους.

Με τη συμμετοχή των μαθητών/τριών σε προγράμματα κινητικότητας, ο στόχος είναι να εξαλειφθούν οι αντιφάσεις και οι διαφορές μεταξύ της πολιτιστικής, κοινωνικής και οικονομικής πραγματικότητας στην Ευρώπη. Επιπλέον, η ανάπτυξη δεξιοτήτων που θεωρούνται θεμελιώδεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση είναι ιδιαίτερα απαραίτητη για εκείνους/νες που είναι κοινωνικά περιθωριοποιημένοι/νες και φέρουν ένα πρόσθετο βάρος, αυτό του κοινωνικού στίγματος.

Έχοντας υπόψη τη σημασία των σχολικών και στρατηγικών συμπράξεων, η Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων υπέβαλε το 2018 ένα σχέδιο στρατηγικής σύμπραξης, το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το Κρατικό Ίδρυμα Υποτροφιών, που είναι ο Εθνικός φορέας, αρμόδιος για το πρόγραμμα Erasmus+.

Αυτό το εγχειρίδιο καταγράφει τα αποτελέσματα του έργου και τη χρησιμότητά του για τους/τις συμμετέχοντες/ουσες, τις σχολικές κοινότητες και τις ευρύτερες τοπικές κοινότητες.

Όλγα Παχή

Παρουσίαση του έργου

Στόχος του εκπαιδευτικού αυτού σχεδίου ήταν να δώσει τη δυνατότητα στους/στις καθηγητές/τριες και τους/τις μαθητές/τριες να παρακολουθήσουν τη ζωή του Ι. Καποδίστρια, του πρώτου κυβερνήτη του σύγχρονου ελληνικού κράτους, ακολουθώντας μία αφήγηση, η οποία ξεκινάει από το Capo d'Istria (σήμερα Koper στη Σλοβενία), τόπο καταγωγής της οικογένειας του Καποδίστρια, συνεχίζει με τα παιδικά του χρόνια στην Κέρκυρα και τελειώνει με τη δολοφονία του στο Ναύπλιο.

Το έργο «Η πολύπλευρη προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια» περιελάμβανε πέντε σχολεία εταίρους: α) Osnovna sola Koper της Σλοβενίας, β) 1ο Γυμνάσιο Κέρκυρας, γ) Scoala Gimnaziala Nr. 195 του Βουκουρεστίου, Ρουμανία. δ) Benediktinergymnasium Ettal της Γερμανίας, και ε) 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου, υπό τον συντονισμό της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων.

Το προφίλ του συντονιστή και των σχολείων εταίρων

Η Περιφερειακή Διεύθυνση εποπτεύει 362 σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, 4.224 εκπαιδευτικούς (2.132 της πρωτοβάθμιας και 2.092 της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης) και 30.065 μαθητές/τριες (16.829 της πρωτοβάθμιας και 13.236 της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης). Η Περιφερειακή Διεύθυνση οργανώνει και υλοποιεί πολλές εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες και διάφορες δράσεις κατάρτισης, όπως: σεμινάρια, διαλέξεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, ενημερωτικές συναντήσεις. Για παράδειγμα, έχει οργανώσει ένα πρόγραμμα επιμόρφωσης σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση, ένα πρόγραμμα επιμόρφωσης για την ένταξη και την επανένταξη των παιδιών των μεταναστών και των παλιννοστούντων στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, προκειμένου να ενισχυθεί η αρμονική συνύπαρξή τους στην εκπαιδευτική κοινότητα, ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την προφορική ιστορία και βιώσιμες πόλεις. Επίσης, η Περιφερειακή Διεύθυνση σε συνεργασία με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο πραγματοποίησε ένα ερευνητικό πρόγραμμα χρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Μέσω αυτού του έργου οι μαθητές/τριες των Ιονίων Νήσων αναδημιούργησαν ιστορικά γεγονότα σε εικονική πραγματικότητα.

Επιπλέον, η Περιφερειακή Διεύθυνση πραγματοποιεί εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα όπως το σεμινάριο Euroscola.

Osnovna sola Koper της Σλοβενίας. Το Δημοτικό Σχολείο Koper είναι ένα δημόσιο εκπαιδευτικό ίδρυμα, το οποίο ιδρύθηκε το 2006. Βασική του δραστηριότητα είναι η υποχρεωτική στοιχειώδης εκπαίδευση και η προγραμματισμένη, συστηματική και μεθοδική διαμεσολάβηση της γνώσης, καθώς επίσης και οι καθολικές, ανθρώπινες και πολιτιστικές αξίες και άλλες δεξιότητες. Υπάρχουν περίπου 967 μαθητές/τριες στο σχολείο, κατανεμημένοι/νες σε 9 επίπεδα, και περίπου 39 τμήματα και τμήματα δημιουργικής απασχόλησης, μετά τη λήξη του σχολικού ωραρίου. Υπάρχουν επίσης, περισσότεροι/ρες από 146 εργαζόμενοι/νες στο σχολείο, εκ των οποίων περίπου 113 ανήκουν στο εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου. Το πρόγραμμα για τα εννέα έτη δημοτικού σχολείου γίνεται στη σλοβενική γλώσσα. Οι μαθητές/τριες, που παρακολουθούν το σχολείο, προέρχονται από το Koper και τα περίχωρά του. Η πλειοψηφία των μαθητών/τριών με μεταναστευτικό υπόβαθρο προέρχεται από πρώην Γιουγκοσλαβικές χώρες, αλλά υπάρχουν και μερικοί/ές μαθητές/τριες από την Ασία και από άλλες χώρες. Το σχολείο προσπαθεί να οργανώσει και να σχεδιάσει το εκπαιδευτικό του πρόγραμμα με την εξισορρόπηση των ενδοσχολικών και εξωσχολικών δραστηριοτήτων. Το σχολείο προσφέρει στους γονείς και στα παιδιά τους το υποχρεωτικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το διευρυμένο πρόγραμμα (προγραμματισμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε σχολικές εστίες και δραστηριότητες που σχετίζονται με τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών) και κάποιες επιπλέον αθλητικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες, μετά τη λήξη του ωρολογίου προγράμματος. Η υποχρεωτική στοιχειώδης εκπαίδευση είναι η βασική και η σημαντικότερη δραστηριότητα του σχολείου για να δημιουργηθούν οι βέλτιστες συνθήκες για την καλύτερη προσωπική και εκπαιδευτική ανάπτυξη κάθε μαθητή/τριας. Αυτός είναι ο σημαντικότερος στόχος που υποστηρίζεται από την αδιάκοπη ενθάρρυνση του προσωπικού του σχολείου για την επαγγελματική δια βίου εκπαίδευση και την ένταξή του σε διάφορα εθνικά και διεθνή αναπτυξιακά προγράμματα - έργα. Συμμετέχοντας σε διεθνείς δραστηριότητες και προγράμματα, το σχολείο επιθυμεί να ανοίξει την πόρτα σε διαφορετικές εμπειρίες, καθώς επίσης και στην ανταλλαγή εμπειριών. Η γνώση για το εκπαιδευτικό επάγγελμα στο εξωτερικό βοηθάει να γνωρίσουν τον εαυτό τους με την ευρύτερη έννοια.

1ο Γυμνάσιο Κέρκυρας. Είναι το παλαιότερο γυμνάσιο στην Κέρκυρα. Αποτελείται από περίπου 230 μαθητές ηλικίας 12-15 ετών και 31 εκπαιδευτικούς πολλών ειδικοτήτων. Όσον αφορά το εθνοτικό προφίλ των μαθητών/τριών, μεγάλο μέρος αυτών είναι μετανάστες/τριες που προέρχονται κυρίως από την Αλβανία, καθώς και από άλλες χώρες της Κεντρικής

και Ανατολικής Ευρώπης. Πολλοί από τους/τις μαθητές/ τριες προέρχονται από οικογένειες που αντιμετωπίζουν σοβαρές οικονομικές δυσκολίες ή προέρχονται από μονογονεϊκές οικογένειες (λόγω μεγάλου αριθμού διαζυγίων). Πολλές οικογένειες εργάζονται εποχιακά στον τομέα του τουρισμού, γεγονός που τις αναγκάζει να είναι άνεργοι/ες για μεγάλο χρονικό διάστημα. Το σχολείο διαθέτει 16 αίθουσες διδασκαλίας, στις δώδεκα από τις οποίες διδάσκονται μαθήματα διαφόρων γνωστικών αντικειμένων, ενώ σε δύο διδάσκονται ξένες γλώσσες. Επίσης, το σχολείο έχει ένα εργαστήριο χημείας, πλήρως εξοπλισμένο, ώστε οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν καλύτερα τη Φυσική και τη Χημεία. Στις αίθουσες διδασκαλίας υπάρχουν προβολείς ή / και διαδραστικοί πίνακες με πρόσβαση στο διαδίκτυο, οι οποίοι δίνουν τη δυνατότητα στους/στις καθηγητές/τριες να χρησιμοποιούν σύγχρονες εκπαιδευτικές μεθόδους. Το σχολείο έχει συμμετάσχει σε πολλά καινοτομα προγράμματα (περιβαλλοντικά, πολιτιστικά), εγκεκριμενα από το Υπουργείο Παιδείας.

Σχολείο αρ. 195 του Βουκουρεστίου. Το σχολείο βρίσκεται βρίσκεται στην περιοχή 3 (Τιτάν) της πρωτεύουσας της Ρουμανίας και λειτουργεί σε τρία κτίρια. Έχοντας 2.588 φοιτητές, 128 έμμισθο προσωπικό και 12 μη αμειβόμενο προσωπικό, το σχολείο έχει αποκτήσει αναγνώριση και κύρος, κυρίως λόγω της αποτελεσματικότητας των εκπαιδευτικών και των ικανοτήτων τους στην εργασία με τα παιδιά, αλλά και λόγω των εξαιρετικών αποτελεσμάτων που έχουν επιτύχει οι μαθητές/τριες σε σχολικούς διαγωνισμούς. Το Σχολείο αριθ. 195 είναι συνδεδεμένο με την UNESCO από το 1999 και το 2012 έλαβε τον τίτλο του «Ευρωπαϊκού Σχολείου». Τα σχολικά προγράμματα εμπλέκουν τόσο μαθητές/τριες όσο και γονείς, οι οποίοι μαζί με τους/τις καθηγητές/ τριες εργάζονται ως ομάδα. Το σχολείο προσαρμόζει τις εκπαιδευτικές του πολιτικές και προδαγραφές σε ευρωπαϊκό επίπεδο, ενθαρρύνοντας την κατάρτιση και τη βελτίωση μέσω υποτροφιών και διεθνών επιχορηγήσεων, πραγματοποιώντας ανταλλαγές και συμμετοχές σε εθνικά και διεθνή προγράμματα και εταιρικές σχέσεις. Το σχολείο έχει άμεση επαφή με όλες τις κοινωνικές τάξεις στην περιοχή και αυτό το χαρακτηριστικό επιτρέπει τη γρήγορη και άμεση επικοινωνία και προσφέρει μία ιδανική ευκαιρία να βρεθούν διαφορετικές κοινωνικές ομάδες που ενδιαφέρονται για τους ίδιους τομείς και κατευθύνσεις που ενδιαφέρεται και το σχολείο, προκειμένου να υλοποιήσει ένα ευρωπαϊκό εγχείρημα. Το σχολείο διαχειρίζεται κάποιες περιπτώσεις μαθητών/τριών που κινδυνεύουν με κοινωνικό αποκλεισμό και υπάρχει ένα μικρό ποσοστό μαθητών/τριών με πολιτισμικές διαφορές, εκπαιδευτικές δυσκολίες και ειδικές ανάγκες το οποίο έχει ενσωματωθεί στις κοινές δραστηριότη-

τες στις οποίες εμπλέκεται το σχολείο. Το ενδιαφέρον για τα ευρωπαϊκά προγράμματα είναι έντονο και η χρησιμότητα και η αποτελεσματικότητά τους υποστηρίζονται με συγκεκριμένα επιχειρήματα.

Benediktinergygmnasium Ετάλ της Γερμανίας. Το *Benediktinergymnasium Ettal* είναι ένα «Σχολείο Ανθρωπιστικών Σπουδών». Οι μαθητές/τριες πρέπει να μάθουν τρεις γλώσσες: Λατινικά, Αγγλικά και Αρχαία Ελληνικά. (Αντί για τα Αρχαία Ελληνικά, οι μαθητές/τριες μπορούν να επιλέξουν και τα γαλλικά). Το οκτάχρονο σύστημα αλλάζει τώρα σε ένα σύστημα εννιαετές. Εκτός από το ακαδημαϊκό πρόγραμμα με τις γλώσσες, την επιστήμη και ένα ευρύ φάσμα μαθημάτων, το σχολείο δίδει μεγάλη έμφαση στη μουσική, την τέχνη, τον αθλητισμό και τη θρησκεία, δεδομένου ότι διοικείται από το μοναστήρι Benediktiner του Ettal. Οι διεθνείς επαφές και τα προγράμματα ανταλλαγών εντάσσονται στα σχέδια του σχολείου. Υπάρχει επίσης ένα οικοτροφείο για κορίτσια και αγόρια, όπου περίπου 50 νέοι/ες από διάφορες χώρες ζουν. Περίπου 35 εκπαιδευτικοί εργάζονται στο σχολείο για 250 μαθητές/τριες συνολικά.

1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου. Το 1ο Γυμνάσιο του Ναυπλίου είναι ένα από τα δύο δημόσια γυμνάσια στην πόλη του Ναυπλίου. Έχει 323 μαθητές/τριες και απασχολεί 42 καθηγητές/τριες. Είναι ένα κεντρικό σχολείο της πόλης που συγκεντρώνει μαθητές/ τριες από τα γύρω δημοτικά σχολεία. Πολλοί/ες μαθητές/τριες προέρχονται από χαμηλότερες κοινωνικές και οικονομικές τάξεις, άλλοι/λες από αγροτικές περιοχές και ένα σημαντικό ποσοστό (14%) προέρχεται από οικογένειες μεταναστών που γεννιούνται συνήθως στην Ελλάδα. Είναι το μόνο σχολείο γενικής εκπαίδευσης στην περιοχή του Ναυπλίου με τμήματα ένταξης για τη διδασκαλία και υποστήριξη παιδιών με συγκεκριμένες μαθησιακές δυσκολίες και ανάγκες. Το 11% των μαθητών/τριών εμπίπτουν σε αυτήν την κατηγορία. Η ετερογενής σύνθεση του μαθητικού πληθυσμού αποτελεί πρόκληση για το σχολείο να καθιερώσει και να εφαρμόσει τις αρχές της συμπερίληψης.

Με αυτό το σχέδιο πραγματοποιήθηκε διεθνοποίηση, διότι οι μαθητές/τριες: α) έμαθαν πώς ένα άτομο, ένα συγκεκριμένο πρόσωπο, κατάφερε μέσω της πολιτικής να επηρεάσει πολλές χώρες στην Ευρώπη και κυρίως να βοηθήσει την Ελλάδα να γίνει μία σύγχρονη ευρωπαϊκή χώρα, β) κατάλαβαν τι σημαίνει «εξευρωπαϊσμός» και ένιωσαν πιο ενταγμένοι στην Ευρωπαϊκή Ένωση, γ) γνώρισαν τη σημασία της ανοχής και του σεβασμού.

Ο Ιωάννης Καποδίστριας εργάστηκε σε ένα περιβάλλον που δεν ήταν φιλικό εκείνη την περίοδο. Μέσω της προσωπικότητας και της επιρροής

του, λόγω της σχέσης του με τη Ρωσία, κατάφερε να ενώσει πολλές ευρωπαϊκές χώρες και να τις βοηθήσει να αναπτυχθούν.

Ερευνητικά αποτελέσματα

Ο Ιωάννης Καποδίστριας (Κέρκυρα, 1776 - Ναύπλιο, 1831) ήταν ένας εξαιρετικός άνθρωπος με εξέχουσα θέση, όχι μόνο στην ελληνική ιστορία, αλλά και στη ρωσική και ευρωπαϊκή ιστορία των αρχών του 19ου αιώνα. Ήταν ένας μελετητής, ένας πατριώτης, ένας Ευρωπαίος διπλωμάτης, ένας Έλληνας πολιτικός. Καταγόταν από οικογένεια ευγενών, η οποία είχε παράδοση στην πολιτική. Ήταν Υπουργός Εξωτερικών στη Ρωσική Αυτοκρατορία και αργότερα διορίστηκε ως ο πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας, κατά τη διάρκεια της περιόδου που η Ελλάδα ήταν υπό την προστασία των Μεγάλων Δυνάμεων.

Ως Κυβερνήτης έλαβε ειδικά μέτρα σχετικά με την εκπαίδευση. Ίδρυσε πάνω από εκατό σχολεία, με περίπου δέκα χιλιάδες μαθητές/τριες, κατά τη σύντομη περίοδο της κυβέρνησής του - μόνο τρία χρόνια - και φρόντισε για τη δημιουργία γεωργικών σχολείων και την ανάπτυξη της δημόσιας υγειονομικής περίθαλψης.

Οι μαθητές/τριες της σύμπραξης έμαθαν για τη σημαντική προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια ακολουθώντας τη λογική της επίλυσης ενός παζλ.

Το πρώτο κομμάτι του παζλ συμπληρώθηκε από τους/τις μαθητές/τριες από το Koper της Σλοβενίας, τον τόπο καταγωγής του Ι. Καποδίστρια, μιας οικογένειας με βυζαντινές ρίζες, πίσω στο χρόνο.

Συγκεκριμένα, οι μαθητές/τριες του Koper, έψαξαν τις ρίζες αυτής της βυζαντινής οικογένειας.

Μεθοδολογία και πηγές

Προκειμένου να εισαχθούν οι μαθητές/τριες στη μεθοδολογία της γενεαλογικής έρευνας, διοργανώθηκε εργαστήριο με τον κ. Tino Mamić, M.A., διάσημο γενεολόγο από τη Σλοβενία. Η συμβουλή του ήταν να μελετήσουν οι μαθητές/τριες τα εκκλησιαστικά βιβλία των βαπτίσεων, των γάμων και των θανάτων που φυλάσσονταν στο Αρχιεπισκοπείο του Koper, υπό τη διεύθυνση του κ. Luka Tul, M.A.. Λόγω νομικών περιορισμών, πρόσβαση επιτρεπόταν μόνο σε έγγραφα έως τον 19ο αιώνα. Επομένως, δεν ήταν δυνατό να εντοπιστούν οι ζωντανοί απόγονοι της οικογένειας Vittori. Επιπλέον, μελετήθηκαν ορισμένα βιβλία και αρχεία που φυλάσ-

σονταν στην Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Srečko Vilhar Koper και έγγραφα του Περιφερειακού Αρχείου του Koper.

Αποτελέσματα

Οι πρόγονοι του Καποδίστρια ανήκαν στην καποδιστριανή αριστοκρατία. Η οικογένεια Vittore (de Victore, που αναγραφόταν επίσης ως Vittori σε ορισμένα έγγραφα) εντοπίζεται στο Koper ήδη από το 1329. Αυτή η οικογένεια είχε προφανώς μετακομίσει από τη Φλωρεντία και εγκατασταθεί στην Ίστρια.



Πόλεις στην Ίστρια, όπου η οικογένεια Vittori ήταν γαιοκτήμονες

Σύμφωνα με την προφορική παράδοση της οικογένειας, μέρος της οικογένειας Vittore, που είχε συνεχείς διαφωνίες με την οικογένεια Verzi, μετακόμισε στο νησί της Κέρκυρας το 1373, όπου εγκαταστάθηκε με το ψευδώνυμο κόμης Καποδίστριας. Ο Ιωάννης-Αντώνιος Καποδίστριας ήταν μέρος αυτού του κλάδου της οικογένειας.

Η οικογένεια Vittori που παρέμεινε στο Koper, το 1431 πήρε τίτλο ευγενείας. Ήταν γαιοκτήμονες στο Koper και τα περίχωρά του, και στα χωριά Sveti Peter (Άγιος Πέτρος) και Krkavče. Ορισμένα μέλη της οικογένειας, ιδιοκτήτες γης και σε ορισμένα χωριά του σημερινού κροατικού τμήματος της χερσονήσου της Ίστριας, ζούσαν και δραστηριοποιούνταν στις περιοχές Buje, Novigrad, Barban και Vodnjan (Κροατική Ίστρια).

Το 1488, κατά τη διάρκεια της θητείας του δημάρχου Giacomo Valeressa, χτίστηκαν κάποιες εκκλησίες στη γειτονιά Pusterla στο Koper, δυτικά και νότια της σημερινής πλατείας Brolo.

Εκείνη την εποχή ιδρύθηκε επίσης το σχολείο Collegio dei nobili (Κολλέγιο των ευγενών), το οποίο εξελίχθηκε σε ένα γυμνάσιο. Η οικογένεια Vittori ανέλαβε την υποστήριξη αυτού του ιδρύματος.

Η οικογένεια ευγενών Βιτόρι ζούσε στα σπίτια ανάμεσα στη σημερινή οδό Ulica Stare pošte και στην πλατεία Gimnazjski trg. Από το 1447 διοικούσαν τα φεουδαρχικά εδάφη Krkavče και Sv. Peter (Άγιος Πέτρος). Το σπίτι στο οποίο ζούσε η οικογένεια είναι στην οδό Ulica Stare pošte, που συνορεύει με την μπροστινή οδό Ulica Osvobodilne, όπου τότε υπήρχαν στάβλοι για άλογα και άμαξες.

Κατά τη διάρκεια της έρευνας, οι μαθητές/τριες μπόρεσαν να βρουν ορισμένα στοιχεία για διάφορα μέλη της οικογένειας Vittori που είχαν αναλάβει σημαντικές θέσεις στο Koper. Ήταν γιατροί, καθηγητές, δικηγόροι και στρατιωτικοί. Κάποια μέλη θάφτηκαν σε εκκλησίες που ελέγχονταν από τον κλήρο ή από θρησκευτικά τάγματα. Μία ενδιαφέρουσα πληροφορία δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα *La provincia*, όπου αναφέρεται ότι δύο μέλη της οικογένειας Vittori θάφτηκαν κοντά στα σκαλιά της εκκλησίας της Αγίας Μαγδαληνής. Εκτός αυτού, δίνονται οι αριθμοί των σπιτιών που ανήκαν στην οικογένεια. Στην πόλη Izola υπήρχε ένας τάφος της οικογένειας Vittori στο παλιό νεκροταφείο, ο τάφος 76.

Ακολουθεί η μετάφραση του αποσπάσματος της ιταλικής εφημερίδας *La provincia dell'Istria* (την 1η Νοεμβρίου 1886, έτος 20ο, τεύχος 21).

> Vittori Lorenzo, Giovanni, Aurelio, Marcello, Andrea, Andreanda, Giov. Batta, Omobo πρεσβύτερος και αρχιδιάκονος, Francesco πρεσβύτερος, Giovanni καγκελάριος του Επισκόπου Pietro Paolo Vergerio. Ήταν από τις οικογένειες που εξαφανίστηκαν και ζούσαν στην περιοχή Pusterla. Η πρώτη οικογένεια εξαφανίστηκε μετά τον Omobo στον αριθμό 812 του Pietro Debellich, η δεύτερη οικογένεια εξαφανίστηκε μετά τον Pietro, γιο του Giulio Cesare, στο σπίτι με αριθμό 802, κληρονόμοι του Alberto Pattay. Η τρίτη αναφέρθηκε σε σχέση με την οικογένεια Sereni. Από την τελευταία προέρχονται οι Vittori (κόμητες Capo d' Istria) από την Κέρκυρα, για τους οποίους έγραψε το πρώτο τεύχος του περιοδικού *V Unione*, το οποίο έπαψε να δημοσιεύεται. Κάποια μέλη των Capo d' Istria (Vittori) ασπάστηκαν την ελληνοορθόδοξη πίστη, όπως οι αδελφοί Giovanni, Agostino και Viaro. Από τους εναπομείναντες καθολι-

κούς στην οικογένεια, ένας έγινε ο πρεσβύτερος αυτού του καθεδρικού ναού. Οι τάφοι τους είχαν αριθμό 19 και 75 στην εκκλησία του Saint Frances στην πόλη αυτή.



ANNO V. Capodistria, 16 maggio 1871. N. 10.

LA PROVINCIA

GIORNALE DEGLI INTERESSI CIVILI, ECONOMICI, AMMINISTRATIVI

DELL' ISTRIA,

ED ORGANO UFFICIALE PER GLI ATTI DELLA SOCIETÀ AGRARIA ISTRIANA.

Esce il 1 ed il 16 d'ogni mese.
ASSOCIAZIONE per un anno fni 3; semestre e quadrimestre in proporzione. — Gli abbonamenti si ricevono presso la Redazione.

Articoli comunicati d'interesse generale si stampano gratuitamente; gli altri, e nell'ottava pagina soltanto, a soldi 5 per linea. — Lettere e denaro *franco* alla Redazione. — Un numero separato soldi 15. — Pagamenti anticipati.

ATTI UFFICIALI DELLA SOCIETÀ AGRARIA.

AVVISO DI CONCORSO A PREMI

Bachicoltura

Per cooperare coi sussidi dello Stato al miglioramento delle condizioni seriche della provincia, la presidenza della Società Agraria Istriana apre un concorso a premi per la campagna del 1871.

§. 1. Vengono stanziati i seguenti premi:

I. Un premio di fiorini 60 a chi avrà confezionato col sistema cellulare almeno due oncie sottili venete di semente gialla nostrana, immune affatto da corpuscoli.

II. Quattro premi da fiorini 30 per cadauno da conferirsi a quattro produttori di almeno un'oncia sottile veneta di semente gialla nostrana, immune affatto da corpuscoli confezionata col sistema cellulare.

III. Sei premi da fiorini 20 a sei produttori di almeno 1/2 oncia di semente gialla indigena immune affatto da corpuscoli confezionata pure a sistema cellulare.

IV. Due premi da fiorini 20 a due produttori che avranno confezionato con qualunque sistema almeno due oncie sottili venete di semente immune affatto da corpuscoli.

V. Due premi da fiorini 10 a due produttori che avranno confezionato con qualunque sistema almeno un'oncia sottile veneta di semente immune affatto da corpuscoli.

§. 2. Coloro che aspirano ai premi I. II. III. dovranno farne insinuazione alla presidenza entro la prima settimana di giugno, indicando la qualità, e il luogo del confezionamento ed a suo tempo anche il primo sviluppo delle farfalle.

§. 3. Le cartoline o staffe dovranno essere marcate da numero, e di ogni copia di farfalle si conserveranno in un cartoccio portante lo stesso numero della staffa per lo meno le ali tagliate con forbice presso l'addome e possibilmente anche una porzione dell'addome stesso.

Questi ritagli dovranno restare a disposizione della presidenza ed essere spediti all'ufficio per l'esame successivo, onde constatarne la sanità ed avere la base pel conferimento dei premi.

§. 4. Chi aspira ai premi IV. e V. dovrà farne l'insinuazione sino a tutto il mese di luglio e spedire all'ufficio presidenziale per ogni oncia di seme dieci coppie delle rispettive farfalle seccate, ben condizionate e munite di valido certificato.

§. 5. Le partite di semente trovate meritevoli di premio non potranno uscire dalla provincia, per cui se il confezionatore non si obbligasse di allevare i bachi in luogo appartato per far bozzoli da semente o non presentasse un compratore meritevole di fiducia che si assumesse tale obbligo, la seme affatto dovrà essere venduta alla Società Agraria che ne farà l'aquisto ai prezzi maggiori della piazza per rivenderla con qualche favore agli allevatori che più sono in fama di solerti ed intelligenti bacofili.

§. 6. Coloro che vorranno far acquisto di semente dovranno farne insinuazione alla presidenza entro il 15 di giugno, indicando le qualità che desiderassero acquistare.

§. 7. I premi verranno accordati in occasione del prossimo Congresso Generale Agrario.

Rovigno, li 8 maggio 1871

La Presidenza

BACHICOLTURA.

Concorso al premio Gravisi.

Allo scopo di conservare possibilmente inalterata e diffondere fra noi sempre più una buona semente di galletta indigena gialla, la firmata presidenza, raccolto l'autorevole parere del generoso fondatore, riapre il concorso al suindicato premio verso le seguenti condizioni.

1. Il premio verrà aggiudicato a chi presenterà una partita non minore di 25 funti di galletta gialla indigena, non incrociata, allevata in provincia, e scevra di corpuscoli.

2. Il premio è fissato a fni. 60 V. A. e verrà accordato tosto dopo eseguiti i qui sotto indicati esami.

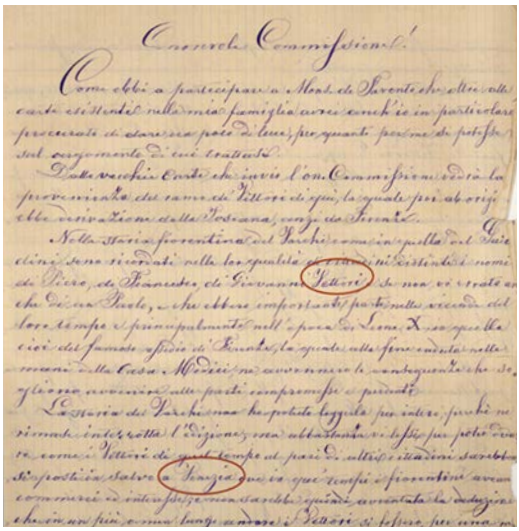
Η εφημερίδα «La Provincia dell' Istria»

Ευρήματα από το περιφερειακό αρχείο του Κόπερ

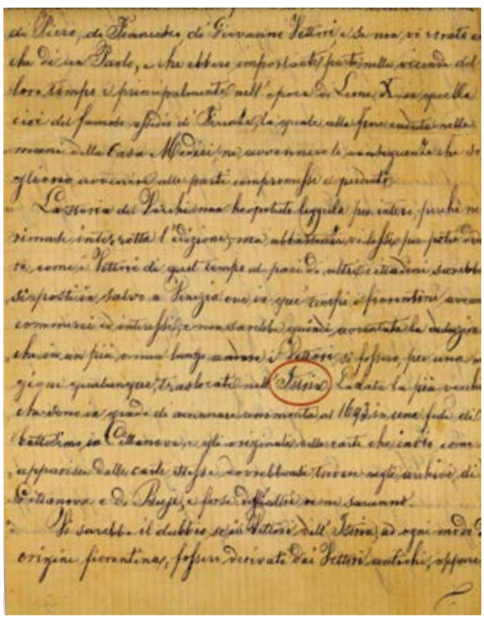
Το Περιφερειακό Αρχείο του Koper ήταν το μοναστήρι του τάγματος της Αγίας Κλάρας, το οποίο έγινε κρατική ιδιοκτησία τον καιρό του Ναπολέοντα και σήμερα χρησιμοποιείται ως ιστορικό αρχείο. Η αποθήκη στην οποία φυλάσσονται τα έγγραφα βρίσκεται στο κτίριο που αποτελούσε την εκκλησία του μοναστηριού και αποτελεί μέρος αυτού του συγκροτήματος.

Όλα τα έγγραφα για την οικογένεια Vittori (1678-1887) που συνδεόταν με την οικογένεια Καποδίστρια βρίσκονται στο Περιφερειακό Αρχείο του Κόπερ, στο Επισκοπικό Αρχείο του Κόπερ και στην Περιφερειακή Βιβλιοθήκη του Κόπερ.

Έγγραφα από το Περιφερειακό Αρχείο που περιέχουν πληροφορίες για την οικογένεια Vittori. Δημοσιεύθηκαν με την ευγενική άδεια του Περιφερειακού Αρχείου

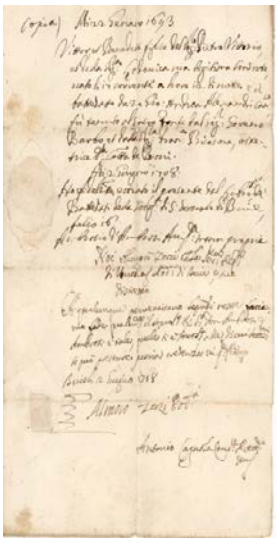


Από την αλληλογραφία του Pietro Vittori με την επιτροπή αρχαιολογίας το 1877, είναι φανερό ότι η οικογένεια Vittori κατάγεται από τη Φλωρεντία, από όπου, μετακόμισε στη Βενετία



Το 1329 εικάζεται ότι η οικογένεια ζούσε στο Koper και το 1431 συγκαταλέγεται στον κατάλογο των ευγενών της Βενετίας.

Μερικά επιπλέον έγγραφα από το Περιφερειακό Αρχείο του Koper που συνδέονται με την οικογένεια Vittori. Μεταξύ των εγγράφων της οικογένειας Vittori (1678-1887) που σώζονται, υπάρχουν κάποιες διαθήκες, προγαμιαία σύμφωνα και φορολογικά έγγραφα.





111

1710. 22. Gennaro.

Cosma Gegla, Michiel Ghiglon, Biasio Perlon, Luca Lidach, Zorzi Lidach, Gasparo Ghiglon, Zuanne Petrich, Benin Grubas, Gaspero Ghirlanza, e Giacomo Pudez.

Al

S. E. P. A. ha humiliato il Mandato ad hoc, che li controscritti Rei abbino nelcorrente di giorno ora a fodisfar al Sig. Vittori Hettore la Decima de Grani, e foraggi giusta il Catastico già fatti dato, & in expensis &c.

Sign. Gio: Battista Vittori.

1710. 24. Gennaro.

Prefentato al Sig. Gio: Battista, Vittori a fine &c.

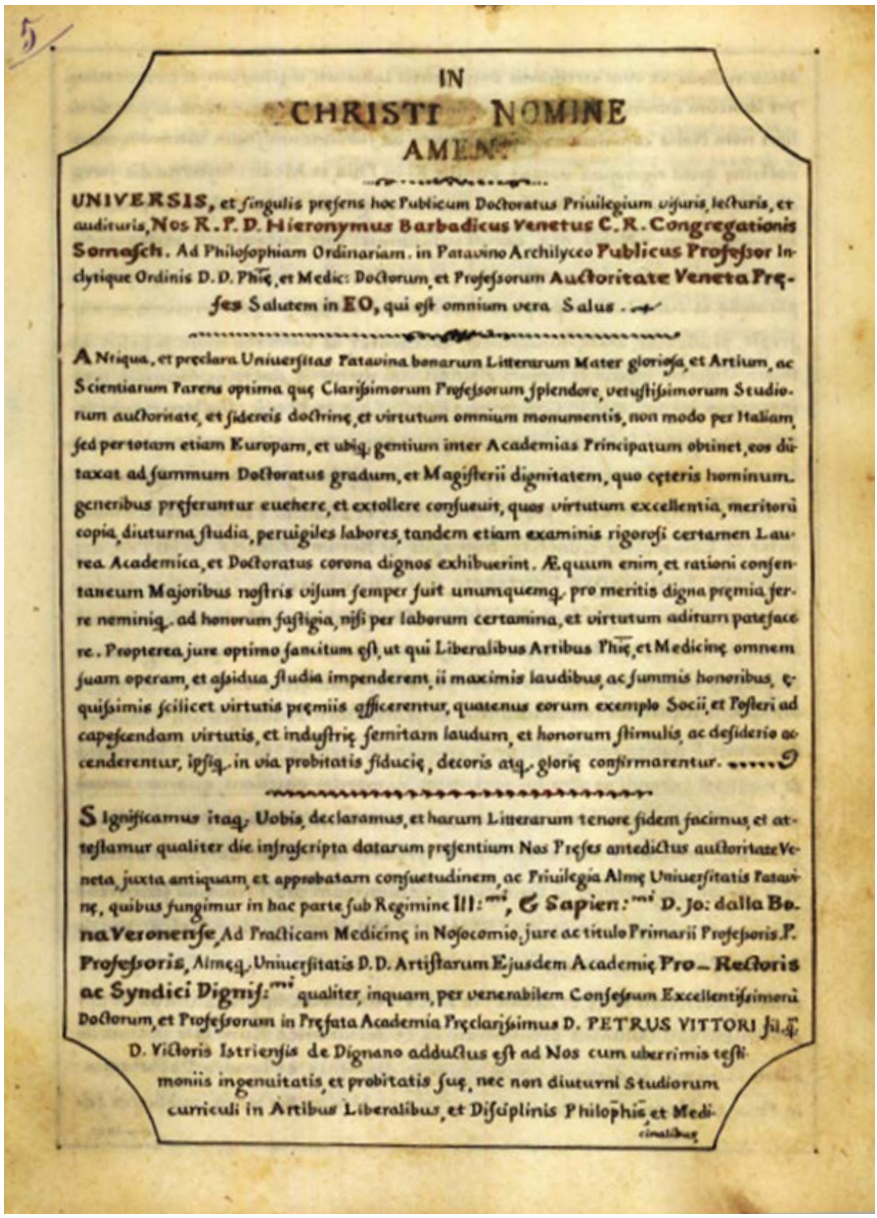
Adì Santa Dei Evangelii giuro io N N ever data al Sig Gio: Battista Vittori Patrone del diretto della Villa di Carcauze la giusta Decima di Grani, cioè aver trasportato sopra porti per me, ed une diede ad esso Vittori senza alcuna detrazione di Beni alieni, o per altra causa, conforme ha avuta l'intera sua parte di Decima di tutto quello, e quanto di Grani è stato nelli Terreni da me posseduti in detta Villa &c.

Adì





Το παλαιότερο έγγραφο χρονολογείται το 1678. Περιγράφει την κατάτμηση της περιουσίας του Nicolo Vittori



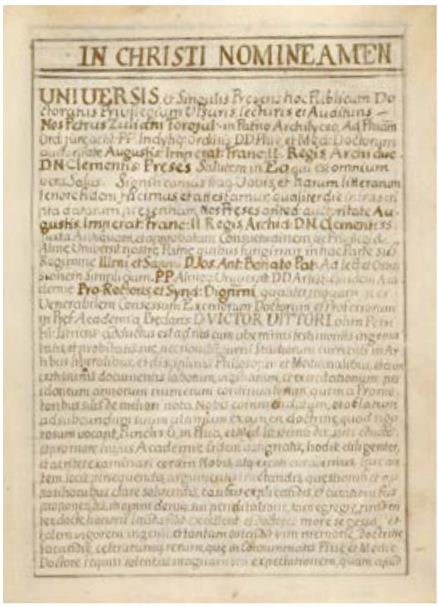
IN
CHRISTI NOMINE
AMEN.

UNIVERSIS, et singulis presens hoc Publicum Doctoratus Priuilegium visuris, lecturis, et audituris, Nos R. P. D. Hieronymus Barbadicus Venetus C. R. Congregationis Somasch. Ad Philosophiam Ordinariam. in Patavino Archilyceo Publicus Professor Inclytique Ordinis D. D. Phiæ, et Medic: Doctorum, et Professorum Auctoritate Veneta Præfes Salutem in EO, qui est omnium vera Salus.

ANtiqua, et preclara Universitas Patavina bonarum Litterarum Mater gloriosa, et Artium, ac Scientiarum Parens optima quę Clarissimorum Professorum splendore, vetustissimorum Studiorum auctoritate, et fidereis doctrinę, et virtutum omnium monumentis, non modo per Italiam, sed per totam etiam Europam, et ubiq; gentium inter Academias Principatum obtinet, eos dũtaxat ad summum Doctoratus gradum, et Magisterii dignitatem, quo cęteris hominum generibus præferuntur euehere, et extollere consueuit, quos virtutum excellentia, meritorũ copia, diuturna studia, peruigiles labores, tandem etiam examinis rigorosi certamen Laurea Academica, et Doctoratus corona dignos exhibuerint. Æquum enim, et rationi consentaneum Majoribus nostris visum semper fuit unumquemq; pro meritis digna præmia ferre neminiq; ad honorum fastigia, nisi per laborum certamina, et virtutum aditum patefacere. Propterea jure optimo sancitum est, ut qui Liberalibus Artibus Phiæ, et Medicinę omnem suam operam, et assidua studia impenderent, ii maximis laudibus, ac summis honoribus, equissimis scilicet virtutis præmiis afficerentur, quatenus eorum exemplo Socii, et Posteri ad capessendam virtutis, et industrię semitam laudum, et honorum stimulis, ac desiderio accenderentur, ipsiq; in via probitatis fiducię, decoris atq; glorię confirmarentur.

SIgnificamus itaq; Uobis, declaramus, et harum Litterarum tenore fidem facimus, et attestamur qualiter die infrascripta datarum presentium Nos Præfes antedictus auctoritate Veneta, juxta antiquam, et approbatam consuetudinem, ac Priuilegia Almę Universitatis Patavinę, quibus fungimur in hac parte sub Regimine Ill:mi, & Sapien:mi D. Jo: dalla Bona Veronense, Ad Practicam Medicinę in Nosocomio, jure ac titulo Primarii Professoris P. Professoris, Almęq; Universitatis D. D. Artistarum Ejusdem Academię Pro-Rectoris ac Syndici Dignis:mi qualiter, inquam, per venerabilem Consessum Excellentissimorũ Doctorum, et Professorum in Præfata Academia Præclarissimus D. PETRUS VITTORI fil. q. D. Victoris Istriensis de Dignano adductus est ad Nos cum uberrimis testimoniis ingenuitatis, et probitatis suę, nec non diuturni Studiorum curriculi in Artibus Liberalibus, et Disciplinis Philosphiæ et Medicinalibus

Το δίπλωμα του Petrus Vittori (1775), όπου ορισμένες λέξεις είναι επιχρυσωμένες



IN CHRISTI NOMINE AMEN

UNIUERSIS et singulis Presens hoc Publicum Documentum Inspecturis seu audituris Nos Petrus Zuliani Foregul in Patino Archilyceo Ad Philum Ord. jure acti Fr. Indyhop Ordinis DD Prae. et Mag. Doctorum aud. rotate Augustis Imperat: Franc II. Regis Archi Dux DN Clemens Preses Salutem in Eo qui est omnium vera Salus. Signum cunctis hac Patris et Natum litteranum fenerchidem facimus et ne testamur, quod inter dilectos nostros Alumnos Nostres omnes quos auctoritate Augustis Imperat: Franc II. Regis Archi DN Clemens Preses Nostra Archilycei Patavini Consessum in Aula Magna de Almae Universitatis nostrae Patrae quibus singulis in hac parte sua Regimine Illmi et Sapmi DDos Ant: Benato Pat. Ad lectitandum sicuti in simili quam PP Almae Universitatis DD Artium Medicinae Auditorum Pro Rectoris et Syndi Dignimi quorum jura Venerabilem Concessum Excelsorum Doctorum et Professorum in Ref. Academia Declaris D VICTOR VITTORI olim Petri filii Illmi quidem est ad nos cum debemino testimonio ingenui tatis et probitatis suae nec non diligenti studiorum curriculo in Artibus liberalibus, et disciplinis Philosophicis et Medicinalibus, atque certificati documentis laudum, ingenium, et eruditionum pro dictorum amorum curriculum laudum quorum a Prome tentibus sibi de meliori nota Nobis commendatum, et probatum ad subeundum tutum plenum examen doctrinae quod rigorosum vocant, Sanctis Ordinibus, et statutis Academiae de jure, et more receptis approbatum inquis Academiae Studiorum cognoti, hodie cui genter, et utriter examinati coram Nobis, atque excussi curavimus, quae cum tem fecit prae quenta argumenta, et rationes, quae tenendi et ea tandem ubus clare solvendi, tandis explicandis et eruendis fu propones, et magni denique ad petitionem tam egregii juvenem lee doctrinam inclinatis excellent. et Doctrinae more receptis, et solemnibus ritibus, et tantum ostendi vim memoriae, Doctrinae facundiae, celeritatem rerum, quae in Consummati Phis et Medicae Doctore requiri solent ita magnam ejus expectationem, quam apud

IN CHRISTI NOMINE AMEN

UNIUERSIS et singulis presens hoc Publicum Documentum Inspecturis seu audituris Nos Angelus Q. Dalla, Decanus Capitularium ac Matricularium Medicorum in Patavino Archilycaeo Studiique ejusdem DD Mag. et Medicinae Doctorum, et Professorum, Auctoritate Superiori, Presens salutem in Eo qui est omnium vera salus.

Signum cunctis hoc Patris et Natum litteranum fecimus et attestamur, quod Ille non ab re improvisa habemus cognitum, ad examinandum Illmi et Sapmi D. Josephi Antonii Benato Patauini ad Lectitandum et assensionem Simplicium Publici Professoris Almae Universitatis DD Artis Patauini Celeberrimi Patauini Archilycaeique Pro Rectoris, ac Syndici et Oratoris etc. ad Nos Priores et Praeceptores Ut D. JACOBUS VITTORI olim Petri filius Veneti Patricius, quem a Perillustri et Excelso Illmo et Medicinae Doctore Chirurgique Professore D. Antonio Majasone Auditorio Patavino Academico ad lectorum Chirurgiae Medicinae nota Nobis commendatum, et probatum subeundum tutum plenum examinari coram Nobis, atque excuti curavimus, prout ita fecimus cum chorie Punch decretum, pro more hujus Academiae, Quem sorte assignata circa ea, quae ad Chirurgiae artem, cum, et exercitationem pertinere noscuntur, super ea tem in eodem examine, et dubiorum propositorum responsionibus et eruditionibus eloquentissime, atque sapienter solutis, ita bene, et docte se gessit, ut ad eundum, et privilegia eandem in Chirurgia sive Medicinae Doctorum, ad omnibus, et singulis Juribus Honoris pre



Li Podestà e Vice Capo Comune di Padova

Certifica

che il Sig.r Jacopo Giuseppe Vittori del fu Dottor Pietro nato a Venezia nella Par.a di Pozzuolo nell'anno 1806. non ha mai riportato alcuna condanna penale, ne politica, ne correzionale, ne di Polizia, ne disciplinare, ne risulta dalle liste di leva del Comune, ne vi sono altre circostanze, che lo rendano indegno di godere i diritti civili, e politici.

Dalla Residenza Municipale di Padova li 6 Gennaio 1835.

Il Podestà

Il Segretario

Τρία διδακτορικά διπλώματα από το πανεπιστήμιο της Πάδοβα, όπου τα τρία μέλη της οικογένειας Vittori ολοκλήρωσαν τις σπουδές τους στην ιατρική, τη φιλοσοφία και το δίκαιο (ο Petrus Vittori το 1775, ο Victor Vittori το 1800 και ο Jakobus Vittori το 1806). Ο Καποδίστριας επίσης, ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην ιατρική, τη φιλοσοφία και το δίκαιο στην Πάδοβα.



Αυτό είναι ένα δείγμα πτυχίου που εκδόθηκε από το πανεπιστήμιο της Πάδοβα την εποχή που ο Καποδίστριας αποφοίτησε από αυτό το διάσημο ίδρυμα, το οποίο είναι το πέμπτο παλαιότερο πανεπιστήμιο του κόσμου.
Φωτογραφία: Περιφερειακό αρχείο, Koper.

Πίνακας των μελών της οικογένειας Καποδίστρια/Βιτόρι

Ένας από τους κύριους στόχους του σχολείου-εταίρου του Koper ήταν η έρευνα για τους συγγενείς του κλάδου της οικογένειας Kapodistrias / Vittori που παρέμειναν στο Koper και σε άλλες πόλεις της χερσονήσου της Ίστριας. Η κύρια πηγή ήταν τα εκκλησιαστικά βιβλία βαπτίσεων στο Koper και στο Krkavče, ένα χωριό όπου μέρος της οικογένειας Vittori κατείχε γη, σύμφωνα με αυτά τα βιβλία που αποδείχθηκαν η πλουσιότερη πηγή πληροφοριών. Επιπλέον, έγινε έρευνα και σε άλλα βιβλία και πηγές που συγκαταλέγονται στη σχετική βιβλιογραφία. Παρόμοια έρευνα δεν είχε γίνει μέχρι σήμερα γνωστή.

Για να γίνει ένα γενεαλογικό δέντρο χρειάζεται μία πιο εκτεταμένη έρευνα, αλλά αυτό υπερβαίνει τις ικανότητες των μαθητών/τριών και παραμένει στόχος για το μέλλον. Ένα εμπόδιο για πιο εκτεταμένη έρευνα είναι επίσης, οι περιορισμοί στην πρόσβαση στα βιβλία αναφοράς.

Παρακάτω παρουσιάζονται τα αποτελέσματα της έρευνάς μας.

1424 – 1603

- **1424** Vittori de Vittore, πρύτανης
- **1447** Ο Omobon Vittore αναφέρεται ωςανώτερος στρατιωτικός καγκελάριος
- **1513 (29/10)** Μεταξύ των νονών αναφέρεται ο Antonio Vittori
- **1518** Μεταξύ των νονών αναφέρεται ο Andriano Vittori
- **1519 (8/4)** Μεταξύ των νονών αναφέρεται η Angela Vittora
- **1563 (18/4)** Μεταξύ των νονών αναφέρεται κάποιος που φέρει το επώνυμο Vittori, το όνομα είναι δυσανάγνωστο και μοιάζει με Hizab
- **1565 (24/1)** Η Ottavia Vittora είναι η νονά της Paula και της Dominica
- **1580 (8/4)** Μεταξύ των νονών αναφέρεται ο Antonio Vittori
- **1591 (23/12)** Μεταξύ των νονών αναφέρεται η Isabella Vittori
- **1592 (25/3)** Μεταξύ των νονών αναφέρεται η Sra Isabella Vittori (πιθανόν ήταν μοναχή)
- **1592 (31/10)** Μεταξύ των νονών αναφέρεται ο Batiista Vittori delig. Mg; Lorenzo
- **1593** Μεταξύ των νονών αναφέρεται η Cecilia Vittori (κόρη του Aurelio Vittorio)
- **1594 (21/6)** Γάμος της Cecilia Decano με τον Aurelio Vittori
- **1594 (26/6)** Μεταξύ των νονών αναφέρεται η Isabella Vittori
- **1594 (17/12)** Μεταξύ των νονών αναφέρεται Giov. Battista Vittori
- **1594 (25/12)** Μεταξύ των νονών αναφέρεται η Andriana Vittorio
- **1599 (28/01)** Γάμος της Andriana Decano και του Giovanni Battista Vittori
- **1601** Αναφέρεται ο Vincenzo Vittori, ο οποίος έζησε στο Novigrad / Cittanova στην Ίστρια
- **1603** Αναφέρεται ο Marco Marcello Vittori

Στοιχεία που συλλέχθηκαν από το εκκλησιαστικό βιβλίο των Βαπτίσεων στο Επισκοπικό Αρχείο του Κόπερ

1600 - 1700

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΒΑΠΤΙΣΗΣ	ΕΠΩΝΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ, ΦΥΛΟ	ΟΝΟΜΑΤΑ ΓΟΝΕΩΝ
23/3/1656	Vittori, Oratio, M	Vittori gio Batta, Vittori Cattarina
19/3/1661	Vittori Benetto, M	Vittori Lorenzo, Vittori Laura
24/4/1661	Vittori, Lucietta, F	Vittori Pietro, Vittori Laura
13/06/1664	Christofforo, M	Giovanni Battista Vittor, Cattarina
06/01/1687	Cattarina Anna., F	Giovanni Vittore, Zuanna
07/03/1673	Justina, F	Giovanni Battista Vittori, Rosaria
04/12/1666	Christofforo, M	Pietro Vittor, Laura
04/01/1668	Bianca, F	Pietro Vittor, Laura
26/04/1662	Serena, F	Pietro Vittori, Laura
12/11/1664	Margaritta, F	Pietro Vittori, Laura
08/04/1670	Marco, M	Pietro Vittori, Laura

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΒΑΠΤΙΣΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	ΕΠΩΝΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ, ΦΥΛΟ	ΟΝΟΜΑΤΑ ΓΟΝΕΩΝ
24/03/1693	21/03/1693	Madalena Pasqualina, F	Giovanni Vittor, Anna
31/05/1704	18/05/1704	Giuseppe Antonio, M	Giovanni Vittor, Anna
14/02/1689		Maria Madalena, F	Zuanne Vittori, Maria
27/12/1690	12/12/1690	Margarita Lucia, F	Zuanne Vittor, Anna
22/11/1695	09/11/1695	Antonio Iseppo, M	Zuanne VittorI, Anna
14/02/1699	04/02/1699	Domenico Isepo, M	Zuanne Vittori, Maria
24/02/1702	20/02/1702	Elisabetta Chiara, F	ZuanneVittori, Anna
14/02/1689		Maria Madalena, F	Zuanne Vittori, Maria

1701 – 1800

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΒΑΠΤΙΣΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	ΕΠΩΝΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ, ΦΥΛΟ	ΟΝΟΜΑΤΑ ΓΟΝΕΩΝ
17/04/1714	31/03/1714	Laura Anna Francesca, F	Marco Marzello Vittori, Lugrezia
01/11/1716	20/10/1716	Cattarina Santa F	Marco Marcello Vittori, Lugretia

23/04/1719	18/04/1719	Andrianna Maria F	Marco Marzello Vittori, Lugrezia
31/10/1723	25/10/1723	Christofforo Bonifacio Giovanni, M	Marco Marcello Vittori, Lugretia
03/09/1726	02/09/1726	Giulio Cesare Agostino, M	Marco Marcello Vittori, Lugretia
12/07/1732	03/07/1732	Anna Maria Cattarina, F	Giuseppe Vittori, Maddalena
31/03/1731		Giovanni Lazaro, M	Iseppo Vittori, Maddalena
08/12/1733		Anna Maria Antonia, F	Iseppo Vittori, Maddalena
17/01/1732	15/01/1732	Anna Maria Paula, F	Marco Marcello Vittori, Lugretia
04/10/1736	30/09/1736	Bonifacio Vittore Girolamo, M	Marco Marcello Vittori, Lugretia
27/12/1778	25/12/1778	Antonia Teresa, F	Bon Vittor Vittori Antonia
03/12/1781	01/12/1781	Angiola Cattarina, F	Bon Vittor Vittori, Antonia Pinguentin
16/03/1783	11/03/1783	Angiola Giovanna Franca, F	Bon Vittor Vittori, Antonia Pinguentin
27/04/1791	04/04/1791	Cattarina Teresa, F	Bortolamio Vittori, Elisabetta Basilisco
06/03/1789	02/03/1789	Maria Antonia, F	Bortolo Vittori, Elisabetta Basilisco
03/02/1790	01/02/1790	Cattarina Maria, F	Bortolo Vittori, Elisabetta Basilisco
02/11/1788	30/10/1788	Nicolo' Francesco Giacomo, M	Giovanni Manzini Vittoria Vittori
13/03/1791	09/03/1791	Elisabetta Anna Maria, F	Giovanni Manzini Vittoria Vittori
28/04/1772	22/04/1772	Cattarina Giovana, F	Giovanni Vittori, Antonia
31/03/1783	26/03/1783	Maria Rosa Margarita, F	Lodovico Conte, Maddalena Vittori
20/06/1777	17/06/1777	Giuseppe Nicoloso Vittor, M	Lodovico Corte, Maddalena Vittori
09/10/1778	05/10/1778	Antonia Anna, F	Lodovico Corte, Maddalena Vittori
03/05/1781	02/05/1781	Giuseppe Pietro, M	Lodovico Corte, Maddalena Vittori
28/04/1785	17/04/1785	Elena Orsola, F	Lodovico Corte, Maddalena Vittori
01/09/1787	28/07/1787	Vittor Giacomo, M	Lodovico Corte, Maddalena Vittori
28/08/1790	24/08/1790	Maria Santa Bortolamia, F	Lodovico Corte, Maddalena Vittori

09/04/1785	02/04/1785	Cattarina Santa Maria, F	Marco Lugnan, Anna Maria Vittori
06/04/1786	02/04/1786	Alvise Giacomo Vicenzo, M	Marco Lugnan, Anna Maria Vittori

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΒΑΠΤΙΣΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	ΕΠΩΝΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ, ΦΥΛΟ	ΟΝΟΜΑΤΑ ΓΟΝΕΩΝ
10/06/1795	04/06/1795	Giovanni Francesco, M	Bartolo Vittori, Elisabetta Basilisco
15/08/1796	12/08/1796	Maria Antonia, F	Bartolo Vittori, Elisabetta Basilisco
27/10/1792	13/10/1792	Bianca Diana Francesca, F	Bartolo Vittori, Elisabetta Basilisco
17/03/1794	13/03/1794	Bianca Gioseffa, F	Bartolo Vittori, Elisabetta Basilisco
24/01/1800	14/01/1800	Giuseppe Giacomo, M	Bartolommio Zuanne Vittori, Elisabetta Basilisco
21/08/1794	04/08/1794	Isabella Teresa Flavia, F	Giovanni Manzini, Vittoria Vittori
31/03/1792	26/03/1792	Giulio Cesare Benedetto, M	Giovanni Manzini, Vittoria Vittori
04/08/1799	28/07/1799	Niccolo' Giacomo, M	Giovanni Niccolo'Manzini, Vittoria Vittori
05/10/1795	26/09/1795	Anna Teresa Maria, F	Pietro Bolzati, Maria Vittori

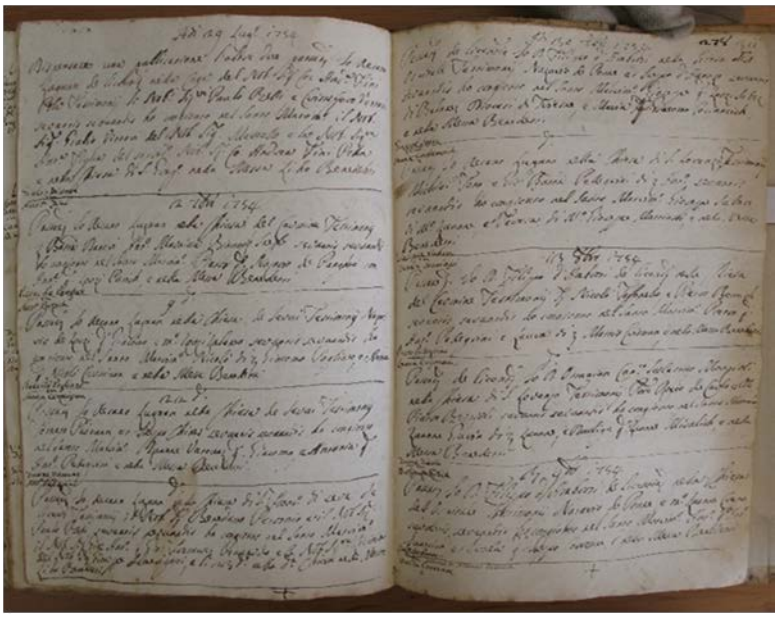
1801 – 1900

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	ΕΠΩΝΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ, ΦΥΛΟ	ΟΝΟΜΑΤΑ ΓΟΝΕΩΝ	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ
05/09/1806	Guistina Teresa, F.	Pietro Giulio Vittori, Laura Brati	-
24/12/1813	Antonia Anna, F.	Rocco Antonio Minius, Catarina Vittori	-
03/11/1819	Anna Maria Margarita, F	Miniussi Rocus F.antonii, Vittori Cattarina Fuit Bartholomaei	acharius civilis
14/09/1825	Josepha Catharina Vincentius, F	Miniussi Roccus F.antonii, Vittori Cattarina Fuit Bartholomaei	civilis
09/03/1829	Maria Josepha, F	Miniussi Rochus F.antonii, Vittori Cattarina Fuit Bartholomaei	t.r. serv. addictus

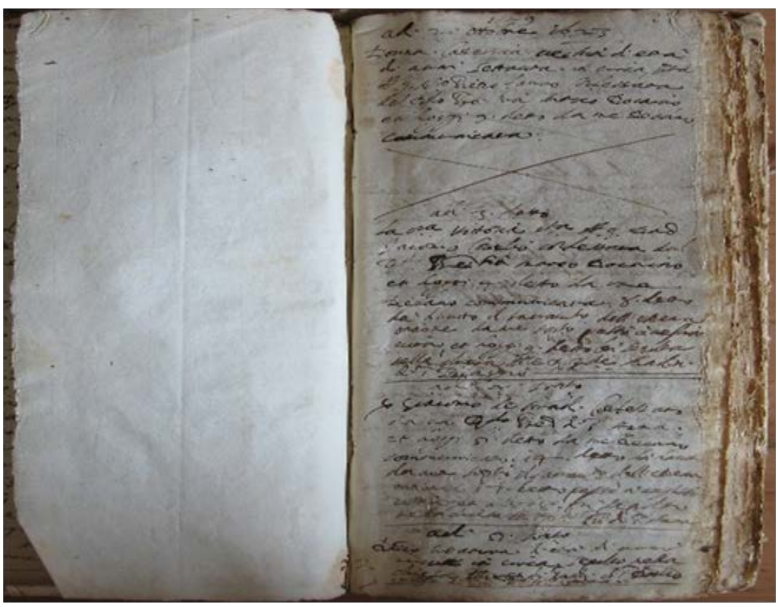
04/07/1818	Antonia Maria, F	Lugnani Joseph Fuit Nazarii, Vittori Angela Fuit Victoris	nobilis
25/12/1821	Aloysius Nazarius Natalis, M	Lugnani Josephus Nazarii Filius, Vittori Angela Filia Victoris	possidens
03/11/1819	Anna Maria Ludovica, F	Lugnani Joseph Fuit Nazarii, Vittori Angela Fuit Victoris	civilis
28/07/1896	Rosa Aloysia, F	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola
30/11/1890	Aloysia Maria, F	Josephus Riccobon, Petra Joannes Vittor	agricola
20/04/1892	Virginia, F	Josephus Riccobon, Petra Joannes Vittor	agricola
21/03/1894	Aloysius, M	Josephus Riccobon, Petra Joannes Vittori	agricola
17/02/1898	Victor, M	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola
16/05/1899	Emma Victoria, F	Franciscus Joannes Vittori , Theresia Joseph Riccobon	sutor

1901-1908

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	ΕΠΩΝΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ, ΦΥΛΟ	ΟΝΟΜΑΤΑ ΓΟΝΕΩΝ	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ
29/10/1907	Vanda Violetta, F	Franciscus Vittori, Oliva Andreas Bonetti	c.r. officialis vectigalis
22/08/1902	Maria Aloysia, F	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola
20/06/1900	Victorius Antonius, M	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola
17/09/1906	Joseph Joannes, M	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola
02/08/1904	Angela Aemilia, F	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola
25/12/1908	Hernestus, M	Joseph Riccobon, Petrina Joannes Vittor	agricola



Μία σελίδα από τα βιβλία του επισκοπικού αρχείου του Koper. Σε μία από τις καταχωρήσεις έχει εντοπιστεί το όνομα Vittori. Δημοσιεύθηκε με την ευγενική άδεια του Επισκοπικού Αρχείου του Koper



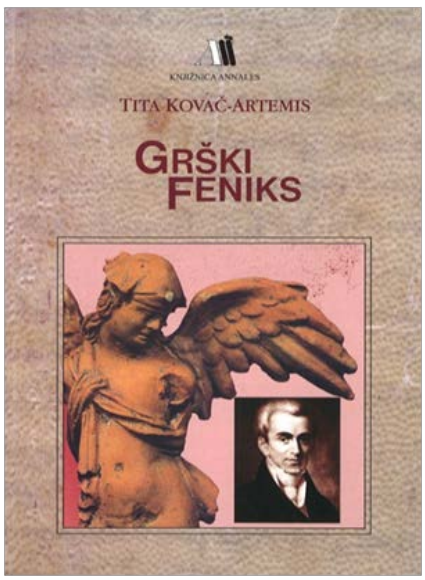
Μία άλλη σελίδα από τα βιβλία στο επισκοπικό αρχείο του Koper, όπου εμφανίζεται το όνομα Vittori

Σύνδεση με τη σλοβενική ιστορία

Οι πολλαπλές πολιτικές του λειτουργίες, όπως υπουργός Εξωτερικών της Ρωσικής Αυτοκρατορίας και Έλληνας κυβερνήτης, καθώς και ένας από τους ιδρυτές της ελληνικής ανεξαρτησίας, κατατάσσουν τον Καποδίστρια σε σημαντικό πολιτικό πρόσωπο την εποχή εκείνη. Το οικογενειακό όνομα του Καποδίστρια δείχνει την προέλευση του από την Ιστρία.

Στο έργο διερευνήθηκε πώς το όνομά του συνδέεται με τη σλοβενική ιστορία και την Ίστρια, μία περιοχή από την οποία προέρχονταν οι πρόγονοι του Καποδίστρια.

Η Σλοβένα συγγραφέας Tita Kovač-Artemis (1930-2016) περιέγραψε στο βιβλίο της *Ο Ελληνικός Φοίνικας* (2003) τη ζωή του Ιωάννη Καποδίστρια. Ήταν προσωπικά συνδεδεμένη με το ελληνικό έθνος, επειδή ο σύζυγός της είχε σλοβενικές και ελληνικές ρίζες. Το βιβλίο της παρείχε μία πολύτιμη πηγή πληροφοριών για την έρευνα.



Το εξώφυλλο του βιβλίου για τον Καποδίστρια



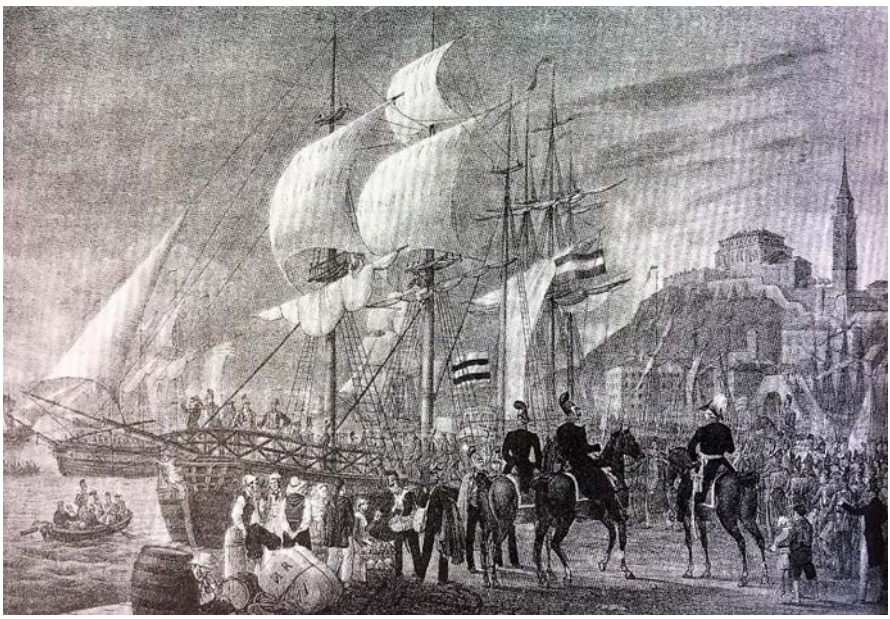
Tita Kovač-Artemis

Το κύριο μέλημα ήταν το πώς ο Ιωάννης Καποδίστριας συνδέεται με τη σλοβενική ιστορία και με τους ανθρώπους που ζουν σε αυτήν την περιοχή. Οι πρόγονοι της Ίστριας που κατοικούσαν στη Βενετική Δημοκρατία από το 1797, εμπλέκονταν στις ελληνοτουρκικές και βενετοτουρκικές σχέσεις.

Το φιλελληνικό κίνημα που ξεκίνησε τον 19ο αιώνα, είχε πολύ μεγάλη επιρροή λόγω των διανοουμένων που ήταν οι δημιουργοί του. Οι ευρωπαϊκές κυβερνήσεις δεν μπορούσαν να μην το παρακολουθούν, λόγω της μεγάλης πολιτιστικής του επιρροής. Ορισμένοι διακεκριμένοι Σλοβένοι διανοούμενοι της εποχής, όπως οι Matija Čop και Jernej Kopitar, υποστήριξαν επίσης τις φιλελληνικές ιδέες. Σίγουρα πολλοί Σλοβένοι συμμετείχαν στην ελληνική επανάσταση (1821-1828), αλλά οι ιστορικές πηγές λείπουν λόγω της λογοκρισίας του απολυταρχισμού της λεγόμενης «εποχής του Metternich».

Το 1821 πραγματοποιήθηκε στη Λιουμπλιάνα το περίφημο συνέδριο της Ιεράς Συμμαχίας. Ο Καποδίστριας συμμετείχε σε αυτό το συνέδριο. Από το ημερολόγιο του Henrik Costa, το οποίο διερευνήθηκε από την Eva Holz στο βιβλίο της σχετικά με το συνέδριο της Λιουμπλιάνα, είναι προφανές ότι ο Καποδίστριας πέρασε λίγους μήνες στη Λιουμπλιάνα. Ήρθε στη Λιουμπλιάνα στις 8 Ιανουαρίου 1821. Έμεινε στο σπίτι του κρατικού συμβούλου Laurin, το οποίο βρισκόταν στον αριθμό 239 στην πλατεία. Η πλατεία είναι μπροστά από το δικαστήριο της πόλης. Έφυγε από τη Λιουμπλιάνα στις 14 Μαΐου. Ο Henrik Costa δεν αναφέρει τον Καποδίστρια με το πλήρες όνομά του, αλλά αναφέρεται ως κόμης Capo d'Istria. Αναφέρει τις εργασίες και τα βραβεία του. Δεν υπάρχουν πολλά στοιχεία για τις ενέργειές του στη Λιουμπλιάνα. Ο Σλοβένος μυθιστοριογράφος Ιβάν Τάβαρ ασχολείται περισσότερο με τον Καποδίστρια στο μυθιστόρημά του *Izza kongresa* (Πίσω από το συνέδριο).

Μετά τη δολοφονία του Καποδίστρια στις 27 Σεπτεμβρίου 1831 ξεκίνησε ένα κύμα εξεγέρσεων στην Ελλάδα, που είχε χαρακτηριστικά εμφυλίου πολέμου. Οι ευρωπαϊκές δυνάμεις προσέφεραν λύση. Έτσι, ως βασιλιάς των Ελλήνων, στάλθηκε ο ανήλικος γιος του Βαυαρού βασιλιά Λουδοβίκου Α΄, Όθωνας. Στο ταξίδι του προς την Ελλάδα τον Ιανουάριο του 1833, ο Όθωνας συνοδεύτηκε από σημαντικές στρατιωτικές δυνάμεις, οι οποίες απέπλευσαν από το Piran της Σλοβενίας. Στον δρόμο από τη Βαυαρία, ο στρατός διέσχισε τις περιοχές της σημερινής Σλοβενίας, Carinthia και Carniola.



Το βασιλικό βαυαρικό ναυτικό φεύγει από το λιμάνι του Piran στις 5 Ιανουαρίου το απόγευμα του 1830 (?), Ιδιωτική συλλογή: Marija Šabič

Ο στρατός προκάλεσε ιδιαίτερα το ενδιαφέρον του τοπικού πληθυσμού. Αυτό είναι εμφανές από τις εφημερίδες της εποχής και από το ποίημα του Urban Jarnik, ο οποίος περιγράφει την πολιτική κατάσταση στην Ελλάδα την εποχή εκείνη:

Ω, Ελλάς, αγαπητή στην Ευρώπη
που σε έσωσαν ξένες φτερούγες
Ο φιλικός Άγγλος, ο Γάλλος και ο Ρώσος
Ανοίγουν το δρόμο σου στην ελευθερία.

Στις 8 Δεκεμβρίου 2001 στο Koper εγκαινιάστηκε ένα χάλκινο άγαλμα του Καποδίστρια στο φυσικό του μέγεθος. Το άγαλμα ήταν δώρο του ελληνικού κράτους ως ένδειξη φιλίας προς το Κόπερ και τη Σλοβενία. Είναι ένα αριστούργημα του Έλληνα γλύπτη Κ. Παλαιολόγου και βρίσκεται στην πλατεία Καποδίστρια στο κέντρο της πόλης.



Το άγαλμα του Καποδίστρια στο Koper.

Στα τέλη του 2007 ο Δήμος του Koper εντάχθηκε στο δίκτυο των πόλεων του Ιωάννη Καποδίστρια. Εκτός από τις πόλεις Κέρκυρα και Koper, οι ελληνικές πόλεις Αίγινα και Ναύπλιο και η κυπριακή πόλη Αμμόχωστος είναι επίσης μέρος του δικτύου. Στον τομέα των διμερών σχέσεων μεταξύ Ελλάδας και Σλοβενίας στις 24 Απριλίου 2007, ο Έλληνας Υπουργός Ανάπτυξης Δημήτρης Σιούφας συναντήθηκε με τον Σλοβένο ομόλογο του Andrej Vizjak, υπουργό για την οικολογική ανάπτυξη και ανέφερε μεταξύ των άλλων: «Η Ελλάδα έχει συναισθηματικές σχέσεις με τη Σλοβενία, η οικογένεια του Ιωάννη Καποδίστρια, του πρώτου Έλληνα κυβερνήτη, προέρχεται από το Koper. Αυτό είναι πολύ σημαντικό για εμάς».

* * *

Το δεύτερο κομμάτι παζλ συμπληρώθηκε από τους/τις μαθητές/τριες της Κέρκυρας, όπου ο Ι. Καποδίστριας γεννήθηκε και μεγάλωσε μέσα σε μία καθαρά πατριαρχική οικογένεια με μία ισχυρή θρησκευτική εκπαίδευση. Οι μαθητές/ τριες έψαξαν για πληροφορίες σχετικά με τα παιδικά, εφηβικά και νεανικά χρόνια του Καποδίστρια έως την αναχώρησή του από την Κέρκυρα για τη Ρωσία το 1809. Οι μαθητές/τριες ανακάλυψαν:

Το ιστορικό πλαίσιο

Η Κέρκυρα, ως βενετική κτήση από το 1386 έως το 1797, ακολουθεί την Ευρωπαϊκή ιστορία κατά τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, τον Διαφωτισμό και τη Γαλλική Επανάσταση. Εξαιτίας της στρατηγικής της θέσης στην Αδριατική, η Κέρκυρα υπήρξε για ένα διάστημα πέντε τουλάχιστον αιώνων, διοικητικό κέντρο των Επτανήσων, στρατιωτική, αλλά και εμπορική βάση, χάρη στο λιμάνι της, προστατευμένη από δύο εντυπωσιακά οχυρωμένα φρούρια.

Ως κοινωνία, η βενετοκρατούμενη για τέσσερις αιώνες Κέρκυρα, είχε πολλά από τα χαρακτηριστικά των δυτικοευρωπαϊκών κοινωνιών: συγκροτημένη αστική τάξη, σύνθετη, αλλά οριοθετημένη κοινωνική διαστρωμάτωση, οργανωμένους διοικητικούς και αυτοδιοικητικούς θεσμούς, φεουδαλικού τύπου γαιοκτησία, ανεπτυγμένο εμπόριο κ.λπ.

Στην κορυφή της κοινωνικής πυραμίδας του νησιού βρίσκονται οι οικογένειες που αυτοαποκαλούνται «ευγενείς» ή πολίτες (Cittadini) κατά τη Βενετία και είναι καταγεγραμμένοι στους ειδικούς καταλόγους του Συμβουλίου της πόλης. Μία από αυτές τις οικογένειες είναι αυτή των Καποδίστρια. Οι γόνοι τέτοιων οικογενειών, η πλειονότητα των οποίων προερχόταν από βενετοκρατούμενα νησιά, ενθαρρύνονταν από το βενετικό κράτος, για να σπουδάσουν στα Ιταλικά Πανεπιστήμια και έχαιραν ξεχωριστών προνομίων, που διευκόλυναν τις σπουδές τους. Ανάμεσα στους Έλληνες που ακολούθησαν αυτό τον δρόμο για τις σπουδές τους ήταν και ο Ιωάννης Καποδίστριας. Το στοιχείο αυτό της εκπαίδευσης στάθηκε καθοριστικό για τη διαμόρφωση των ανθρωπιστικών αξιών, που καθόρισαν την πολιτική και πολιτιστική του ιδεολογία και δράση.

Πολύ συχνά, όμως, η Κέρκυρα μετατρέπεται σε πεδίο αλληλοσυγκρουόμενων συμφερόντων των μεγάλων ευρωπαϊκών δυνάμεων στη μόνιμη επιδίωξή τους να ελέγχουν τη λεκάνη της Μεσογείου. Ιδιαίτερα η εποχή του Ι. Καποδίστρια υπήρξε για την Κέρκυρα μία εποχή έντονων αλλαγών, καθώς το νησί πέρασε από μία μακραίωνη περίοδο κυριαρχίας των Βενετών σε διαφορετικές πολιτικές κυριαρχίες (Γάλλοι Δημοκρατικοί, Ρώσοι και Οθωμανοί, Γάλλοι Αυτοκρατορικοί, Αγγλική Προστασία). Κάθε μία από τις μεγάλες αυτές δυνάμεις επιδιώκει να αποκτήσει πολιτικό έρεισμα στις τοπικές κοινωνίες, επηρεάζοντας ιδιαίτερα την εκάστοτε άρχουσα κοινωνική τάξη.

Γενικά η Ρωσία προβάλλεται ως η μόνη ορθόδοξη προστάτιδα δύναμη και ανταγωνίζεται έτσι τις άλλες ευρωπαϊκές δυνάμεις (Γαλλία, Αυστρία) στο πλαίσιο της επιδίωξής τους να επηρεάσουν τα πράγματα στη Μεσόγειο.

Τις ιδιαίτερες σχέσεις με την ομόδοξη Ρωσία ενισχύει και ο ιδιαίτερος θρησκευτικός χαρακτήρας των Επτανήσων, ο οποίος περιστρέφεται γύρω από τον προστάτη Άγιο του κάθε νησιού. Η Κέρκυρα, αναγνωρίζεται από τον Άγιο προστάτη της, τον Άγιο Σπυρίδωνα, ο οποίος «εγγυάται» και προστατεύει τον λαό της από διάφορες εξωτερικές επιβουλές. Η Ρωσία εξασφαλίζει έτσι, τη δημιουργία ισχυρής φιλορωσικής τάσης στα Ιόνια νησιά.

Από την άλλη μεριά οι Επτανήσιοι που συνεργάζονται με τη Ρωσία το κάνουν για να βοηθήσουν τα αδέλφια τους από την τουρκοκρατούμενη Ελλάδα στον αγώνα τους για την απελευθέρωση από τον οθωμανικό ζυγό.

Μέσα σε αυτό το γενικό κοινωνικοπολιτικό κλίμα διαμορφώνεται ο χαρακτήρας και η προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια, ο οποίος σε συνδυασμό βέβαια με τις ιδιαίτερες ικανότητες και την ψυχοσύνθεσή του, προσηλώνεται στις αξίες της οικογένειας, της θρησκευτικής πίστης, της προόδου των κοινωνιών μέσω της εκπαίδευσης, αλλά και της ιδέας της απελευθέρωσης της πατρίδας του από τον οθωμανικό ζυγό.

Η οικογένεια Καποδίστρια

Ο Ιωάννης Α. Καποδίστριας γεννήθηκε στην Κέρκυρα την 31η Ιανουαρίου 1776 στο σπίτι της οικογένειας Καποδίστρια στην περιοχή Μουράγια της παλιάς πόλης[1]. Πατέρας του ήταν ο Αντώνιος Μαρίας Καποδίστριας και μητέρα του η Αδαμαντίνη Χριστοδούλου Γονέμη. Ο Ιωάννης ήταν το έκτο από τα οκτώ παιδιά της οικογενείας.

1. Το μέγαρο, που αποτελεί ένα πραγματικό κόσμημα για την πόλη, χτίστηκε επί βρετανικής «προστασίας» από τον Γεώργιο Καποδίστρια, μικρότερο αδελφό του Ιωάννη, σε σχέδια του πολύ σημαντικού Κερκυραίου αρχιτέκτονα Ιωάννη Χρόνη (1840), *https://Kapodistrias.digitalarchive.gr*



Εικόνα 1. Το μέγαρο Καποδίστρια

Η οικογένεια Καποδίστρια είναι αρχαιοτάτη, από τον 13ο αιώνα μ.Χ. Από την πόλη Κόπερ της σημερινής Σλοβενίας, η οποία στα Ιταλικά ονομάζεται Capodistria κατέφυγαν στην Κέρκυρα το 1373 δύο αδελφοί, ο Βίκτωρ και ο Νικόλαος Βιττόρι (όπως ήταν το αρχικό όνομα της οικογένειας), πιθανόν εξαιτίας συγκρούσεων με άλλες ισχυρές οικογένειες της πόλης τους.

Οι δύο αδελφοί Βιττόρι εγκαταστάθηκαν στην Κέρκυρα και ο Βίκτωρ παντρεύτηκε τη μοναχοκόρη του πλουσίου και ευγενούς Κερκυραίου κόμη Κοντόκαλη· από τον γάμο αυτό προήλθε η οικογένεια Βιττόρι της Κέρκυρας, που αργότερα πήρε το οικογενειακό όνομα Καποδίστρια. Η οικογένεια γράφτηκε στο βιβλίο του Συμβουλίου της Κέρκυρας το 1477 και το 1689 της απονεμήθηκε ο τίτλος του Κόμη από τον Βίκτωρα-Αμεδαίο Β΄, δούκα της Σαβοΐας και επίτιτλο βασιλιά της Κύπρου. Ο τίτλος αυτός αναγνωρίστηκε ως αληθής (vera titola) από τη Βενετική Δημοκρατία το 1796.



Εικόνα 2. Το οικόσημο της οικογένειας Καποδίστρια[2]

Πολλά μέλη της οικογένειας διακρίθηκαν στον δημόσιο βίο όχι μόνο της Κέρκυρας, αλλά και της Βενετίας. Ξεχωρίζουν ο Νικόλαος Καποδίστριας που πήγε στην Κωνσταντινούπολη να εξαγοράσει Έλληνες αιχμαλώτους, οι Γεώργιος, Αλοΐσιος και Σταύρος Καποδίστρια, οι οποίοι το 1690 στρατολόγησαν με δική τους δαπάνη Χειμαρριώτες και αντιμετώπισαν γενναία τους Τούρκους· ο Φραγκίσκος και ο Βίκτωρ Καποδίστριας που διακρίθηκαν στην πολιορκία της Κερκύρας το 1716. Τέλος, ο Αντώνιος Μαρία Καποδίστριας, πατέρας του Ιωάννη Καποδίστρια, αξιόλογος νομικός, κατέλαβε ύψιστα αξιώματα στην Κέρκυρα, όπως θα δούμε στη συνέχεια.

Τα παιδικά και εφηβικά χρόνια. Οι σπουδές του στην Ιταλία

Ο Ιωάννης Καποδίστριας μεγάλωσε σε περιβάλλον αυστηρά πατριαρχικό και έντονα θρησκευτικό, ιδίως από την πλευρά της μητέρας του. Όπως όλα τα παιδιά της κοινωνικής του τάξης, εκτός από τα εγκύκλια μαθήματα διδάχτηκε καλά τις τρεις γλώσσες, λατινικά, ιταλικά και γαλλικά. Διδάχτηκε ακόμα μουσική και ιππασία. Επίσης, από τα δώδεκα του χρόνια αισθάνθηκε την ανάγκη να μελετήσει την ορθόδοξη πίστη με τη βοήθεια του μοναχού Συμεών στη μονή της Πλατυτέρας. Το 1792 κάνοντας ιππασία, είχε ένα σοβαρό ατύχημα στην περιοχή της μονής, όταν έπεσε από το

2. https://Kapodistrias.digitalarchive.gr

αφηνιασμένο άλογό του, το οποίο συνέχισε να τρέχει ανεξέλεγκτο σέρνοντας στον χαλικοστρωμένο δρόμο τον ανήμπορο να αντιδράσει Ιωάννη. Τον έσωσε η έγκαιρη παρέμβαση του ιερέα της Μονής, ο οποίος και τον περιέθαλψε. Η διάσωσή του αποδόθηκε σε θαύμα των Αγίων Τιμόθεου και Μαύρας, όπως απεικονίζεται σε αναθηματική εικόνα στη μονή της Πλατυτέρας. Μετά το συμβάν και σ' όλη τη διάρκεια της ζωής του διατήρησε ιδιαίτερα στενές σχέσεις με τη μονή. Η σωρός του καθώς και του πατέρα του και του αδελφού του, Αυγουστίνου, βρίσκονται εκεί.



Εικόνα 3. Η σωτηρία του Ιωάννη Καποδίστρια[3]

Ο Ιωάννης φοίτησε αρχικά στα σχολεία της Κέρκυρας, και έδειξε μεγάλη ευφυία και έφεση στα γράμματα. Στη συνέχεια, όταν έγινε δεκαεπτά ετών (1794), πήγε στην Ιταλία και γράφτηκε στο Πανεπιστήμιο της Πάδοβας, όπου σπούδασε ιατρική. Στα τέλη του 1797, τελειώνοντας τις σπου-

3. https://Kapodistrias.digitalarchive.gr

δές του επέστρεψε στην Κέρκυρα, αφού πρώτα περιηγήθηκε σε διάφορες πόλεις της Ιταλίας και επισκέφτηκε τα σημαντικότερα νοσοκομεία. Αφού εγκαταστάθηκε στην Κέρκυρα άσκησε την ιατρική προσφέροντας τις υπηρεσίες του στους φτωχούς, χωρίς αμοιβή.

Τα νεανικά του χρόνια στην Κέρκυρα (1797-1809)

Όταν επέστρεψε στην Κέρκυρα ο Ιωάννης, βρήκε την πατρίδα του σε σοβαρές πολιτειακές περιπλοκές. Οι Δημοκρατικοί Γάλλοι του Ναπολέοντα κυρίευσαν τη Βενετία και τις κτήσεις της και ήρθαν στα Επτάνησα (1797) φέρνοντας μεγάλες αλλαγές στον τρόπο διοίκησης και διακυβέρνησης των νησιών, μεταξύ των οποίων και την κατάργηση των προνομίων των ευγενών. Υπήρξαν αντιδράσεις και ταραχές και έγιναν διώξεις κατά των αντιφρονούντων αρχόντων, ορισμένοι από τους οποίους φυλακίσθηκαν. Ανάμεσα στους φυλακισμένους ήταν και ο πατέρας του Ιωάννη Καποδίστρια κατηγορούμενος ότι, μαζί με άλλους, ενεργούσε κρυφά εναντίον των Γάλλων.

Μετά από δύο χρόνια (1799) η Ρωσία και η Τουρκία συμμάχησαν κατά των Γάλλων, τους οποίους έδιωξαν από τα Ιόνια νησιά και τα έθεσαν υπό την κατοχή και την προστασία τους. Αρχηγοί των στρατών των δύο συμμαχικών δυνάμεων ήταν ο Ρώσος ναύαρχος Ουσακώφ και ο Τούρκος ναύαρχος Κατήρ Μπέης, ο οποίος επιδιώκοντας ο καθένας να θέσει υπό την εξουσία του την Κέρκυρα για λογαριασμό της πατρίδας του, υποκινούσαν μεταξύ των Κερκυραίων τη διχόνοια.

Παρ' όλα αυτά, όταν ο ναύαρχος Ουσακώφ, αρχηγός των ενωμένων δυνάμεων Τουρκίας και Ρωσίας, μετά την άλωση της Κερκύρας, ασχολήθηκε με την αναδιοργάνωση της διοίκησης του τόπου, ο Ιωάννης Καποδίστριας άρχισε να γίνεται γνωστότερος. Μάλιστα ο ναύαρχος Κατήρ Μπέης τον διόρισε αρχίατρο του στρατιωτικού οθωμανικού νοσοκομείου, αξίωμα που αναγνωρίστηκε από την προσωρινή Γερουσία με θέσπισμα στις 5 Σεπτεμβρίου 1799.

Επί Ρωσοτούρκων οι νομαρχιακές και δημοτικές υπηρεσίες που είχαν συσταθεί από τους αξιωματούχους του Γαλλικού Διευθυντηρίου καταργήθηκαν, και η κυβέρνηση των Ιονίων Νήσων ανατέθηκε στο Συμβούλιο των Ευγενών, που ξαναλειτούργησε, όπως στην περίοδο της βενετοκρατίας, με τη διαφορά ότι πλέον η είσοδος σε αυτό επιτρεπόταν και στους εύπορους και μορφωμένους αστούς.

Αλλά το πολίτευμα αυτό ήταν προσωρινό· οι κυβερνήσεις της Ρωσίας

και της Πύλης διατήρησαν το δικαίωμα να ρυθμίσουν οριστικά, μετά από κοινή συμφωνία, την τύχη των Ιονίων. Και αυτό έγινε με τη σύμβαση που υπογράφτηκε στην Κωνσταντινούπολη στις 21 Μαρτίου 1800.

Ίδρυση της Επτανήσου Πολιτείας



Εικόνα 4. Η σημαία της Επτανήσου Πολιτείας[4]

Ο Αντώνιος Μαρίας Καποδίστριας πατέρας του Ιωάννη Καποδίστρια, έχοντας ήδη αναπτύξει στενές σχέσεις με τους Ρώσους, στάλθηκε ως πρεσβευτής της προσωρινής Γερουσίας των Επτανήσων, μαζί με τον Γραδενίγο Σιγούρο Δεσίλλα στην Κωνσταντινούπολη (1799-1800) και παρακολούθησε τις διαπραγματεύσεις μεταξύ της Υψηλής Πύλης και της Ρωσίας, που είχαν ως αποτέλεσμα την ίδρυση του κράτους της «Επτανήσου Πολιτείας» και την επικύρωση του νέου Ιονίου Συντάγματος. Στην πρεσβεία μάλιστα, αυτή συμμετείχε ως γραμματέας ο γιος του Αντώνιου Μαρία και αδελφός του Ιωάννη, Αυγουστίνος.

Στις 21 Μαρτίου του 1800 υπογράφτηκε στην Κωνσταντινούπολη η πράξη αναγνώρισης της Επτανήσου Πολιτείας (των Ηνωμένων Επτά Νήσων) και της δίδεται η σημαία της. Πολύ συγκινητική ήταν η στιγμή που ο Αυγουστίνος Καποδίστριας έφερε θριαμβευτικά την Ιονική σημαία, σημαία του πρώτου αυτόνομου ελληνικού κρατιδίου, από την Υψηλή Πύλη μέχρι τον Πατριαρχικό ναό στο Φανάρι, παρακολουθούμενος από τους απεσταλμένους και μεγάλο χριστιανικό πλήθος. Ο Πατριάρχης Νεόφυτος ο Ζ΄ μετά τη δοξολογία, ευλόγησε τη σημαία, στη συνέχεια ο Αυγουστίνος

4. Αλίκη Νικηφόρου (επιμ.), *Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807),* Κέρκυρα 2000.

την έφερε στο πλοίο όπου βρίσκονταν οι απεσταλμένοι και ο ναύαρχος του τουρκικού στόλου το χαιρέτησε με είκοσι έναν κανονιοβολισμούς.

Όταν οι απεσταλμένοι επέστρεψαν στην Κέρκυρα, ο πατέρας του Ιωάννη Καποδίστρια διορίσθηκε από την Υψηλή Πύλη, στις 25 Οκτωβρίου 1800, αυτοκρατορικός επίτροπος μαζί με τον Γραδενίγο Σιγούρο Δεσίλλα, για να εφαρμόσουν το νέο Σύνταγμα στην Επτάνησο Πολιτεία.

Σύμφωνα με τη σύμβαση της 21ης Μαρτίου 1800, τα νησιά Κέρκυρα, Κεφαλλονιά, Ζάκυνθος, Λευκάδα, Ιθάκη, Παξοί, Κύθηρα, καθώς και όλα τα μικρά και μεγάλα, κατοικημένα και ακατοίκητα νησιά που βρίσκονταν απέναντι από τα παράλια της Πελοποννήσου και της Αλβανίας, αποτέλεσαν ένα κράτος με το όνομα «Δημοκρατία των Ηνωμένων επτά νήσων», κατά το πρότυπο της πολιτείας της Ραγούζας, δηλαδή υποτελές στην Υψηλή Πύλη, αλλά με δική του κυβέρνηση, στην οποία είχαν δικαίωμα συμμετοχής οι επιφανείς πολίτες της χώρας. Έτσι, για πρώτη φορά στην ιστορία τους τα Επτάνησα τέθηκαν υπό την επικυριαρχία της Τουρκίας.



Εικόνα 5. Χάρτης της Επτανήσου Πολιτείας[5]

Εφαρμόζοντας τη σύμβαση της 21ης Μαρτίου 1800 τα διάφορα νησιά εξέλεξαν τους αντιπροσώπους τους, οι οποίοι ήταν εξουσιοδοτημένοι να υποβάλουν το Σύνταγμα, που είχε δημοσιευθεί από τον Ουσακώφ την

5. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:SeptinsularRepublic1801.jpg

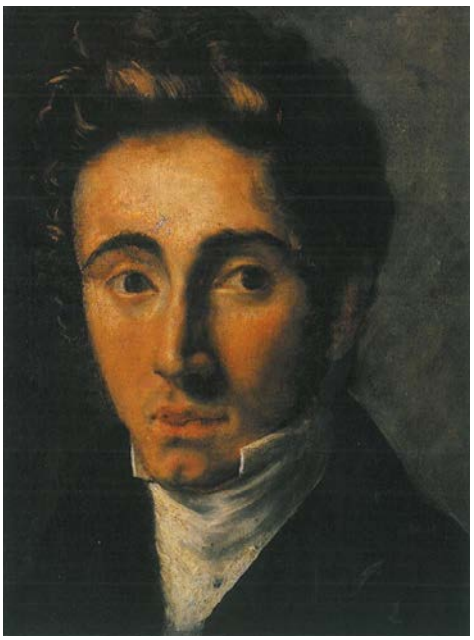
προηγούμενη χρονιά, στις κυβερνήσεις της Ρωσίας και της οθωμανικής αυτοκρατορίας για έγκριση.

Αλλά οι αντιπρόσωποι αυτοί παραβιάζοντας την εντολή που τους είχε δοθεί συνεδρίασαν και συνέταξαν νέο σχέδιο Συντάγματος πολύ λιγότερο φιλελεύθερο, καθώς σύμφωνα με αυτό κάθε εξουσία προερχόταν από την παλαιά αριστοκρατία και κανείς πλέον δεν μπορούσε να εισέλθει σε αυτήν. Το σύνταγμα τούτο παρουσιάστηκε στην Κωνσταντινούπολη ως σύμφωνο με τις επιθυμίες των Ιονίων Νήσων και επικυρώθηκε από τον υπουργό των εξωτερικών (Ρεΐζ - Εφένδη). Κηρύχθηκε Σύνταγμα της Πολιτείας και εφαρμόστηκε αμέσως. Στην Κέρκυρα διορίστηκε η τοπική κυβέρνηση που αποτελούνταν από τους αυτοκρατορικούς επιτρόπους Αντώνιο Μαρία Καποδίστρια και Γραδενίγο Σιγούρο Δεσίλλα. Το καλοκαίρι του 1801 ο Αντώνιος Μαρίας Καποδίστριας εφαρμόζοντας το δικαίωμα να διορίσει αντικαταστάτη για τη διοργάνωση της διοίκησης των άλλων νησιών, διόρισε τον γιο του Ιωάννη αντιπρόσωπό του στην Κεφαλλονιά, για να εφαρμόσει το Σύνταγμα. Ο μόλις εικοσιπεντάχρονος Ιωάννης κατορθώνει να επιβάλει την τάξη, οργανώνει και εγκαθιστά με δυναμισμό τη νέα νόμιμη διοίκηση. Μετά την ολοκλήρωση του έργου αυτού, επέστρεψε στην Κέρκυρα, όπου ασκούσε το ιατρικό επάγγελμα. Αύτη είναι η πρώτη, μετά τον διορισμό του ως αρχιάτρου του στρατιωτικού οθωμανικού νοσοκομείου, δημόσια θέση που ανέλαβε ο Ιωάννης Καποδίστριας, στην οποία έδειξε όχι μόνον ζήλο, αλλά και μεγάλη διορατικότητα.

Το διάστημα 1800-1802 αλλεπάλληλα ήταν τα πολιτικά πραξικοπήματα και οι μεταβολές και το 1802 οι Ρώσοι έγιναν αποκλειστικοί προστάτες του κρατιδίου και αποφάσισαν να δώσουν τέλος στην κατάσταση αυτή. Ο Ζακυνθινός κόμης Γεώργιος Μοτσενίγος, γνωστός στους Ρώσους και εν ενεργεία σύμβουλος της Επικρατείας διορίστηκε πληρεξούσιος υπουργός της Ρωσίας στην Επτάνησο Πολιτεία και Αρχηγός του ρωσικού επικουρικού στρατού που επρόκειτο να σταλεί.

Στα τέλη του Αυγούστου του 1802 έφτασε στην Κέρκυρα ο επικουρικός στρατός, διαλύθηκε η Γερουσία και η εξουσία της πέρασε στον ηγεμόνα Σπυρίδωνα Γεώργιο Θεοτόκη, ο οποίος την 1η Σεπτεμβρίου διόρισε με θέσπισμα, τους επτά αντιπροσώπους του στα επτά νησιά. Επειδή μάλιστα η κατάσταση στην Κεφαλλονιά ήταν κρίσιμη, μέχρι να μεταβεί εκεί ο διορισμένος αντιπρόσωπος, έστειλε προσωρινό αντιπρόσωπο τον Ιωάννη Καποδίστρια, στον οποίο ο Μοτσενίγος, ως αρχηγός του ρωσικού στρατού, εμπιστεύτηκε την αρχηγία της φρουράς που στάλθηκε στο νησί υπό τη διοίκηση του συνταγματάρχη Σωροκίν. Ο Καποδίστριας έμεινε στην Κεφαλλονιά μέχρι τα μέσα Οκτωβρίου και πέτυχε την εφαρμογή του Συ-

ντάγματος και την επιβολή της τάξης. Στη συνέχεια πέρασε από την Ιθάκη και επέστρεψε στην Κέρκυρα περί τα τέλη του ίδιου μήνα, όπου παρέμεινε ιδιωτεύοντας μέχρι το τέλος του Φεβρουαρίου του 1803. Τότε συγκροτήθηκε προσωρινή Γερουσία, που τον διόρισε, σε ηλικία μόλις 27 ετών, Γραμματέα της Επικρατείας, επί των Εξωτερικών, των Ναυτικών και του Εμπορίου της Επτανήσου Πολιτείας.



Εικόνα 6. Προσωπογραφία του Ι. Καποδίστρια σε νεανική ηλικία.[6]

Όλο αυτό το διάστημα ο Καποδίστριας ασχολούνταν ενεργά με την ελληνοπρεπή διαπαιδαγώγηση των Ελλήνων, οι οποίοι λόγω της μακραίωνης ξενοκρατίας είχαν απομακρυνθεί από την ελληνική παιδεία. Οπαδός της άποψης ότι «έπρεπε πρώτα να μορφωθούν οι Έλληνες και έπειτα να ιδρυθεί η Ελλάδα», τον Μάιο του 1802, ίδρυσε ιδιωτικό φιλολογικό σύλλογο μαζί με συνομήλικους φίλους του, οι οποίοι αργότερα διακρίθηκαν για τη μόρφωσή τους, με την ονομασία «Εταιρία των φίλων», στο εντευκτήριο του οποίου συζητούσαν και προσπαθούσαν να βρουν λύσεις για τη βελτίωση και προαγωγή των ελληνικών γραμμάτων. Από το σωματείο αυτό προήλθε στη συνέχεια ο Εθνικός Ιατρικός Σύλλογος, του οποίου η

6. https://Kapodistrias.digitalarchive.gr

ίδρυση αποδίδεται στον Καποδίστρια, που εκλέχτηκε Γραμματέας του Συλλόγου. Ενώπιον του Συλλόγου αυτού ανακοίνωσε διάφορες επιστημονικές μελέτες που είχε γράψει στα ιταλικά. Οι σπουδαιότερες από αυτές είναι η «Περί της αρχής των ατομικών διαφορών τον οργανισμού», που ανακοινώθηκε τον Μάιο του 1803, και η «Επί τη περιπτώσει του τοκετού Ισραηλίτιδος γεννησάσης ομού 5 επταμηνιαία τέκνα», το 1806.

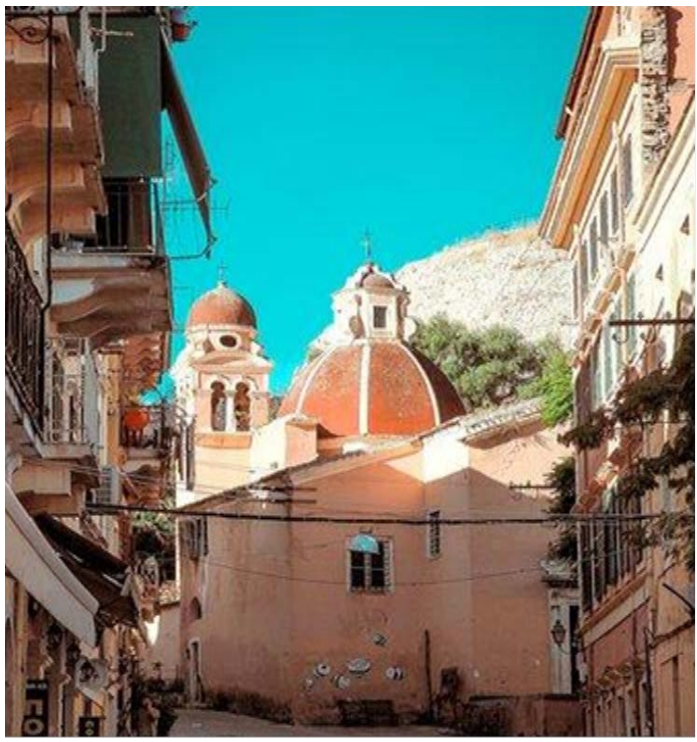
Γραμματέας της Πολιτείας

Η δραστηριότητά του αυτή και η εργατικότητά του τού έδωσαν, όπως αναφέρθηκε, τη θέση του γραμματέα της Επικρατείας, που θεωρούνταν ιδιαίτερα σημαντική στην Ιόνια Πολιτεία. Πρώτο του μέλημα στη θέση αυτή υπήρξε η οργάνωση της Γραμματείας της Επικρατείας, σύμφωνα με τον «Οργανισμό της Γραμματείας της Επικρατείας» που είχε ήδη θεσπιστεί πριν τον διορισμό του. Την 1η Ιουνίου η Γερουσία διόρισε Επιτροπή, για να συνοδεύσει τον πληρεξούσιο της Ρωσίας Μοτσενίγο στην επίσκεψή του στα νησιά, με μέλη τον Γερουσιαστή Ζακύνθου Σπυρίδωνα Νοράντση, τον Κερκυραίο Σπυρίδωνα Βατάλια και τον Ύπαρχο του κάθε νησιού. Ο Καποδίστριας, ως Γραμματέας της Επικρατείας, ακολούθησε την Επιτροπή. Για όλες τους τις ενέργειες στα νησιά η Επιτροπή, ο Καποδίστριας και ο Μοτσενίγος υπέβαλαν στη Γερουσία εκτεταμένες εκθέσεις.

Ο Καποδίστριας όταν επανήλθε στην Κέρκυρα μαζί με τον πληρεξούσιο και τη Γερουσιαστική Επιτροπή, εξακολούθησε να εκτελεί τα καθήκοντα του Γραμματέα της Επικρατείας.΄Οταν την 12η Νοεμβρίου 1803 πέθανε ο Σπυρίδων Γεώργιος Θεοτόκης η Γερουσία του ανέθεσε να εκφωνήσει τον επικήδειο λόγο, η αξία του οποίου και η εντύπωση που έκανε στο κοινό, υπήρξε πολύ μεγάλη.

Επιθεωρητής Εκπαίδευσης

Κατά τη διετία 1804-1806 ο Ιωάννης υπηρέτησε ως «Επιθεωρητής της Εκπαιδεύσεως», δηλαδή Υπουργός της Παιδείας. Από τη θέση αυτή αρχίζει τον αγώνα για τη συστηματική οργάνωση της εκπαίδευσης στην Επτάνησο Πολιτεία. Το εκπαιδευτικό έργο του είναι πρωταρχικής σημασίας, γιατί αποτελεί τη βάση για τη θέση που πήρε αργότερα στο βασικό ζήτημα της παιδείας του ελληνικού λαού.



Εικόνα 7. Το μοναστήρι της Τενέδου[7]

Καλεί τους σοφούς Κερκυραίους της διασποράς να γυρίσουν και να διδάξουν στον τόπο τους και διορίζει τον Ανδρέα Ιδρωμένο δάσκαλο της ελληνικής γλώσσας· αποφασίζει την ίδρυση 44 δημοτικών σχολείων σε όλα τα Επτάνησα, ανάλογα με τον πληθυσμό τους, και αρχίζει μία μεγάλη προσπάθεια για να βρεθούν μόνιμοι πόροι για την παιδεία, να διοριστούν δάσκαλοι και να χτιστούν σχολεία. Τα νέα αυτά μέτρα έγιναν αμέσως γνωστά στους υπόδουλους Έλληνες και χαιρετίστηκαν με ενθουσιασμό. Παρά τις προσπάθειες όμως αυτές, η ίδρυση των σχολείων συνεχώς αναβάλλεται λόγω έλλειψης χρημάτων και μόνο το 1805 ιδρύει το πρώτο ελληνικό σχολείο στο μοναστήρι της Τενέδου στην Κέρκυρα, καθώς αναφέρει ο ιστορικός Σπυρίδων Θεοτόκης, «το πρώτο σχολείο της πρώτης ελληνικής πολιτείας»· το 1806 συντάσσει πρόγραμμα λειτουργίας των «κοινών σχολείων»· δίνει έμφαση στην καθιέρωση της ελληνικής γλώσσας ως επί-

7. https://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g662629-d12922661-i441511351-Monastery_Panagia_of_Tenedos-Corfu_Town_Corfu_Ionian_Islands.html)

σημης γλώσσας του κράτους και στη διδασκαλία της στα σχολεία, καθώς και στη σωστή διδασκαλία της χριστιανικής ορθόδοξης θρησκείας.

Συνεισφορά του Καποδίστρια στην Ελληνική Επανάσταση

Στη θέση του Επιθεωρητή της Εκπαιδεύσεως παρέμεινε μέχρι την 15η Μαρτίου 1807, όταν η Γερουσία τον έστειλε στη Λευκάδα που απειλούνταν από τον Αλή-Πασά. Ο Καποδίστριας αναχώρησε για τη Λευκάδα μαζί με πολλούς Κερκυραίους και εκτέλεσε τα καθήκοντά του με υψηλό εθνικό αίσθημα, πατριωτισμό και αυταπάρνηση, εργαζόμενος νυχθημερόν με τους συνεργάτες του στο Ιονικό στρατόπεδο, που αποτελούνταν από Έλληνες αρματολούς και κλέφτες από την Ακαρνανία, το Σούλι και την Πελοπόννησο. Ανάμεσα στους ανδρείους εκείνους μαχητές ήταν και οι μετέπειτα αγωνιστές της Επανάστασης του 1821 Μπότσαρης, Τσόγκας, Μακρής, Τζαβέλλας, Νικηταράς, Κολοκοτρώνης, οι οποίοι θαύμασαν την ανδρεία και τον ενθουσιασμό του Καποδίστρια για την ελευθερία των Ελλήνων και από τότε άρχισαν να βλέπουν στο πρόσωπό του τον μελλοντικό συναγωνιστή τους στον αγώνα για την απελευθέρωση της πατρίδας. Δυστυχώς όμως αυτή την αμοιβαία συμπάθεια και εκτίμηση των συναγωνιστών της Λευκάδας διέκοψε ο πόλεμος μεταξύ Ρωσίας και Γαλλίας που κατέληξε στη συνθήκη του Τίλσιτ (25/7 Ιουλίου 1807). Με τη συνθήκη αυτή η Ρωσία παραχώρησε την «προστασία» της Επτανήσου στον Αυτοκράτορα Ναπολέοντα. Έτσι, η Γερουσία στις 31 Ιουλίου 1807 διέταξε τον Καποδίστρια να διαλύσει την πολιτοφυλακή, να διώξει τα πλοία που είχε ναυλώσει και να εγκαταλείψει τη Λευκάδα.

Ο Καποδίστριας επέστρεψε στην Κέρκυρα στις 31 Αυγούστου και παρέμεινε ως απλός πολίτης. Περί τα τέλη του 1808 του προτάθηκε από τη γαλλική διοίκηση των Επτανήσων η θέση του «ακροατού» στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Απογοητευμένος από την πολιτική μεταβολή στα Επτάνησα και με την ελπίδα ότι η υποδουλωμένη Ελλάδα θα ελευθερώνονταν με τη βοήθεια της Ρωσίας, δεν αποδέχθηκε τη θέση αυτή και αναχώρησε για τη Ρωσία, θεωρώντας ότι από εκεί θα μπορούσε να προσφέρει μεγαλύτερες υπηρεσίες στην πατρίδα του.

Το 1809 εγκαταστάθηκε στην Πετρούπολη και άρχισε να υπηρετεί στο διπλωματικό σώμα της Ρωσίας.

	Σταθμοί στην ιστορία των Επτανήσων	**Σταθμοί στην προσωπική ζωή του Ιωάννη Καποδίστρια**
1776		• Γέννηση στην Κέρκυρα
1792		• Το ατύχημα με το άλογο
1794-1797		• Σπουδάζει Ιατρική στην Πάδοβα
1797	• Συνθήκη του Καμποφόρμιο μεταξύ της Γαλλίας και της Αυστρίας: διαλύεται το κράτος της Βενετίας. Οι Γάλλοι Δημοκρατικοί του Ναπολέοντα καταλαμβάνουν τα Επτάνησα.	
1798		• Συλλαμβάνεται και φυλακίζεται από τους Γάλλους ο πατέρας του Αντωνομαρίας, καθώς η οικογένεια Καποδίστρια αντιδρά στην κατάργηση των προνομίων των ευγενών από τους Γάλλους
1799	• Οι ενωμένες δυνάμεις των Οθωμανών και των Ρώσων καταλαμβάνουν την Κέρκυρα	• Διορίζεται διευθυντής του στρατιωτικού Οθωμανικού νοσοκομείου Κέρκυρας
1800	• Ίδρυση της Επτανήσου Πολιτείας	
1803		• Διορίζεται Γραμματέας της Επτανήσου Πολιτείας, συμμετέχει στο σχεδιασμό νέου Συντάγματος.
1804		• Εισέρχεται στη ρωσική υπηρεσία με το βαθμό του κολλεγιακού συμβούλου
1804-1807		• Υπηρετεί ως «Επιθεωρητής της Εκπαιδεύσεως» της Επτανήσου Πολιτείας.

1807	• 7 Ιουλίου. Η Γαλλία και η Ρωσία υπογράφουν τη Συνθήκη του Τιλσίτ: τα Επτάνησα περνούν στην κυριαρχία των Γάλλων αυτοκρατορικών.	• 15 Μαρτίου. Στέλνεται ως έκτακτος επίτροπος στη Λευκάδα (Αγία Μαύρα). Εκεί γνωρίζει για πρώτη φορά οπλαρχηγούς από την Πελοπόννησο και τη Στερεά Ελλάδα, τον Κολοκοτρώνη, τον Μάρκο Μπότσαρη και άλλους. Ως τοποτηρητής της Επτανήσου Πολιτείας συνεργάζεται με τον Κίτσο Μπότσαρη και τον Κατσαντώνη, οχυρώνει την Λευκάδα και πετυχαίνει τη λύση της πολιορκίας της από τα στρατεύματα του Αλή Πασά ενισχυμένα από Γαλλικές δυνάμεις
1809		• Φτάνει στην Αγία Πετρούπολη, για να υπηρετήσει στο διπλωματικό σώμα της Ρωσίας.

* * *

Στη συνέχεια, οι μαθητές/τριες από το Βουκουρέστι της Ρουμανίας, συμπλήρωσαν το τρίτο κομμάτι του παζλ. Ο Καποδίστριας επισκέφτηκε το Βουκουρέστι στις 20 Μαΐου 1812, και παρέμεινε εκεί τρεις μήνες ως αρχηγός και διευθυντής της διπλωματικής γραμματείας του ναυάρχου Tsitsagkoff.

Στη Ρουμανία ο ρόλος του Ιωάννη Καποδίστρια συνδέεται με το έργο του στο ρωσικό διπλωματικό προξενείο.

Ξεκίνησε δημιουργώντας προσωπικές σχέσεις με σημαντικές προσωπικότητες της κυβέρνησης. Ακολουθώντας το παράδειγμα του Ι. Καποδίστρια, μπορεί κανείς να δει πόσο σημαντικός ήταν ο ρόλος των προσωπικών επαφών, όχι μόνο για την εξέλιξη της σταδιοδρομίας, αλλά συχνά και για τη λήψη σημαντικών κυβερνητικών αποφάσεων. Η συμβολή του Καποδίστρια σήμανε την επίτευξη σημαντικών πολιτικών ενεργειών. Στο Βουκουρέστι οι επαγγελματικές δραστηριότητες του Καποδίστρια συνδέονταν άμεσα με το διπλωματικό τμήμα και η προσωπική του θέση στα θέματα εξωτερικής πολιτικής είχε τεράστιο αντίκτυπο στην πορεία των πολιτικών γεγονότων εκείνης της περιόδου. Οι πηγές (που αποτελούνται από δηλώσεις, απομνημονεύματα, επιστολές, σημειώματα, επαγγελματική αλληλογραφία και διπλωματικά έγγραφα) έχουν μεγάλη σημασία για την ιστορική έρευνα, προκειμένου να αποκτήσουμε περισσότερες πληροφορίες για τη συμμετοχή του Καποδίστρια στα θέματα εξωτερικής πολιτικής κατά τη διάρκεια της υπηρεσίας του στο Βουκουρέστι. Αυτό το υλικό περιέχει πολλές σημαντικές ιστορικές πληροφορίες σχετικά με την υπηρεσία του Καποδίστρια στο υπουργείο, συμπεριλαμβανομένης της αντι-ναπολεόντιας εκστρατείας του 1813-14. Τα έγγραφα είναι κείμενα του Καποδίστρια, καθώς και άλλων κρατικών αξιωματούχων, συμπεριλαμβανομένου του τσάρου Αλεξάνδρου Ι.

Υπάρχουν έγγραφα σχετικά με τη Συνθήκη Ειρήνης του Παρισιού, σχετικά με την επίλυση του προβλήματος των ελβετικών καντονιών, το πρόβλημα της αποκατάστασης των ευρωπαϊκών μοναρχιών, που μας επιτρέπουν να φωτίσουμε τις θέσεις των ευρωπαϊκών δυνάμεων στις διαπραγματεύσεις στο συνέδριο της Βιέννης, τις θέσεις του Καποδίστρια και των υψηλόβαθμων στελεχών που συμμετείχαν σε ένα μεγάλο διπλωματικό παιχνίδι. Φανερώνεται η εξωτερική πολιτική της Ρωσίας από τον 19ο αιώνα μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα.

Ορισμένες από τις απόψεις του Καποδίστρια σχετικά με το παρόν και το μέλλον του Ιονικού ζητήματος, καθώς επίσης και σχετικά με την Ευρωπαϊκή Τουρκία διατυπώνονται σε επιστολή του προς τον Ρώσο απεσταλμένο της Ρουμανίας, Baron Stroganov, στις 11/23 Απριλίου 1819, η οποία

εστάλη από την Κέρκυρα, κατά το ταξίδι του Καποδίστρια στην Ελλάδα τις παραμονές της επανάστασης του 1821.

Μία από τις κυριότερες πηγές σχετικά με τις δραστηριότητες του Καποδίστρια στη Ρουμανία είναι «το σημείωμα με παρατηρήσεις» που καλύπτει την περίοδο από το 1798 έως το 1822. Το σχεδιάγραμμα των γεγονότων φανερώνει λεπτομέρειες για τη ζωή και τις δραστηριότητες του Καποδίστρια. Αντικατοπτρίζει τις απόψεις του Καποδίστρια για την ελληνική δομή της κοινωνίας και τη σχέση της με τα διαφορετικά κοινωνικά στρώματα. Ο Καποδίστριας εκφράζει τις απόψεις του για την πολιτική, η οποία, κατά την άποψή του, πρέπει να καθοδηγείται από τη Ρωσία για να διατηρήσει και να ενισχύσει την επίδρασή της στην Ελλάδα. Το σημείωμα προσφέρει ενδιαφέρουσες πληροφορίες, αν και όχι πάντα αναμφισβήτητες, για την οικονομία της Ελλάδας, για τον Ελληνικό Διαφωτισμό και τους ηγέτες του, για τις πολιτικές των ρουμανικών δυνάμεων. Ο Καποδίστριας στο σημείωμα φαίνεται να έχει μελετήσει τα γεγονότα για μεγάλο διάστημα.

Από την αλληλογραφία του K. Nesselrode με τη σύζυγό του, μπορούμε να πάρουμε μία ιδέα της σχέσης του με τον Καποδίστρια, του οποίου τη γνώμη μοιράζεται στα μηνύματα προς τη σύζυγό του. Με βάση την ανεπίσημη φύση των επιστολών, η εικόνα του Καποδίστρια που παρουσιάστηκε από τον συγγραφέα ταιριάζει πραγματικά με τις αληθινές του σκέψεις.

Η ιδιωτική αλληλογραφία του Καποδίστρια έχει μεγάλο ενδιαφέρον. Μοιράζεται τις σκέψεις και τα συναισθήματά του για τα γεγονότα με δικούς του ανθρώπους. Αντικατοπτρίζει τα οράματα του Καποδίστρια, όπως αυτά παρουσιάζονται στη συλλογή γραμμάτων για την Countess Edling (R.S. Strudza), που δημοσιεύθηκε από τον A. F. Shidlovsky. Σε αυτές τις επιστολές ο Καποδίστριας αποκαλύπτει ορισμένους από τους λόγους για την κατανόηση ορισμένων γεγονότων, όχι μόνο στον κόσμο της διπλωματίας, αλλά και στη ζωή του δικαστηρίου. Ο Καποδίστριας έγινε ένας από τους πιο στενούς φίλους της Roxandra Sturdza. Στις επιστολές του, δεν μοιράστηκε με τη Roxandra μόνο προσωπικά ζητήματα, αλλά μίλησε επίσης, για την πρόοδο του στη διπλωματική δραστηριότητα. Η Roxandra Sturdza, γνωστή για τις υψηλές κοινωνικές της σχέσεις, διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στη διπλωματική σταδιοδρομία του Έλληνα φίλου της.

Μία σημαντική πηγή του ίδιου είδους είναι τα απομνημονεύματα της Countess Edling, που δημοσιεύτηκαν στα τέλη του 19ου αιώνα. Σε αυτά βρίσκουμε ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την προσωπική της φιλία με τον Καποδίστρια.

Σε θέματα εξωτερικής πολιτικής, ο Καποδίστριας είχε μελετήσει βαθιά τα διεθνή γεγονότα, κατανοώντας και αναλύοντας τα συμφέροντα των δι-

αφορετικών πολιτικών δυνάμεων στην παγκόσμια σκηνή. Μέσα από τις σπουδές του, είχε πρόσβαση στις σημαντικότερες πηγές πληροφόρησης, που τον βοήθησαν να γνωρίζει λεπτομερώς τα γεγονότα, να διευρύνει τους ορίζοντές του, διαμορφώνοντας τις δικές του θέσεις για τα σύγχρονα προβλήματα.

Λόγω των προσπαθειών που έκανε κατά τη διάρκεια της παραμονής του στη Βιέννη, καθώς και λόγω του αιτήματος του Stackelberg, τον Απρίλιο του 1812, ο Καποδίστριας στάλθηκε για να υπηρετήσει τον αρχηγό του στρατού του Δούναβη. Σε μία επιστολή που εστάλη από τον Καγκελάριο Rumyantsev, αναφέρεται: «Αλλάζοντας την αρχική ιδέα να αναλάβετε σύμβουλος της πρεσβείας στο Ρίο ντε Τζανέιρο και θεωρώντας ότι θα προσφέρετε καλύτερη υπηρεσία προς την άλλη κατεύθυνση του μεγαλείου του, μου έδωσε εντολή να σας στείλω αμέσως στο Βουκουρέστι στη διάθεση του αρχηγού του στρατού». Σύμφωνα με τον Sturdza, ο Chichagov προσωπικά επέμεινε να κληθεί ο Καποδίστριας στην έδρα του στρατού του Δούναβη, εξηγώντας ότι «συνάντησε τον Καποδίστρια, διάβασε τα πολιτικά του σημειώματα» και ήταν σίγουρος ότι θα γίνει αξιόπιστος υπάλληλος.

Στο ταξίδι του για το Βουκουρέστι, ο Καποδίστριας προσπάθησε να αποκομίσει τα μέγιστα οφέλη. Ειδικά επέλεξε τη διαδρομή που διέρχεται από την Ουγγαρία, τη Μπανάτ και την Τρανσυλβανία - περιοχές που αύξησαν τα επαγγελματικά του ενδιαφέροντα ως ειδικού στις επιχειρήσεις της Ανατολικής Ευρώπης. Σε αυτό το ταξίδι ο Καποδίστριας συγκέντρωσε τις πληροφορίες που χρειαζόταν και έκανε πολιτικές επαφές. Κατά την άφιξή του στο Βουκουρέστι, ο Καποδίστριας έμαθε το όνομα του νέου αρχηγού του - Pavel Vasileevici Chichagov. Το διάταγμα διορισμού υπογράφηκε τον Απρίλιο του 1812 από τον Chichagov, αρχηγό του στρατού του Δούναβη, του Εύξεινου Πόντου, του στόλου και γενικό κυβερνήτη της Μολδαβίας και της Ρουμανίας.

Η ειρήνη του Βουκουρεστίου υπεγράφη τον Μάιο του 1812. Αυτό σήμαινε ότι το βασικό έργο της ρωσικής εξωτερικής πολιτικής είχε επιτευχθεί, έτσι ώστε η Ρωσία να είναι ελεύθερη για να απορρίψει τη ναπολεόντια εισβολή.

Οι χειρισμοί του Καποδίστρια, ως επικεφαλής του στρατιωτικού γραφείου του Δούναβη, για την επίλυση ζητημάτων μεταξύ των αντικρουόμενων συμφερόντων των πολιτικών δυνάμεων που εμπλέκονταν στην επίλυση του Ανατολικού ζητήματος, μαρτυρούν τις διπλωματικές του ικανότητες.

Μέσω του μικρού διπλωματικού τμήματος, ο Καποδίστριας διατήρησε σταθερά διπλωματική αλληλογραφία με τον νέο διπλωμάτη στην Κωνστα-

ντινούπολη Italinsky, τον διπλωμάτη του Μαυροβουνίου Peter Nogosham, με τον ανώτατο ηγέτη της Σερβίας Karageorge, με τη Ρωσική Πρεσβεία της Βιέννης και τα προξενεία των Βαλκανίων.

Επιπλέον, ο Καποδίστριας προσωπικά συμμετείχε στην ανάπτυξη στρατιωτικών σχεδίων ελιγμών για τον ρωσικό στρατό. Επίσης, προετοίμασε ένα έξυπνο στρατιωτικό σχέδιο που αποσκοπούσε στην εξαπάτηση της επαγρύπνησης του Ναπολέοντα για μία επιτυχημένη επιχείρηση ενάντια στη νότια πλευρά του γαλλικού στρατού.

Τον Νοέμβριο του 1812 ο Καποδίστριας διορίστηκε Κρατικός Σύμβουλος, για τις υπηρεσίες του στο διπλωματικό πεδίο κατά τη διάρκεια που υπηρετούσε τον Chichagov. Είχαν εκτιμήσει την ειρηνευτική συμφωνία που είχε πετύχει στο Βουκουρέστι και το έργο του, το οποίο είχε ως αποτέλεσμα τον σχηματισμό της περιοχής Bassarabia.

Η πολιτική σκέψη του Καποδίστρια χαρακτηριζόταν από φιλελεύθερες αντιλήψεις στην εσωτερική οργάνωση (κυρίως στη Bassarabia - ρουμανικό έδαφος και στην Πολωνία ως επαρχίες της Ρωσικής Αυτοκρατορίας) και στην προώθηση της αρχής των εθνικοτήτων ως κριτηρίου για την οργάνωση του διεθνούς καθεστώτος.

Κατάσταση των Ρουμανικών Πριγκιπάτων στις αρχές του 19ου αιώνα

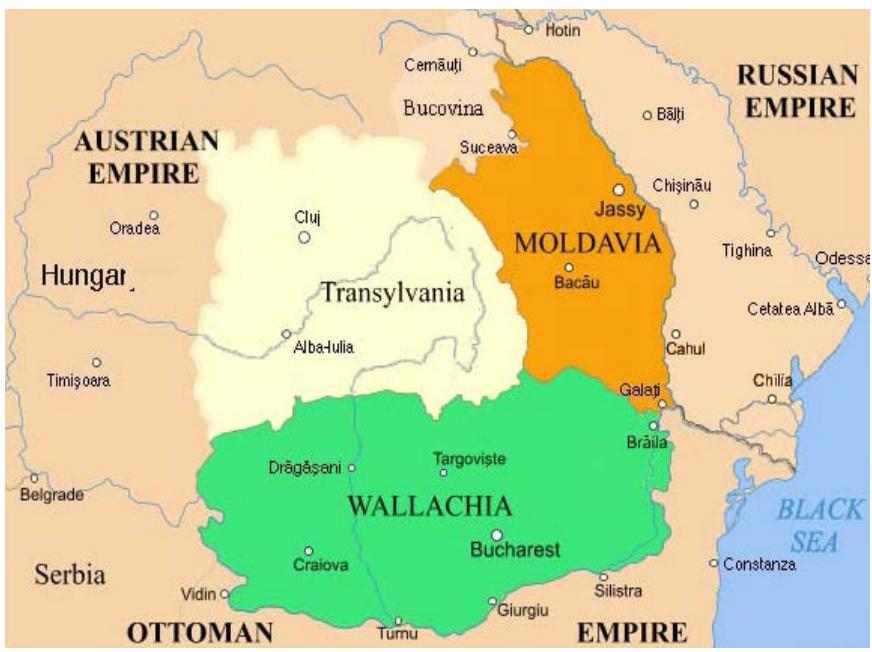
Στα τέλη του 18ου και στις αρχές του 19ου αιώνα, η νοτιοανατολική Ευρώπη σηματοδοτήθηκε από μία ευρεία σειρά συγκρούσεων δυνάμεων και συμφερόντων των μεγάλων ευρωπαϊκών δυνάμεων στην περιοχή των Βαλκανίων και τη Μαύρη Θάλασσα.

Στις αρχές του 19ου αιώνα, τα Ρουμανικά Πριγκιπάτα της Μολδαβίας και η Ρουμανία (Βλαχία) βρίσκονταν υπό την οθωμανική κυριαρχία και η Τρανσυλβανία βρισκόταν υπό αυστριακή κυριαρχία.

Μετά τον ρωσο-οθωμανικό πόλεμο το 1806-1812, η Ρωσία απέκτησε με τη συνθήκη ειρήνης του Βουκουρεστίου, που υπογράφηκε στις 16 Μαΐου 1812 στο πανδοχείο Manuc Inn, τον έλεγχο του εδάφους μεταξύ Prut και Niester, που παλιά ονομαζόταν Bassarabia.



Χάρτης των Ρουμανικών ηγεμονιών στις αρχές του 19ου αιώνα



Χάρτης των Ρουμανικών Ηγεμονιών μετά τη Συνθήκη του Βουκουρεστίου (16/5/1812)

Ο Ιωάννης Καποδίστριας και η οργάνωση της Bassarabia

Μετά την ολοκλήρωση της ειρήνης στο Βουκουρέστι, ανατέθηκε στον ναύαρχο Cichagov, διοικητή του ρωσικού στρατού στα ρουμανικά πριγκιπάτα, το έργο της αποδοχής του νέου εδάφους της Bassarabia. Ο Cichagov πήγε στη Bassarabia με τον Scarlat Sturdza (Bassarabian ευγενής, εγκατεστημένος στη Ρωσία) και τον Alexandre Sturdza με τον οποίο διατηρούσε φιλική σχέση και ο οποίος είχε διοριστεί ως σύμβουλος. Στην περιοχή ήρθε και ο Ιωάννης Καποδίστριας, ο οποίος είχε μεγάλη επιρροή στη διοικητική οργάνωση της Bassarabia.

Ο Καποδίστριας ήταν υποστηρικτής μιας φιλελεύθερης πολιτικής και της ιδέας της εθνικής απελευθέρωσης του βαλκανικού λαού και της δημιουργίας των χριστιανικών κρατών υπό τη ρωσική προστασία. Ο Cichagov ζήτησε από τον Καποδίστρια να επεξεργαστεί το έργο της προσωρινής διοίκησης της Bassarabia. Ο Καποδίστριας είχε σχέσεις με ευγενείς οικογένειες στη Bassarabia και ειδικά με τον Scarlat Sturdza και τα παιδιά του Alexandre και Ρωξάντρα.



Alexandre Sturdza



Cichagov

Ο Alexandre Sturdza εργαζόταν στο ρωσικό Υπουργείο Εξωτερικών, και έγινε σύμβουλος του Καποδίστρια. Ο Alexandre Sturdza υπό τον Καποδίστρια, ο οποίος ήταν γραμματέας του κράτους, υπεύθυνος για τα προβλήματα της Bassarabia, συμμετείχε στην εξέταση των προβλημάτων που σχετίζονταν με τη Bassarabia και είχε κάποια επιρροή στις αποφάσεις που ελήφθησαν.

Ο Alexandre Sturdza ήταν ο συγγραφέας του πρώτου καθεστώτος της Bassarabia, μετά την προσάρτηση.

Στις 23 Ιουλίου 1812 ο Cichagov υπογράφει το προσχέδιο του κανονισμού προσωρινής διοίκησης της Bassarabia που συντάχτηκε από τον κόμη Καποδίστρια και το στέλνει προς έγκριση στην Πετρούπολη. Ο κανονισμός εκπονήθηκε λαμβάνοντας υπόψη τον προηγούμενο τρόπο διαχείρισης της Bassarabia, διατηρώντας σε μεγάλο βαθμό τις ιδιαιτερότητες και τους τοπικούς διοικητικούς θεσμούς.Υπογράφηκε στις 2 Αυγούστου 1812 και τέθηκε σε εφαρμογή υπό τον τίτλο «Σύσταση της προσωρινής διοίκησης στη Bassarabia». Όντας η Bassarabia κατακτημένη, ο Καποδίστριας προσπάθησε να επιβάλει ειρηνική «ρωσικοποίηση» με τη βοήθεια ενός πιο φιλελεύθερου πολιτικού καθεστώτος από αυτό της υπόλοιπης Ρωσίας. Ο Alexander I της Ρωσίας χορήγησε στη Bassarabia ένα αυτόνομο καθεστώς. Η επαρχία διέθετε ρουμάνο κυβερνήτη, η ρουμανική γλώσσα χρησιμοποιήθηκε στα κρατικά όργανα και οι παλιοί νόμοι της Μολδαβίας γίνονταν σεβαστοί στο έδαφος της Bassarabia.

Το εραλδικό σύμβολο της νέας διοικητικής μονάδας ήταν η συνύπαρξη του εμβλήματος της Ρωσικής Αυτοκρατορίας με εκείνο της Μολδαβικής διχασμένης ασπίδας, η οποία, στην κορυφή, εκπροσωπήθηκε από τον ρωσικό αετό και στο κάτω μέρος εκπροσωπήθηκε από το κεφάλι του μολδαβικού βοδιού.



Το έμβλημα, όπως καθιερώθηκε από τη μοναρχία (1815-1817)

Το έργο «Καθιέρωση της προσωρινής διοίκησης στη Bassarabia» απεικονίζει τις φιλελεύθερες ιδέες του Καποδίστρια, διότι στη Bassarabia ο κυβερνήτης της επαρχίας είχε την ανώτατη εξουσία, με την εμπλοκή του τσάρου ανάμεσα στους Μολδαβούς ευγενείς, αλλά επίσης, απεικονίζει τη συμμετοχή των Μολδαβών ευγενών στην ηγεσία της επαρχίας.

Στη θέση του κυβερνήτη, ο οποίος κατοικούσε στο Chisinau, στις 23 Οκτωβρίου 1812, διορίστηκε ο ογδοντάχρονος Scarlat Sturdza, Μολδαβός ευγενής, άρρωστος.

Οι επαρχιακές αρχές χωρίστηκαν σε πολιτικές και στρατιωτικές. Οι πολιτικές αρχές και τα θεσμικά όργανα διοικούνταν από τον πολιτικό κυβερνήτη και τα στρατιωτικά στρατεύματα και οι φρουρές των πόλεων υποτάχθηκαν στον στρατιωτικό διοικητή της Bassarabia.

Η κύρια ιδιαιτερότητα ήταν ότι ο κυβερνήτης και ο στρατιωτικός διοικητής ήταν υπό τον διοικητή του στρατού του Δούναβη, ο οποίος ήταν εκπρόσωπος της κεντρικής διοίκησης στην περιοχή και μέσω της οποίας συνδεόταν με την κεντρική κυβέρνηση και τον μονάρχη.

Στις 17 Ιουνίου 1813, λόγω ασθένειας, ο Scarlat Sturdza αποδεσμεύτηκε από το αξίωμα και αντικαταστάθηκε από τον στρατηγό Harting, στρατιωτικό διοικητή της επαρχίας. Ήταν αντίπαλος της αυτονομίας του νομού και επιτάχυνε τη διαδικασία της «ρωσικοποίησης» της επαρχίας.

Το 1815 η τσαρική διοίκηση, που έρχεται αντιμέτωπη με τις διαμαρτυρίες των ευγενών σε σχέση με τα σχέδια και τα μέτρα της «ρωσικοποίησης» που προώθησε ο Harting, αποφάσισε να δημιουργήσει μία επιτροπή για τη δημιουργία νέων κανόνων για τη διοίκηση της Bassarabia, υπό τον Καποδίστρια, ειδικό στην πραγματική κατάσταση της Bassarabia και υπερασπιστή της διατήρησης του συστήματος της διαχείρισης των τοπικών ιδιαιτεροτήτων.

Ο Μονάρχης ζήτησε από τον Καποδίστρια να τον ενημερώσει για τα προβλήματα της Bassarabia και διέταξε την αποστολή όλων των εγγράφων που αφορούν τη Bassarabia και στον Καποδίστρια.

Αναλύοντας την υπάρχουσα κατάσταση, ο Καποδίστριας καταλήγει στο συμπέρασμα ότι η κατάσταση μπορεί να βελτιωθεί μόνο διορίζοντας έναν γενικό κυβερνήτη στην περιοχή, εξουσιοδοτημένο με ευρείες εξουσίες, που θα απολαμβάνει την εμπιστοσύνη του μονάρχη.

Το 1816 ο στρατηγός Bahmetiev διορίστηκε στη θέση του γενικού κυβερνήτη της Bassarabia. Το καθήκον του ήταν να οργανώσει τη διοίκηση της Bassarabia με βάση τους υπάρχοντες κανονισμούς, να εκπονήσει νέο κανονισμό για τη διοίκηση της περιοχής, να ρυθμίσει τους τρόπους εί-

σπραξης των φόρων, να οργανώσει τη συνοριοφυλακή.

Ο γενικός κυβερνήτης είχε απεριόριστη εξουσία. Όλες οι αρχές και τα διοικητικά όργανα της περιοχής ήταν υποταγμένα σε αυτόν. Στην επιστολή του προς τον Bahmetiev στις 4 Ιουνίου 1816, ο Καποδίστριας τον προειδοποίησε για το ενδιαφέρον του Μονάρχη για την καθιέρωση της τάξης στη Bassarabia και εξέφρασε την ελπίδα ότι τα πράγματα θα πήγαιναν καλύτερα στη Bassarabia, σε σύμπνοια με την επαρχιακή διοίκηση, διατηρώντας τους παλιούς νόμους.

Για την αποτελεσματικότερη διαχείριση της περιοχής δημιουργήθηκε μία Προσωρινή Επιτροπή της Bassarabia, η οποία ξεκίνησε τη δραστηριότητά της στις 4 Ιουλίου 1816. Μολδαβοί ευγενείς διορίστηκαν μέλη της Επιτροπής. Η θέση των Μολδαβών βογιάρων ήταν σαφώς εκφρασμένη στην επιστολή του Krupenski προς τον κόμη Καποδίστρια στις 18 Ιουνίου 1817, επιμένοντας στη διατήρηση της ρουμανικής γλώσσας στους διοικητικούς θεσμούς της Bassarabia. Οι Bassarabian ευγενείς ήταν πεπεισμένοι ότι, αν η ρουμανική γλώσσα διατηρηθεί στην περιφερειακή διοίκηση, θα τηρηθούν οι τοπικοί νόμοι και οι παραδόσεις.

Το προσχέδιο του νέου διοικητικού κανονισμού εγκρίθηκε το 1817.

Στις 29 Απριλίου 1818, ο Αλέξανδρος Ι της Ρωσίας εξέδωσε στο Chisinau τον νέο κανονισμό διοίκησης της Bassarabia: «[...] η Bassarabia διατηρεί την εθνική ιδιαιτερότητά της και, ως εκ τούτου, λαμβάνει μία ειδική μορφή διοίκησης».

Αναπτύχθηκε μία ειδική διαδικασία για τη συνεργασία των διοικητικών θεσμών στη Bassarabia με τα κεντρικά.

Ξεκινώντας από το γεγονός ότι ο *Κανονισμός* εκδόθηκε προσωρινά, οι ρωσικές κεντρικές αρχές διέταξαν ότι όλα τα θεσμικά όργανα και οι υπάλληλοι που υπηρετούν στις σχέσεις με τα κεντρικά κρατικά όργανα θα πρέπει να απευθύνονται σε αυτά τα θεσμικά όργανα μέσω του Υπουργού Εξωτερικών, του Ιωάννη Καποδίστρια.

Το Ανώτατο Συμβούλιο κατείχε την ανώτατη διοικητική και δικαστική εξουσία στην περιοχή. Το Ανώτατο Συμβούλιο δεν υπαγόταν στα ρωσικά κεντρικά όργανα. Υπαγόταν άμεσα στον Μονάρχη. Η σύνδεση μεταξύ του Μονάρχη και του Ανώτατου Συμβουλίου γινόταν μέσω του Υπουργού Εξωτερικών, υπεύθυνου για τα προβλήματα της Bassarabia στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

Οι κανόνες της διοικητικής οργάνωσης της περιοχής της Bassarabia της 29ης Απριλίου 1818 ίσχυαν μέχρι την έκδοση του Κανονισμού για τη διοίκηση της Bassarabia, στις 29 Φεβρουαρίου 1828.

Το ενδιαφέρον του Καποδίστρια για την Bassarabia ίσως να οφειλόταν στο γεγονός ότι του θύμιζε την πατρίδα του την Ελλάδα, για την ελευθερία της οποίας αξιοποίησε όλες τις δυνατότητες που είχε ως μέλος του υπουργείου Εξωτερικών της Ρωσίας.

Το ενδιαφέρον του Καποδίστρια για την Bassarabia προκύπτει επίσης, από την επιστολή που ο Καποδίστριας έστειλε στον Voronetov, κυβερνήτη της Bassarabia, ενώ ήταν στη Γενεύη: «Με ενδιαφέρει ιδιαίτερα αυτή η επαρχία [...] Αλλά, αν και είμαι πρόθυμος να εγγυηθώ τις αρχές στις οποίες βασίζεται η οργάνωση της Bassarabia, δεν μπορώ να εγγυηθώ πώς θα εφαρμοστούν αυτές οι αρχές».

Από τα έγγραφα φαίνεται ότι σε αντίθεση με τους σύγχρονούς του που ήρθαν σε επαφή με τη διοίκηση της Bassarabia, ο Καποδίστριας δεν εκμεταλλεύτηκε αυτή τη γη.

* * *

Οι μαθητές του Ettal συμπλήρωσαν το παζλ με το κομμάτι σχετικά με τις ενέργειες που έκανε ο Καποδίστριας για το ελβετικό σύνταγμα, καθώς και με τη φιλελληνική του δράση, η οποία ήταν εμφανής στη Βαυαρία το 1825. Το φιλελληνικό κίνημα, το οποίο ήταν ενεργό σε ολόκληρη την Ευρώπη, εν μέρει πυροδοτήθηκε μυστικά από τον Καποδίστρια και είχε θετικό αποτέλεσμα στην Ελληνική Επανάσταση.

Την εποχή εκείνη, η Ελβετία ήταν μία διαιρεμένη χώρα: οι άνθρωποι μιλούσαν διαφορετικές γλώσσες. Πίστευαν σε διαφορετικές θρησκείες: υπήρχαν Προτεστάντες και Καθολικοί. Σε ορισμένα μέρη της Ελβετίας υπήρχε ήδη οικονομική πρόοδος και η κοινωνία είχε αλλάξει πολύ. Σε άλλα μέρη της χώρας οι άνθρωποι εξακολουθούσαν να ζουν πολύ παραδοσιακά. Σε μερικούς άρεσαν οι ιδέες της Γαλλικής Επανάστασης, άλλοι προτιμούσαν το παλιό σύστημα των μοναρχιών.Τα πλούσια καντόνια με τις αριστοκρατικές διοικήσεις –Βέρνη, Γενεύη, Λωζάννη, Ζυρίχη- δεν ήθελαν με κανένα τρόπο να ενωθούν με τα νότια καντόνια, όπου ο πληθυσμός στο μεγαλύτερο ποσοστό ήταν γεωργοί και κτηνοτρόφοι. Ένας εμφύλιος πόλεμος κινδύνευε να ξεσπάσει.

Τον Νοέμβριο του 1813, ο τσάρος Αλέξανδρος Α΄ ανέθεσε στον Καποδίστρια τη λύση του περίπλοκου ζητήματος της Ελβετίας. Εκτός από τον Καποδίστρια στην Ελβετία διορίστηκε και ο βαρόνος Lebzeltern εκ μέρους της Αυστρίας, διότι επισήμως οι Μεγάλες Δυνάμεις είχαν εγγυηθεί την ελβετική ενότητα, ανεξαρτησία και ουδετερότητα.

Ο Καποδίστριας ταξίδεψε από την Αγία Πετρούπολη στην Ελβετία, όπου έμεινε μέχρι τα μέσα του 1814.

Δούλεψε σκληρά με τα καντόνια για να δημιουργήσει ένα ομοσπονδιακό κράτος. Έγραψε αρκετά προσχέδια για ένα σύνταγμα. Συγκεκριμένα, απέστειλε υπόμνημα προς τον πρόεδρο της Δίαιτας με τα βασικά στοιχεία που θα έπρεπε να περιέχει το Σύνταγμα. Πράγματι, κατά το μεγαλύτερο μέρος του, το υπόμνημα ακολουθήθηκε. Ανέλαβε και έφτιαξε δηλαδή, ένα νέο ομοσπονδιακό πολιτειακό σύστημα που ένωσε επιτυχώς τα διάφορα καντόνια. Καθώς ήταν εξαιρετικός στο να διευθύνει συζητήσεις και να πείθει τους ανθρώπους, κατάφερε να δημιουργήσει τα θεμέλια του ελβετικού κράτους. Μετά την προσχώρηση της Γενεύης, της Wallis και του Neuenburg, η συνομοσπονδία κρατών απαρτιζόταν από 22 καντόνια.

Αποτέλεσμα αυτής της επιτυχίας του στην Ελβετία, ο Καποδίστριας έγινε μέλος της ρωσικής αντιπροσωπείας για το συνέδριο της Βιέννης.

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου της Βιέννης ο Καποδίστριας συνέχισε τις μάχες για την ουδετερότητα της Ελβετίας, κάτι το οποίο ρυθμίστηκε στο συνέδριο του Παρισιού 8 μήνες αργότερα.

Το συνέδριο της Βιέννης, το 1815, ήταν ένα από τα σημαντικότερα διεθνή γεγονότα κατά τη διάρκεια του 19ου αιώνα. Η σημασία της διάσκεψης είναι πολλαπλή. Δημιούργησε ένα διεθνές σύστημα που υπήρχε μέχρι τον Μεγάλο Πόλεμο (1914-1918), παρόλο που έπρεπε να γίνουν κάποιες αλλαγές εκείνη την εποχή. Χρησίμευσε ως βασικό δομικό στοιχείο στο μέλλον της Ευρώπης. Τα κόμματα διαπραγματεύθηκαν μία ειρηνευτική συμφωνία που σχεδιάστηκε για να δημιουργήσει μία βιώσιμη ειρήνη σε ολόκληρη την ήπειρο. Έθεσε επίσης τα θεμέλια μίας διεθνούς συνεργασίας. Τέσσερις μεγάλες συμμαχικές δυνάμεις ένωσαν τις δυνάμεις τους για να νικήσουν το συμβαλλόμενο μέρος που είχε παραβιάσει το ευρωπαϊκό σύστημα: η Αγγλία, η Αυστρία, η Ρωσία και η Πρωσία έκαναν συμμαχία για να ελέγξουν τη Γαλλία. Αυτά τα κράτη συγκεντρώθηκαν στο συνέδριο της Βιέννης για να διαπραγματευτούν συμφωνίες για την επίτευξη ειρηνικής ανάπτυξης για την ήπειρο για τις επόμενες δεκαετίες. Το συνέδριο αυτό άνοιξε την πόρτα για το σύγχρονο σύστημα συμμαχιών και τη διεθνή συνεργασία. Οι διακανονισμοί αποτελούσαν το πλαίσιο της ευρωπαϊκής πολιτικής και των διεθνών σχέσεων - καθώς επηρέαζε και τις αποικίες.

Η αξία του Συνεδρίου της Βιέννης βρίσκεται στη διεθνή πρακτική που καθιέρωσε, η οποία διέπει και τις σύγχρονες διεθνείς σχέσεις. Ο όρος «διεθνείς σχέσεις» δεν πρέπει να περιοριστεί στη σύγχρονη εποχή, στον χρόνο ή το πεδίο εφαρμογής, καθώς η σχέση μεταξύ των κρατών συνοδεύει την ιστορία. Υπήρξε πάντα ένα διεθνές σύστημα το οποίο καθοριζόταν

από τους κανόνες της διακρατικής συνεργασίας. Υπήρχαν πάντα διεθνή συνέδρια με στόχο την εξεύρεση λύσης σε μία προηγούμενη σύγκρουση, σύμφωνα με τις συγκεκριμένες σχέσεις ισχύος. Παρ' όλα αυτά, το συνέδριο της Βιέννης δημιούργησε ένα συνταγματικό σύστημα ενσωματωμένο στις συνθήκες μεταξύ των εμπλεκομένων κρατών και καθιέρωσε μία θεσμική δομή που σχεδιάστηκε για να δώσει κατευθύνσεις για την επίλυση των διαφορών στο μέλλον.

Το συνέδριο ήταν πολύ πιο άτυπο από ό,τι τα σύγχρονα συνέδρια αυτού του τύπου. Περισσότεροι από 300 αντιπρόσωποι και άλλοι συμμετέχοντες του Συνεδρίου της Βιέννης πέρασαν το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου τους σε διασκέδαση σε χορούς ή σε θέατρα. Μόνο οι Μεγάλες Δυνάμεις - η Αυστριακή Αυτοκρατορία, η Μεγάλη Βρετανία, η Πρωσία, η Ισπανία, η Σουηδία, η Πορτογαλία και η Ρωσία - είχαν συγκεντρωθεί για να ψηφίσουν τις αποφάσεις του Συνεδρίου, προκειμένου να γίνει η τελική πράξη - ο στόχος του Συνεδρίου.

Η τελική πράξη ήταν το ψήφισμα του Συνεδρίου. Η τελική πράξη, αποδεκτή από τις επτά Μεγάλες Δυνάμεις, υπογράφηκε από όλους τους εκπροσώπους των Μεγάλων Δυνάμεων.

Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου της Βιέννης του 1815, ο Ιωάννης Καποδίστριας, αντιστάθμισε την πρωταγωνιστική επιρροή του Αυστριακού υπουργού, πρίγκιπα Metternich και επέμεινε στη γαλλική ενότητα κάτω από έναν μονάρχη των Βουρβόνων. Έλαβε επίσης νέες διεθνείς εγγυήσεις για τη σύσταση και την ουδετερότητα της Ελβετίας μέσω μιας συμφωνίας μεταξύ των Δυνάμεων.

Μετά από αυτές τις λαμπρές διπλωματικές επιτυχίες, ο τσάρος Αλέξανδρος Ι διόρισε τον Καποδίστρια Υπουργό Εξωτερικών της Ρωσίας (με τον Karl Robert Nesselrode).

Εξάλλου, έξι ηγεμόνες, οι οποίοι συμμετείχαν στο συνέδριο της Βιέννης, δώρισαν στον Καποδίστρια για το διπλωματικό του κύρος, τα πορτρέτα τους ζωγραφισμένα σε όστρακο, Τα πορτρέτα αυτά τοποθετήθηκαν με τη φροντίδα του ίδιου του Ιωάννη Καποδίστρια μέσα σε κορνιζαρισμένο πλαίσιο από έβενο με επίχρυση κορνίζα, το οποίο και έστειλε δώρο στον πατέρα του, Αντώνιο – Μαρία Καποδίστρια.



Πίνακας με ενσωματωμένες προσωπογραφίες - μινιατούρες των έξι ηγεμόνων που συμμετείχαν στο Συνέδριο της Βιέννης. Maximilien-Joseph – Βασιλιάς της Βαυαρίας, 1806 – 1825 (πάνω δεξιά), Francois II – Αυτοκράτορας της Αυστρίας, 1804 – 1835 (πάνω αριστερά), Alexandre I – Τσάρος της Ρωσίας, 1801 – 1825 (στο κέντρο), Louis XVIII – Βασιλιάς της Γαλλίας, 1814 – 1824 (κάτω δεξιά), Frederic Guillaume III – Βασιλιάς της Πρωσσίας, 1797 – 1840 (κάτω στο κέντρο) και Georges IV – Αντιβασιλέας της Αγγλίας, 1810 – 1820 (κάτω αριστερά). (Μουσείο Καποδίστρια).

Το 1848 η Ελβετία μετατράπηκε από μία συνομοσπονδία κρατών σε ένα ομοσπονδιακό κράτος. Σήμερα, υπάρχουν 26 καντόνια και η Ελβετία εξακολουθεί να είναι μία ουδέτερη χώρα. Έχει την παλαιότερη πολιτική στρατιωτικής ουδετερότητας στον κόσμο. Αυτή η ουδετερότητα είναι μία από τις βασικές αρχές της εξωτερικής πολιτικής της Ελβετίας. Και οι Ελβετοί είναι πολύ ευγνώμονες στον Καποδίστρια και τον έχουν καταστήσει επίτιμο πολίτη σε ορισμένες περιοχές της χώρας.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής του στη Γενεύη ο Καποδίστριας κέρδισε επίσης τον Jean Gabriel Eynard, Ελβετό τραπεζίτη, για την ελληνική υπόθεση. Ο Jean Gabriel Eynard έγινε η κεντρική φιγούρα της δεύτερης φάσης του φιλελληνισμού: συγκέντρωσε μεγάλα χρηματικά ποσά, έστειλε όπλα, πυρομαχικά, φαγητό και φάρμακα και συντόνισε τις συνεισφορές των ευρωπαϊκών φιλελληνικών κοινωνιών. Βοήθησε επίσης, στην υπεράσπιση του υπόδουλου Μεσολογγίου.

Karl August Krazeisen (1794-1878)

Ένα καλό παράδειγμα για τον σημαντικό ρόλο που διαδραμάτισαν οι φιλέλληνες κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης είναι ο Karl August Krazeisen (το δυσκολοπρόφερτο, σύνθετο όνομα στα γερμανικά σημαίνει «σιδερένιο ξύστρο για παπούτσια»).

Γεννήθηκε σε αυτό που σήμερα είναι Ρηνανία-Παλατινάτο, αλλά εκείνη την εποχή ήταν μέρος της Βαυαρίας, το 1794. Από το 1812 και μετά ήταν στρατιώτης στο βαυαρικό στρατό. Το 1813/1814 αγωνίστηκε στις μάχες κατά του Γάλλου αυτοκράτορα Ναπολέοντα. Έχοντας φθάσει στον βαθμό του υπολοχαγού, έφυγε από τη Βαυαρία για την Ελλάδα το 1826 με μία εκστρατευτική δύναμη που συγκρότησε ο Βαυαρός βασιλιάς Ludwig A, ο οποίος ήταν αφοσιωμένος φιλέλληνας. Υποστηρίχθηκαν οικονομικά από όλους τους Βαυαρούς φίλους της Ελλάδας. Στόχος αυτών των στρατιωτών ήταν να εκπαιδεύσουν τον νέο στρατό της Ελλάδας.

Ο Krazeisen θεωρείται ότι ήταν παρών στις μάχες της Ακρόπολης την άνοιξη του 1827.

Υπάρχει, ωστόσο, μία άλλη πτυχή στη ζωή του που τον καθιστά ακόμα πιο σημαντικό για την ιστορική αξιολόγηση του Ελληνικού Αγώνα Ανεξαρτησίας: Ήταν ερασιτέχνης καλλιτέχνης που παρακολούθησε μία σειρά μαθημάτων ιστορικής ζωγραφικής σε σχολή καλών τεχνών του Μονάχου, αλλά έμαθε επίσης μόνος του, πώς να σχεδιάζει. Από νωρίς στη ζωή του είχε περάσει πολύ χρόνο σχεδιάζοντας και του άρεσε πάρα πολύ. Επίσης, υπηρέτησε ως σχεδιαστής μόδας στον ρωσικό στρατό. Χρησιμοποίησε την ικανότητά του να ζωγραφίζει κατά τη διάρκεια της παραμονής του στην Ελλάδα (1826/1827). Σχεδίασε στρατόπεδα, κοστούμια, στολές, καθώς και σχέδια μάχης, βάρκες του ελληνικού στόλου και πορτρέτα. Τα πορτρέτα δείχνουν φιλέλληνες, ποιητές, συγγραφείς και, κυρίως, μαχητές στον Ελληνικό Πόλεμο της Ανεξαρτησίας και τους ήρωες πολέμου. Το βλέμμα του Krazeisen είναι διεισδυτικό, οξύ και υποστηρίζεται από ένα χέρι που σχεδιάζει διστακτικά μεν, αλλά με μεγάλη ακρίβεια και ευαισθησία. Συχνά τα σχέδια του έχουν την ποιότητα ενός Ένγκρ.

Καθώς ήταν πολύ έξυπνος, ήξερε ότι ήταν ο μόνος τρόπος για να καταγραφούν λεπτομέρειες για τον πόλεμο και να παραδοθούν σε επόμενες γενιές. Οι απεικονίσεις των αγωνιστών της ελευθερίας έχουν τις υπογραφές τους και έτσι, τις καθιστούν αυθεντικές. Οι ιστορικοί μπορούν να βγάλουν πολλά συμπεράσματα σχετικά με τους μαχητές από αυτά τα σχέδια και τις υπογραφές. Για παράδειγμα, θα μπορούσαν να μάθουν για τις ασθένειες από τις οποίες κάποιοι μαχητές υπέφεραν σύμφωνα με τη Μαριλένα Κασιμάτη, επιμελήτρια της Εθνικής Πινακοθήκης, η οποία και τον ονόμασε

«πρώιμο ανταποκριτή πολέμου».

Δυστυχώς, ο Krazeisen δεν άφησε κανένα απομνημόνευμα ή άλλες σημειώσεις, γεγονός που καθιστά δύσκολη την έρευνα της ζωής του. Αλλά, θα είναι πάντοτε γνωστός ως ο μόνος καλλιτέχνης που έχει απεικονίσει τους Έλληνες εθνικούς ήρωες κατά τη διάρκεια της ζωής τους. Ο λογοτέχνης Παντελής Πρεβελάκης μιλά για την «απαράμιλλη αξιοπιστία των σχεδίων των προσωπογραφιών, γιατί η στρατιωτική αγωγή του Krazeisen και το ρομαντικό πνεύμα τον είχαν προετοιμάσει να θαυμάζει ήρωες […] οι οποίοι διαφυλάττουν το ήθος μιας εποχής, μία ψυχική συνοχή, σαν οι άνδρες αυτοί να είχαν μαζευτεί γύρω από το καθημαγμένο σώμα της πατρίδας».

Το 1827, μετά την επιστροφή του στο Μόναχο, ο Krazeisen πήγε στο λιθογραφείο του Franz Hanfstängl και με τη συνεργασία των Hohe, Peter von Hess και Steingrubel ολοκλήρωσε την έκδοση λευκώματος με 24 λιθογραφίες, το 1831. Ο τίτλος του λευκώματος είναι: *Προσωπογραφίες των διασημότερων Ελλήνων και Φιλελλήνων μαζί με μερικές απόψεις και ενδυμασίες, σχεδιασμένες εκ του φυσικού*.

Το λεύκωμα αυτό φιαγμένο από τη ζωή, αντιπροσωπεύει το κύριο εικονογραφικό αρχείο των προσωπικοτήτων του Ελληνικού Πολέμου Ανεξαρτησίας. Μάλιστα, αποτέλεσε εικονογραφικό πρότυπο για όλους εκείνους τους ζωγράφους που δεν είχαν επισκεφτεί την Ελλάδα πριν την άφιξη του Όθωνα, το 1833, όπως ο Θεόδωρος Βρυζάκης. Στον πρόλογο του λευκώματος ο Krazeisen έγραψε: *Κατά τη διάρκεια της παραμονής μου στην Ελλάδα το 1826 και 1827, μου δόθηκε η ευκαιρία να σχεδιάσω εκ του φυσικού τα πορτρέτα των περισσότερων εξαίρετων ανδρών της νεότερης ιστορίας της χώρας αυτής*.

Το ελληνικό κράτος απένειμε στον Krazeisen τον Μεγαλόσταυρο του Τάγματος του Σωτήρος.

Ευτυχώς η οικογένεια του Krazeisen φύλαξε όλα τα σχέδιά του. Διαφορετικά κανείς δεν θα ήξερε για τον καλλιτέχνη, γιατί δεν είχε υπογράψει τα έργα του. Το 1926 η Εθνική Πινακοθήκη της Ελλάδας είχε την ευκαιρία να αγοράσει τα σχέδια, ύστερα από τη θετική παρέμβαση του Ζαχαρία Παπαντωνίου, διευθυντή τότε της Εθνικής Πινακοθήκης. Ο συνολικός αριθμός των έργων του ανέρχεται σε 91 έργα: 39 σχέδια με μολύβι σε χαρτί μικρού και μεσαίου μεγέθους, στα οποία συμπεριλαμβάνονται οι προσωπικότητες των αγωνιστών του 1821, 21 υδατογραφίες από τοπία με αρχαιότητες, κάστρα, θαλασσινά και στεριανά τοπία με ναυτικούς και χωρικούς και 31 σχέδια με μολύβι με μνημεία και πολεμικές συνθέσεις σε χαρτί μεγάλου μεγέθους.

Το 2006 έγινε έκθεση αυτών των σχεδίων στο Ναύπλιο.

* * *

Οι μαθητές/τριες από το Ναύπλιο συμπλήρωσαν το παζλ αυτού του σχεδίου με το κομμάτι της ζωής και του έργου του Ιωάννη Καποδίστρια από τη στιγμή που έφτασε στο Ναύπλιο μέχρι το τραγικό του τέλος.

Έχουν γραφτεί πάρα πολλά για το τελευταίο κομμάτι της ζωής του Ι. Καποδίστρια και οι μαθητές/τριες του Ναυπλίου προσπάθησαν να αγγίξουν, κυρίως βιωματικά, ένα ελάχιστο κομμάτι από την ελληνική και διεθνή έρευνα που αφορά σε αυτό το χρονικό διάστημα.

Για την άφιξη του Ι. Καποδίστρια στο Ναύπλιο οι μαθητές/τριες έμαθαν:

Στις 6 Ιανουαρίου 1828 ο πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας Ιωάννης Καποδίστριας, σύμφωνα με την απόφαση της Γ΄ Εθνοσυνέλευσης της Τροιζήνας (1827), συνοδευόμενος από τα πλοία των Τριών Δυνάμεων (Αγγλίας, Γαλλίας, Ρωσίας) επιβαίνων στο αγγλικό Warspite κατέπλευσε στο Ναύπλιο.

Στις 6 Ιανουαρίου 1828 το Warspite έμπαινε στο λιμάνι του Ναυπλίου και όχι στην Αίγινα, έδρα της Προσωρινής Ελληνικής Κυβέρνησης, λόγω θαλασσοταραχής. Την επόμενη μέρα οι αρχές του τόπου ανέβηκαν στο πλοίο, για να καλωσορίσουν τον Κυβερνήτη.

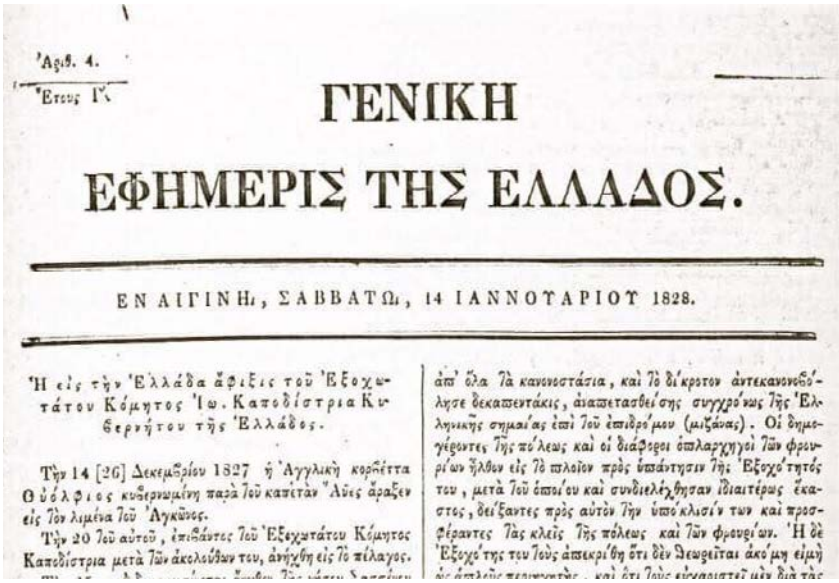
Την 7η Ιανουαρίου τα τρία πλοία ύψωσαν την Ελληνική σημαία και την χαιρέτησαν με κανονιοβολισμούς, ως έμπρακτη αναγνώριση της Ελληνικής Ανεξαρτησίας, ενώ κανονιοβολισμούς ανταπέδωσαν τα φρούρια του Ναυπλίου, με τις επευφημίες και τις ζητωκραυγές των κατοίκων της πόλης, που είχαν συγκεντρωθεί στο λιμάνι.

Την επόμενη μέρα 8 Ιανουαρίου, ο Κυβερνήτης αποβιβάστηκε στο Ναύπλιο, όπου ο λαός τον υποδέχθηκε με επευφημίες ως σωτήρα και λυτρωτή, και προπορευόμενου του Αρχιερέως και του κλήρου, κατευθύνθηκε στη μητρόπολη του Αγίου Γεωργίου όπου εψάλη δοξολογία.

Στη συνέχεια οδηγήθηκε στην πολυτελή οικία του Εμμανουήλ Ξένου, όπου κατέλυσε. Η οικία βρισκόταν στο Μεγάλο Δρόμο (Βασιλέως Κωνσταντίνου) όπου δέχθηκε τις αρχές της πόλης και την 10η Ιανουαρίου 1828 αναχώρησε για τον Πόρο και την Αίγινα.

Στις 12 Ιανουαρίου οι αρχές και ο λαός της Αίγινας υποδέχονταν επίσημα τον Κυβερνήτη.

Το Ναύπλιο την εποχή της άφιξης του Καποδίστρια



Αριθ. 4.
Έτους Γ'

ΓΕΝΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

ΕΝ ΑΙΓΙΝΗι, ΣΑΒΒΑΤΩι, 14 ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΥ 1828.

Η εἰς τὴν Ἑλλάδα ἄφιξις τοῦ Ἐξοχωτάτου Κόμητος Ἰω. Καποδίστρια Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος.

Τὴν 14 [26] Δεκεμβρίου 1827 ἡ Ἀγγλικὴ κορβέττα Θύελλα κυβερνωμένη παρὰ τοῦ καπετὰν Λύες ἄραξεν εἰς τὸν λιμένα τοῦ Ἀγκῶνος.

Τὴν 20 τοῦ αὐτοῦ, ἐπιβάντες τοῦ Ἐξοχωτάτου Κόμητος Καποδίστρια μετὰ τῶν ἀκολούθων του, ἀνήχθη εἰς τὸ πέλαγος.

ἀπ' ὅλα τὰ κανονοστάσια, καὶ τὸ δίκροτον ἀντεκανονοβόλησε δεκαπεντάκις, ἀναπεταθείσης συγχρόνως τῆς Ἑλληνικῆς σημαίας ἐπὶ τοῦ ἐπιδρόμου (μιζάνας). Οἱ δημογέροντες τῆς πόλεως καὶ οἱ διάφοροι ἀπλαρχηγοὶ τῶν φρουρίων ἦλθον εἰς τὸ πλοῖον πρὸς ὑπάντησιν τῆς Ἐξοχότητός του, μετὰ τοῦ ἁποίου καὶ συνδιελέχθησαν ἰδιαιτέρως ἕκαστος, δείξαντες πρὸς αὐτὸν τὴν ὑποκλισίν των καὶ προσφέροντες τὰς κλεῖς τῆς πόλεως καὶ τῶν φρουρίων. Ἡ δὲ Ἐξοχότης του τοὺς ἀπεκρίθη ὅτι δὲν θεωρεῖται ἀκόμη εἰμὴ ὡς ἁπλοῦς περιηγητὴς . . καὶ ὅτι τοὺς εὐχαριστεῖ μὲν διὰ τὰς

Η περιγραφή της πόλης του Ναυπλίου με την άφιξη του Καποδίστρια σ' αυτήν, είναι πολύ ενδιαφέρουσα.

Το 1827, ο Ν. Δραγούμης επισημαίνει ότι «[…] Το Ναύπλιον, πόλις όλως τουρκική, τας μεν οδούς είχε στενάς, ανωμάλους και βορβορώδεις, τας οικίας ξυλοκτίστους, πολυθύρους, σεσαθρωμένας και πάντη αρρύθμους. […] πλην της ελληνομόρφου φουστανέλλας, πάντα τα λοιπά εγίνοντο ως και επί Τουρκίας. Εν τοις εργαστηρίοις οι πωληταί, καθήμενοι διεσταυρωμένοι τους πόδας χαμαί και αναμένοντες εις μάτην αγοραστάς, εμύζων κατηφείς την άκραν του τσιμπουκίου αυτών. Επώλουν δε πέτρες πυροβόλων, πυρεκβόλα, σπάγγον, βελόνας, ράμμα, θειάφιον, πέτρας της κολάσεως και τα τοιαύτα, πάντα άσημα και ευτελή. Παρέκειντο δε και άλλα εργαστήρια, οίον παντοπωλεία, ραφεία και καφενεία, πολυτιμότερα και ποικιλώτερα περιέχοντο εξ ανάγκης εμπορεύματα και πλείονας φοιτητάς διότι, πλην των πανταχόθεν μετοικησάντων εις Ναύπλιον ένεκεν ασφαλείας και των κηφήνων όσοι, στιλπνά μεν και βαρύτιμα πιστόλια φέροντες εις την ζώνην, καρδίαν δε φιλάρπαγος η λαγωού κρύπτοντες εις τα

στήθη […] κατέκλυζον την πόλιν γαυριώντες και σειόμενοι, συνέρρευσαν διά την παρουσίαν του Κυβερνήτου και πλήθος αγωνιστών προτεινόντων απαιτήσεις και δικαιώματα, καθώς και άλλοι αδικηθέντες υπό ισχυρών και επικαλούμενοι δικαιοσύνην [...]».

Γράφει ο Γ. Τερτσέτης στα «Απόλογα για τον Καποδίστρια», αποδίδοντας με το κείμενό του την αφήγηση του ίδιου του Κυβερνήτη: «[...] είδα πολλά εις την ζωήν μου, αλλά σαν το θέαμα όταν έφθασα εδώ εις την Αίγιναν, δεν είδα τι παρόμοιο ποτέ, και άλλος να μην το ιδεί... Ζήτω ο Κυβερνήτης, ο σωτήρας μας, ο ελευθερωτής μας, εφώναζαν γυναίκες αναμαλλιάρες, άνδρες με λαβωματιές πολέμου, ορφανά γδυτά κατεβασμένα από τες σπηλιές. Δεν ήτο το συναπάντημά μου φωνή χαράς, αλλά θρήνος [...]

Γράφει ο ίδιος ο Καποδίστριας «Από Καλαμάτας μέχρι Ναυπλίου, ούτε χωρίον υπάρχει εν, ούτε κώμη, ούτε πόλις με στέγασμα το παραμικρόν. Εκτεταμένοι αμπελώνες αποκεχερσωμένοι, κοιλάδες πολύωροι, άλλοτε μεν σιτοπληθείς, σήμερον δε άφοροι και καταλελιμνασμένοι υπό της πλημμύρας των ποταμών, χιλιάδες οικογενειών αναζητούσιν τας εαυτών εστίας ανά μέσον των ερήμων και των συντριμμάτων[…]».

Με την άφιξή του στο Ναύπλιο ο Ι. Καποδίστριας άρχισε με ενέργειές του την άμεση ανασυγκρότηση της χώρας και έβαλε τάξη στην πόλη.

Το έργο του Κυβερνήτη, Ιωάννη Καποδίστρια, οι μαθητές/τριες το προσέγγισαν μέσα από τις δραστηριότητες, οι οποίες και περιγράφονταν στην ενότητα «Δραστηριότητες».

Με τη συμπλήρωση αυτού του παζλ οι μαθητές/τριες έμαθαν περισσότερα για την πολύπλευρη προσωπικότητα αυτού του «Άγιου της πολιτικής».

Δραστηριότητες

Osnovna sola Koper της Σλοβενίας

Οι μαθητές/τριες έχουν αποκτήσει τις απαραίτητες δεξιότητες για ιστορική έρευνα βάσει των κατευθυντήριων γραμμών από τον γενεολόγο κύριο Tino Mamić. Σε ένα εργαστήριο ο κ. Mamić εισήγαγε τους/τις μαθητές/τριες στο πώς διεξάγεται μία γενεαλογική έρευνα και από πού θα συγκεντρωθούν τα δεδομένα και οι πληροφορίες που απαιτούνται για να δημιουργηθεί ένα οικογενειακό δέντρο των μελών της οικογένειας Vittori που δεν μετακόμισαν στην Κέρκυρα. Πρώτα δόθηκε στους/στις μαθητές/τριες μία εικόνα για την περίοδο κατά την οποία ο Καποδίστριας έζησε και εργάστηκε, καθώς επίσης και πληροφορίες για τη ζωή του. Σε συνεργασία με το Περιφερειακό Αρχείο του Koper απέκτησαν έγγραφα και στοιχεία, με τα οποία μπορούσαν να μάθουν για ένα μέρος αυτής της οικογένειας ευγενών. Τα έγγραφα ήταν δύσκολο να διαβαστούν, επειδή τα χειρόγραφα ήταν κυρίως στα Λατινικά. Τα έγγραφα και τα στοιχεία του περιφερειακού αρχείου ήταν σπάνια. Έτσι, οι μαθητές/τριες ανέλυσαν επίσης, τα δεδομένα που συγκεντρώθηκαν από το επισκοπικό αρχείο Koper, δηλαδή εκκλησιαστικά βιβλία βαπτίσεων, γάμων και θανάτων.

Αναζητούσαν ονόματα ανθρώπων που συνδέονταν με την οικογένεια Vittori (σε ορισμένες περιπτώσεις, και Vittore) και προσπάθησαν να συνειδητοποιήσουν τους οικογενειακούς δεσμούς μεταξύ τους. Ορισμένες πληροφορίες συγκεντρώθηκαν από εφημερίδες και πηγές διαδικτύου. Αυτές οι δραστηριότητες ήταν το κύριο μέλημα της σλοβενικής ομάδας. Ωστόσο, οι μαθητές/τριες ανέλαβαν και άλλα καθήκοντα: ήταν υπεύθυνοι για τη δημιουργία και τη διοργάνωση γραφείου προώθησης σχετικά με το πρόγραμμα Erasmus+, καθώς και για τη διάδοση του σχεδίου μεταξύ συμμαθητών/τριών κατά τη διάρκεια της εβδομάδας Erasmus+ και σε άλλες παρόμοιες περιστάσεις.

1ο Γυμνάσιο Κέρκυρας

1. Παρουσίαση του βιβλίου «Το όνειρο του Ιωάννη»

Με χαρά το σχολείο δέχτηκε την τιμητική πρόσκληση του Μουσείου

Καποδίστρια να συμβάλει με τους/τις μαθητές/τριες του στην παρουσίαση του νεανικού βιβλίου «Το όνειρο του Ιωάννη».

Για τον σκοπό αυτό εφάρμοσαν την ανακαλυπτική – διερευνητική – βιωματική μέθοδο, που συνδυάζει την παραδοσιακή αξία του βιβλίου με τον ψηφιακό κόσμο και τη σύγχρονη μουσειοπαιδαγωγική επιστήμη.



Τη δραστηριότητα ανέλαβαν να συντονίσουν οι φιλόλογοι του σχολείου κ.κ. Κωνσταντίνα Τσουκνίδα, Ελένη Αρμένη και Ασπασία Στογιάννου. Επέλεξαν να δουλέψουν με μία μικρή ομάδα μαθητών/τριών της Γ΄ γυμνασίου που συμμετέχουν στην ομάδα Erasmus+ του σχολείου. Η επιλογή της τάξης αφορά κυρίως στην Γ΄ γυμνασίου, γιατί σ' αυτήν την τάξη διδάσκεται η νεότερη και σύγχρονη Ιστορία, περίοδος στην οποία εντάσσονται η ζωή και το έργο του Ι. Καποδίστρια. Έτσι αφενός το πλαίσιο του αναλυτικού προγράμματος διευκολύνει τους/τις μαθητές/τριες να εντάξουν τις ειδικές γνώσεις στα ευρύτερα συμφραζόμενα της Ευρώπης του τέλους του





18ου και του 1ου μισού του 19ου αιώνα και αφετέρου, οι μαθητές/τριές μας αποκτούν μια άμεση και βιωματική σχέση με την υπό διερεύνηση περίοδο. Τα πρόσωπα, τα πράγματα, τα γεγονότα και οι τόποι δεν είναι πλέον αδιάφορες λέξεις γραμμένες σε μια σελίδα σχολικού βιβλίου. Οι μαθητές/τριες τα γνωρίζουν με τη φαντασία τους, με τη βοήθεια της αμεσότητας του λόγου και της εικονογράφησης του βιβλίου, με την επαφή τους με τα εκθέματα του Μουσείου, με την επίσκεψή τους σε μέρη όπου έζησε και έδρασε ο Ι. Καποδίστριας.

Ανέθεσαν λοιπόν στους/στις μαθητές/τριες, να διαβάσουν το βιβλίο και να συνδέσουν τα γεγονότα που αναφέρονταν στις επιστολές (με τη βοήθεια της χρονογραμμής) με τα γεγονότα της μεγάλης Ιστορίας που διδάσκονται στην Γ΄ γυμνασίου. Η ανάγνωση αυτή τους οδήγησε στη διατύπωση ερωτημάτων. Αυτά τα ερωτήματα αποτέλεσαν την αφορμή να επισκεφτούν το ψηφιακό αρχείο και να περιηγηθούν σε αυτό.

Το επιστέγασμα όλης της προηγούμενης δραστηριότητας της ομάδας ήταν η επίσκεψη στο Μουσείο, όπου τα παιδιά περιηγήθηκαν με τη συνοδεία της κ. Κοσκόρου, η οποία τα καθοδήγησε στη μικρή τους ιστορική έρευνα.

Οι εμπειρίες των μαθητών/τριών παρουσιάστηκαν στη σχολική γιορτή της 25ης Μαρτίου.



Άκουσαν λοιπόν τον Άρη, την Ευαγγελία, τη Σοφία και τον Γιώργο να διαβάζουν το απόσπασμα που ο/η καθένας/καθεμία τους διάλεξε από το

Όνειρο του Καποδίστρια και τα ενδιαφέροντα ερωτήματα που τους γεννήθηκαν.

Η εμπειρία έχει δείξει στους εκπαιδευτικούς ξεκάθαρα ότι σε μία βαρετή παραδοσιακή διδασκαλία της ιστορίας εντός των τειχών της σχολικής αίθουσας δεν διατυπώνονται συχνά τέτοιες απορίες. Με τέτοιου είδους εμπειρίες, λοιπόν, μπορεί να ζωντανέψει δημιουργικά η εκπαιδευτική διαδικασία και να αποκτήσει επί τέλους το κακοπαθημένο μάθημα της Ιστορίας μία καλύτερη θέση στην καρδιά των μαθητών/τριών και των αυριανών πολιτών αυτής της χώρας.

2. Escape Room.

Στο συγκεκριμένο παιχνίδι, που δοκιμάστηκε από ομάδα μαθητών/τριών του σχολείου καλούνταν να δημιουργηθούν ξεχωριστές ομάδες μαθητών/τριών, μεικτές από όλες τις συμμετέχουσες χώρες 5-7 ατόμων. Η καθεμία από τις ομάδες θα είχε στη διάθεσή της τριάντα (30) λεπτά να μπει σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα του σχολείου. Αρχικά δίνεται σε κάθε μαθητή/τρια το παρακάτω κείμενο:

Άκρως
Απόρρητο

Ναύπλιο, 26-3-1828

Προς Επίλεκτη ομάδα

Αξιότιμοι συνεργάτες μου,

Στην κατοικία μου, στην Κέρκυρα, στο ιδιαίτερο δωμάτιό μου, βρίσκεται καλά φυλαγμένο ένα πρωτόλειο Συνθήκης για την υλοποίηση της ιδέας μου, αναφορικά με τη δημιουργία Ενωμένων Ευρωπαϊκών Χωρών.

Σύμφωνα με επιβεβαιωμένες πληροφορίες, κάποιοι, πολέμιοι της ιδέας αυτής, σχεδιάζουν να καταστρέψουν το παραπάνω έγγραφο, ίσως και ολόκληρη την κατοικία μου.

Όπως γνωρίζετε, αυτό το διάστημα λείπω από το νησί, ευρισκόμενος στο Ναύπλιο, όπου εκτελώ το χρέος μου ως Κυβερνήτης της Ελλάδας. Η Κέρκυρα και το σπίτι μου βρίσκονται ακόμα υπό Βρετανική Κυριαρχία και η κατάσταση δεν θεωρείται ευνοϊκή για την ασφάλεια του εγγράφου μου. Έτσι με άκρως απόρρητο διάταγμα, αποφάσισα να συγκροτήσω αυτήν την ομάδα, της οποίας εσείς αποτελείτε τα επίλεκτα μέλη, με μοναδική αποστολή να βρείτε και να μου παραδώσετε αυτοπροσώπως το έγγραφο αυτό. Επειδή αυτόν τον καιρό υπάρχει μεγάλη αμφισβήτηση στην Ελλάδα, ως προς την πολιτική και τις ιδέες μου, αισθάνομαι πως είναι ανάγκη να

κρατήσω κρυφό το περιεχόμενο αυτού του εγγράφου, τουλάχιστον προς το παρόν. Λάβετε, λοιπόν υπόψη σας πως πρέπει οπωσδήποτε να σφραγίσετε τον φάκελο στον οποίο θα εσωκλείσετε τη συνθήκη με τη μοναδική μου σφραγίδα που βρίσκεται πάνω στο γραφείο μου!

Προσοχή όμως! Το έγγραφο είναι καλά κρυμμένο και θα χρειαστεί να περάσετε από μία σειρά διαδικασίες, για να το βρείτε. Είναι δύσκολοι οι καιροί και δεν εμπιστεύομαι τη Βρετανική εξουσία στο νησί. Για να το προστατέψω, λοιπόν, έφτιαξα κρυφά μονοπάτια, τα οποία πρέπει να ακολουθήσετε για να το βρείτε !

Ως επιπλέον μέτρο προστασίας, οι μηχανικοί μου, εφηύραν ένα αυτόματο σύστημα κλειδώματος της εισόδου, αμέσως μετά την είσοδο κάποιου στο δωμάτιό μου! Το έγγραφο θα σας οδηγήσει στο κλειδί […]

Έχετε 30 λεπτά για να το βρείτε. Μετά τα τριάντα λεπτά, για λόγους ασφαλείας, καταστρέφεται αυτόματα η κλειδαριά και φοβάμαι ότι θα μείνετε κλειδωμένοι εκεί, μέχρι να επιστρέψω στην Κέρκυρα, που σημαίνει ότι μπορεί να πάρει και χρόνια!

Καλή δύναμη φίλοι μου και να θυμάστε….η Ευρώπη και εγώ προσωπικά, βασιζόμαστε σε εσάς!

Με σεβασμό και ελπίδα για το αύριο

Ο Κυβερνήτης της Ελλάδας

Ιωάννης Καποδίστριας

Μαζί με το κείμενο, δινόταν και ένα κομμάτι από ένα παζλ συνολικά τεσσάρων κομματιών καθώς και ο πρώτος γρίφος.

«*4 κομμάτια διασκορπισμένα στον χώρο […] 4 κομμάτια για να ενώσεις και στον Γιατρό, πτυχίο να δώσεις!*»

Όταν ενωθούν τα κομμάτια δίνουν την ημερομηνία που πήρε πτυχίο ιατρικής. Η ημερομηνία άνοιγε ένα λουκέτο τεσσάρων ψηφίων από ένα κουτί που βρίσκεται στον χώρο, στο οποίο κουτί υπήρχε ο δεύτερος γρίφος που λέει:

«Υπεγράφη συνθήκη μεταξύ Ρώσων και Τούρκων σε αυτή την πόλη. Η ημερομηνία θα σε οδηγήσει στον επόμενο στόχο. Με μαγεία μπορείς να δεις την ημερομηνία! Συντεταγμένες: 44^{o} 27'». Μαζί με τον γρίφο, υπήρχε και ένα στυλό με υπέρυθρες που όταν θα στόχευαν στο Βουκουρέστι, θα τους εμφάνιζε την ημερομηνία που ψάχνουν.

Η ημερομηνία που βρήκαν άνοιγε ένα δεύτερο κουτί πάλι με συνδυασμό τεσσάρων ψηφίων όπου μέσα υπήρχε μία κωδικοποίηση Καίσαρα μαζί με ένα ποιηματάκι που ζητά να ψάξουν κάτω από καρέκλα».

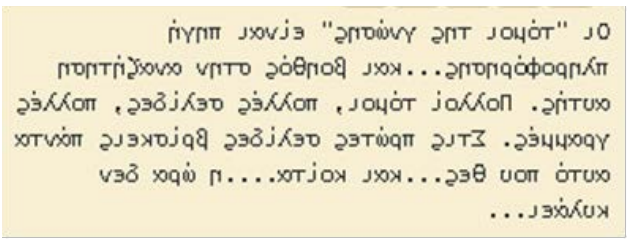
«Από την αρχαιότητα ακόμη, οι σημαντικές πληροφορίες δεν ήταν ποτέ φανερές. Πάντα χρησιμοποιούσαν ένα μυστικό κώδικα κρυπτογράφησης. Έτσι και οι Ρωμαίοι, είχαν σκεφτεί την μέθοδο του Καίσαρα. Σύμφωνα με αυτήν:

Όπου:
Γ --> Α
Δ--> Β
Ε--> Γ
Κατάλαβες;

ι μρτολθγ μτχδηλ μγλ γννγ»

Κάτω από μία καρέκλα υπάρχει το εξής μήνυμα σε καθρεπτική μορφή:

«Οι *Τόμοι της Γνώσης* είναι πηγή πληροφόρησης […] και βοηθός στην αναζήτηση αυτής. Πολλοί τόμοι, πολλές σελίδες, πολλές γραμμές. Στις πρώτες σελίδες βρίσκεις πάντα αυτό που θες […]».



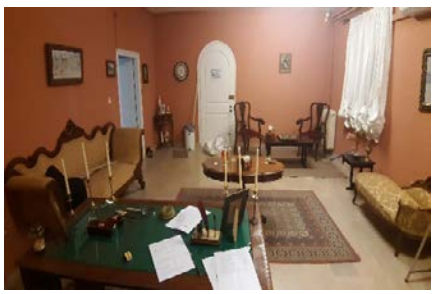
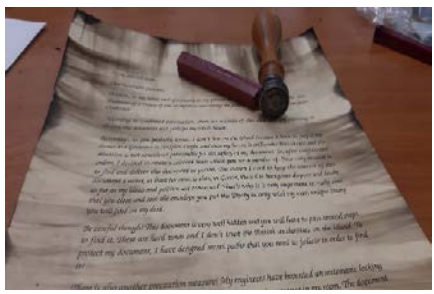
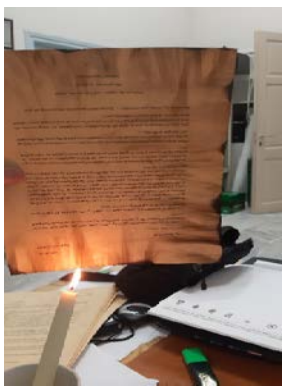
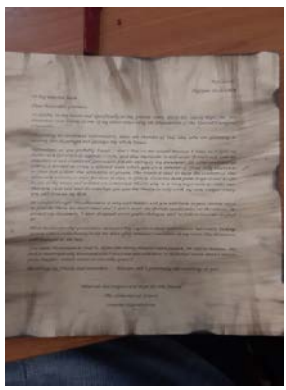
Θα έπρεπε να σκεφτούν να πάνε στον καθρέπτη του χώρου και να διαβάσουν το μηνυμα. Έπρεπε να σκεφτούν να πάνε στην εγκυκλοπαίδεια που υπήρχε στο δωμάτιο (τόμοι της γνώσης). Το σταματημένο ρολόι που δείχνει μία συγκεκριμένη ώρα θα τους βοηθούσε να βρουν τους τόμους και τις σελίδες που τους ενδιέφεραν. Αναζητώντας στους τόμους τις πληροφορίες, θα εμφανιζόταν τελικά το μήνυμα: I. C. F. G. (Ioannis Capodistrias First Governor). Τα αρχικά αυτά θα άνοιγαν ένα ειδικό λουκέτο με γράμματα (ICFG) που μέσα στο κουτί θα υπήρχε χαρτί με το κείμενο:

«Στιγμές από τη ζωή μου. Από πού ξεκίνησα και που έχω φτάσει […]» μαζί με τέσσερις φωτογραφίες από στιγμές που καθόρισαν την ζωή του

και που έπρεπε να τις βάλουν δίπλα-δίπλα χρονολογικά από τα μικρότερα χρόνια προς το τέλος της ζωής του. Στο πίσω μέρος των φωτογραφιών υπήρχε από ένα σύμβολο . Η σωστή σειρά των 4 συμβόλων που έπρεπε να συνδυάσουν θα άνοιγε το τελευταίο κουτί με ειδικό λουκέτο με σύμβολα. Σε αυτό το κουτί υπήρχαν επίσης σπίρτα (μέσα τους ένα κλειδί κρυμμένο), χαρτί με τη συνθήκη ανοιχτή και σφραγίδα με τα αρχικά του Καποδίστρια. Πάνω στο γραφείο υπήρχε βουλοκέρι, το οποίο έπρεπε να χρησιμοποιήσουν για να κλείσουν τη συνθήκη σωστά. Παράλληλα στο κουτί υπήρχε και ένα τελευταίο χαρτί που έλεγε:

«Δες το χαρτί που σου έδωσα για να μάθεις να διπλώνεις το χαρτί μου αυτό. Στη συνέχεια με σπίρτο άναψε το κερί. Λιώσε το βουλοκέρι και όταν λιώσει αρκετά, πέρασε την σφραγίδα από πάνω για να το σφραγίσεις!




Προσοχή… Έχεις το χαρτί… σου λείπει το κλειδί… Κοίτα καλύτερα τα τελευταία βήματά σου! Ο χρόνος τελειώνει!»

Έπρεπε γρήγορα να δουν πως είχε φτιαχτεί το αρχικό χαρτί που παρέλαβαν, να φτιάξουν έτσι τη συνθήκη, να λιώσουν το βουλοκέρι και να σφραγίσουν τα τέσσερα μέρη του χαρτιού. Επίσης, έπρεπε μαζί με τα σπίρτα να εντοπίσουν μέσα τους και το κλειδί.

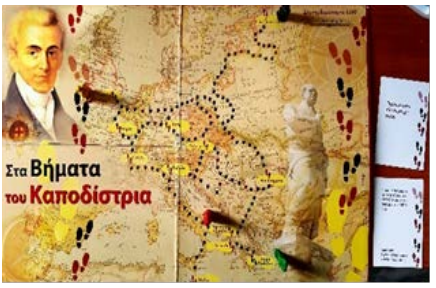
Όποιος/όποια άνοιγε την πόρτα πρώτος/πρώτη (σαν ομάδα) τότε κέρδιζε. Ο χρόνος έπαιζε σημαντικό ρόλο σε περίπτωση που πολλές ομάδες θα άνοιγαν την πόρτα. Υπήρχε επίσης ομάδα υποστήριξης με κάμερες και μικρόφωνα όπου σε περίπτωση αναγκης, θα μπορούσαν οι συμμετέχοντες/ουσες στο παιχνίδι να ζητήσουν και να λάβουν έως και δύο βοήθειες.

3. «Στα Βήματα του Καποδίστρια»



Παράλληλα με το Escape Room, σε άλλο χώρο, οι υπόλοιπες ομάδες θα έπαιζαν ένα πρωτότυπο παιχνίδι που φτιάχτηκε για λογαριασμό του προγράμματος Erasmus+ και ονομάζεται «Στα βήματα του Καποδίστρια». Παίζεται έως και με τέσσερα άτομα και στόχο έχει να περάσει από 12 χώρες της Ευρώπης που πέρασε ο Καποδίστριας κατά τη διάρκεια της ζωής







του και να απαντήσει σε σχετικές ερωτήσεις. Σε κάθε πόλη – σταθμό, καλείται να απαντήσει σωστά και, αν το πετύχει, κερδίζει την πόλη. Ξεκινά από την Κέρκυρα, πηγαίνει σε διάφορα μέρη με όποια σειρά θέλει και τελειώνει στο Ναύπλιο. Νικητής είναι αυτός/αυτή που θα κατακτήσει πρώτος/πρώτη τις πόλεις, θα φτάσει στο Ναύπλιο και θα απαντήσει σωστά.

Σχολείο αρ. 195 Βουκουρεστίου, Ρουμανία

Οι μαθητές/τριες του σχολείου της Ρουμανίας οργάνωσαν μία διαδικτυακή συζήτηση για τα αναγκαία προσόντα που έπρεπε να είχε ένας πολιτικός για να πετύχει την εποχή του Καποδίστρια και στις μέρες μας.



Συζήτηση για τα απαραίτητα προσόντα ενός πολιτικού

Επίσης, υλοποίησαν μια υποτιθέμενη συνέντευξη με τον Ιωάννη Καποδίστρια ρωτώντας τον τα εξής:

Τι σας άρεσε και τι δεν σας άρεσε στο έργο σας;

Ποια ήταν η πιο δύσκολη στιγμή της καριέρας σας;

Σε ποιον/αν απευθυνόσασταν όταν είχατε προβλήματα;

Πόσους έμπιστους φίλους είχατε;





Μια διαδικτυακή συνέντευξη με τον Καποδίστρια

Στόχος αυτών των δραστηριοτήτων ήταν να αναδειχθούν οι πολιτικές, ψυχολογικές, ιστορικές συνέπειες των αποφάσεων του Καποδίστρια

Υποθετική διαδυκτιακή συνέντευξη με τον Καποδίστρια

Benediktinergymnasium Ettal της Γερμανίας

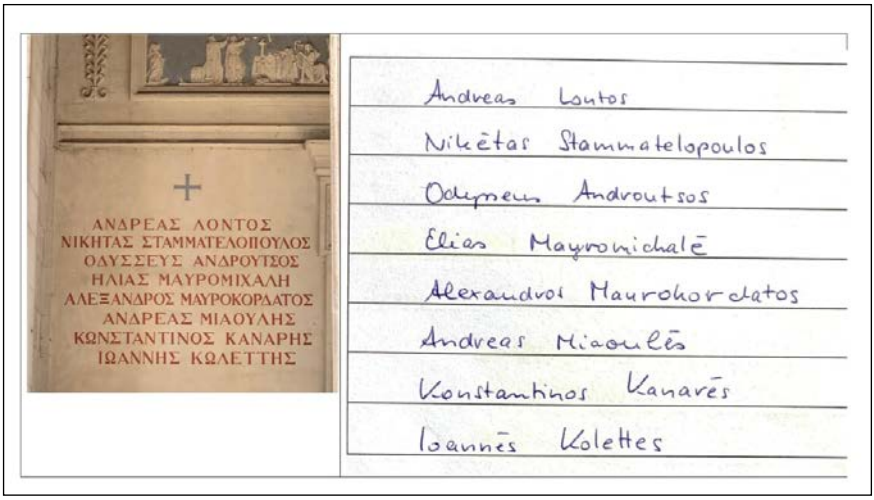
Το φιλελληνικό κίνημα

Κατά τη διάρκεια της κινητικότητας στο Ettal οι μαθητές/τριες έμαθαν τι είναι ο Φιλελληνισμός: ο θαυμασμός της Ελλάδας και των Ελλήνων.

Κατά την επίσκεψη στο Μόναχο η ομάδα πήγε στο Königsplatz, του οποίου η αρχιτεκτονική δείχνει τη σύνδεση μεταξύ της Βαυαρίας και της Ελλάδας. Χτίστηκε σε μία εποχή που οι Βαυαροί μονάρχες ήταν επίσης μεγάλοι θαυμαστές της Ελλάδας. Αποτελείται από τα κτίρια του Glyptothek, του Antikensammlung και του Propyläen.

Στο Propyläen όλοι/ες οι μαθητές/τριες μπορούσαν να δουν τέσσερεις πίνακες με μία λίστα φιλελλήνων.

Για να μπορέσουν οι μαθητές/τριες να εργαστούν σε αυτό, η τάξη των Αρχαίων Ελληνικών μελέτησε αυτούς τους πίνακες σε ένα από τα πρώτα τους μαθήματα. Μόλις έμαθαν το ελληνικό αλφάβητο, «μετέφρασαν» τα ονόματα σε λατινικά γράμματα.



Ένα από τα άτομα που αναφέρονται σε αυτούς τους πίνακες είναι ο Λόρδος Byron. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο μία από τις ανώτερες τάξεις έφτιαξε ένα έργο για την προσωπικότητά του. Χωρίστηκαν σε τέσσερις ομάδες, μελέτησαν πολλά κείμενα, επέλεξαν τις σχετικές πληροφορίες και δημιούργησαν ένα κείμενο στα αγγλικά. Έμαθαν επίσης, πώς να δημιουργούν μία καλή παρουσίαση, γι' αυτό και έψαξαν για φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής, σχέδια και άλλες εικονογραφήσεις. Οι μαθητές/ τριες κατέβαλαν πολύ μεγάλη προσπάθεια και δημιουργικότητα στην παρουσίαση της γνώσης που απέκτησαν. Το αποτέλεσμα ήταν μία έκθεση για τη σχολική κοινότητα με τίτλο: *Λόρδος Byron, μία διασημότητα, ένας διάσημος ρομαντικός ποιητής, ένας πρόωρος Ευρωπαίος και ένας φιλέλληνας*.

Γεννημένος στη Σκωτία το 1788, ο George Gordon Noel Byron πέρασε την πρώιμη παιδική του ηλικία στη Σκωτία, αλλά πήγε στο σχολείο και στο πανεπιστήμιο της Αγγλίας. Στην ηλικία των δέκα, κληρονόμησε το Newstead Abbey και επίσης, μία θέση στη Βουλή των Λόρδων από τον θείο του. Το 1809, στο ταξίδι του γύρω από τη Μεσόγειο Θάλασσα επισκέφθηκε την Πορτογαλία, την Ισπανία, τη Μάλτα, την Αλβανία, την Ανατολία και είχε την πρώτη επαφή με την Ελλάδα.

Η αγάπη του για την Ελλάδα αποτυπώνεται σε πολλά από τα ποιήματά του. Έδωσε επίσης, πολλά χρήματα για την ελληνική υπόθεση, την Ανε-

ξαρτησία της Ελλάδας. Το 1823, μετά από παραμονή στην Ελβετία και την Ιταλία, συμμετείχε ακόμη και άμεσα στις μάχες στην Ελλάδα ως διοικητής στρατευμάτων. Στις 19 Απριλίου 1823 πέθανε από σοβαρό πυρετό στο Μεσολόγγι.

2. Δραστηριότητα προσομοίωσης διαλόγου μεταξύ φιλέλληνα και ανθέλληνα[8]

Ώρα: 1825

Τοποθεσία: Μόναχο

Άτομα:
FRIEDRICH: Φιλέλληνας

ΕΛΙΖΑ: Ανθελληνίδα

ΕΛΙΖΑ: Χαίρομαι που σε βλέπω, Φρίντριχ. Πες μου, ως φιλέλληνας είσαι σε επαφή με άλλους φιλέλληνες, συναντήσατε ακόμη και τον Λόρδο Βύρωνα, έτσι δεν ήταν; Έτσι, σίγουρα θα ξέρετε τι κάνουν οι Έλληνες τώρα που έχουν αρχίσει να αγωνίζονται για την ελευθερία τους.

FRIEDRICH: Χαίρομαι που σε συναντώ, Eliza. Λοιπόν, είναι δύσκολο, ξέρετε, ότι χρειάζονται επειγόντως βοήθεια από όλη την Ευρώπη για να σώσουν αυτό το έθνος, τη χώρα στην οποία γεννήθηκε η Ευρώπη.

ΕΛΙΖΑ: Βλέπω. Αλλά δεν είναι ο φιλελληνισμός σας λίγο ρομαντικός; Οι Έλληνες σήμερα είναι πολύ διαφορετικοί από αυτό που η Ελλάδα ήταν στην αρχαιότητα.

FRIEDRICH: Μήπως αυτό δίνει το δικαίωμα στους Τούρκους να προσπαθήσουν να τους υποτάξουν και να τους μεταχειριστούν σαν τους σκλάβους;

ΕΛΙΖΑ: Δεν υπερβάλεις τώρα λίγο; Σκλαβιά! Η τουρκική κυβέρνηση είναι απαραίτητη για τη σταθερότητα και την πολιτική τάξη σε αυτό το μέρος του κόσμου. Εξασφαλίζει ισορροπία και ειρήνη. Η υπόλοιπη Ευρώπη, όπως και η χώρα μου, η Αγγλία, έχει ισχυρά οικονομικά συμφέροντα και η ευημερία μας εξαρτάται από την κατοχύρωση του status quo.

FRIEDRICH: Δυτικά ή ευρωπαϊκά οικονομικά συμφέροντα! Και αυτό είναι αρκετός λόγος για την κακομεταχείριση του ελληνικού λαού, την εκδίωξή του από τα σπίτια του, καθιστώντας τους άστεγους στη χώρα τους;

8. Ο διάλογος γράφτηκε από τους μαθητές **Thomas Franz** και **Quirin Maas.**

ELIZA: Ποτέ μην αλλάζετε ένα τρέχον σύστημα - είναι τόσο απλό. Η τουρκική κυριαρχία λειτουργεί καλά. Αυτοί οι Έλληνες που ζουν ακόμα στη χώρα δεν μπορούν να οργανώσουν τη ζωή τους. Για να μην μιλήσω για τη διοίκηση ολόκληρης της χώρας. Όποιος είχε οποιοδήποτε ταλέντο - και υπάρχουν πολύ ταλαντούχοι μεταξύ τους, π.χ. ο Ιωάννης Καποδίστριας, για να αναφέρουμε μόνον ένα - πήγε στο εξωτερικό.

FRIEDRICH: Μιλώντας για τον Καποδίστρια, εγκατέλειψε την υπηρεσία του στον Τσάρο πριν από τρία χρόνια, ταξιδεύοντας από τότε σε όλη την Ευρώπη, προκειμένου να συγκεντρώσει όσο το δυνατόν φιλελληνική υποστήριξη για να απελευθερώσει τη χώρα του.

ΕΛΙΖΑ: Ο Τσάρος αποδοκιμάζει όλες τις προσπάθειες των Ελλήνων να επιτύχουν την ανεξαρτησία τους. Είπε ότι τους μισεί για την ανυπακοή τους. Εξάλλου, αυτό το πολιτικό σύστημα ισχύει για περίπου 350 χρόνια. Φαίνεται ότι είναι το θέλημα του Θεού, να το πω έτσι.

FRIEDRICH: Αναφέρετε τον Θεό; Αυτός είναι ακριβώς ένας ακόμη καλός λόγος για τον οποίο πρέπει να βοηθήσουμε τον ελληνικό λαό να αποκτήσει την ανεξαρτησία του. Επί του παρόντος, ο Χριστιανισμός καταστέλλεται από τους μουσουλμάνους. Πώς μπορούμε να το δεχτούμε αυτό; Όντας Χριστιανοί οι ίδιοι είμαστε δικαιολογημένοι και ακόμη και αναγκασμένοι να τους βοηθήσουμε. Είναι καθήκον μας!

ΕΛΙΖΑ: Να σας υπενθυμίσω το γεγονός ότι από την εποχή του Σχίσματος το 1054, οι Ρωμαιοκαθολικοί και η Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία είχαν σοβαρές διαμάχες, καταγγέλλοντας ο ένας τον άλλον για εσφαλμένη πίστη. Πώς εξηγείται οι Καθολικοί ξαφνικά να ενδιαφέρονται για τους αδελφούς ορθόδοξους Χριστιανούς;

FRIEDRICH: Δεν υπάρχει ανάγκη για ειρωνεία, Eliza. Όποτε η Οθωμανική αυτοκρατορία προσπάθησε να κατακτήσει τη Δυτική Ευρώπη, οι εκκλησίες στάθηκαν μαζί για να εμποδίσουν την Ευρώπη να γίνει ισλαμική.

ΕΛΙΖΑ: Αλλά πού είναι το πρόβλημα; Η Ορθόδοξη Εκκλησία έχει ήδη αποκτήσει μακρόπνοη αυτονομία, πριν από αιώνες σε μία ειδική οργανωτική μορφή, που ονομάζεται Rum millet, όπου έχουν και τη δική τους δικαιοδοσία.

FRIEDRICH: Λοιπόν, παρά αυτό το λεγόμενο "Rum millet", εδώ και αιώνες οι Ορθόδοξοι δεν είναι ελεύθεροι να ασκήσουν τη θρησκεία τους με τον παραδοσιακό τρόπο σε όλη τη χώρα και θεωρούνταν κατώτεροι από τους μουσουλμάνους. Γιατί ένα έθνος πρέπει να είναι κατώτερο από το άλλο;

ΕΛΙΖΑ: Επειδή είναι ληστές και τεμπέληδες, χωρίς σχέδιο και χωρίς στόχο. Χρειάζονται κάποια κατεύθυνση.

FRIEDRICH: Οι Έλληνες εδώ και αιώνες υποφέρουν από καταπίεση, περιφρόνηση, ταπείνωση. Η Ελλάδα μόλις χρησιμοποιήθηκε ως πιόνι στο παιχνίδι των Μεγάλων Δυνάμεων. Αλλά αυτό πρέπει να τελειώσει τώρα. Φιλέλληνες από όλη την Ευρώπη, ακόμη και από τη Βόρεια Αμερική, έρχονται να βοηθήσουν. Οι Έλληνες βρήκαν τελικά τη δύναμη να αγωνιστούν για την ελευθερία τους. Και έχουν το δικαίωμα, ειδικά λόγω της μεγάλης ιστορίας τους ως λίκνου της Ευρώπης.

ΕΛΙΖΑ: Αυτό ήταν πολύ καιρό πριν. Τονίζετε υπερβολικά τη σημασία της αρχαιότητας.

FRIEDRICH: Στην πραγματικότητα, δεν μπορείτε να το υπερκεράσετε! Η Ευρώπη πήρε όλη τη λογοτεχνική της κληρονομιά από τους αρχαίους Έλληνες, έμαθε να σκέφτεται με τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη και εξακολουθούμε ακόμα να προσπαθούμε να φτάσουμε το υψηλό επίπεδο που έχουν κατακτήσει, δημιουργώντας τα αθάνατα γλυπτά τους. Υπάρχουν πολλά περισσότερα που θα μπορούσα να αναφέρω.

ΕΛΙΖΑ: Σε κάποιο σημείο συμφωνώ, οι αρχαίοι Έλληνες έχουν κάνει απίστευτα επιτεύγματα. Αλλά απλά κοιτάζοντας το παρελθόν, αυτό σημαίνει στάση. Ο κόσμος έχει αλλάξει, σήμερα υπάρχουν νέες και πιο σημαντικές προκλήσεις από το να μαθαίνουμε μόνο λατινικά και ελληνικά. Η τελευταία σημαντική συμβολή σε αυτό που θεωρείται ως η κληρονομιά τους έγινε πριν από 2.000 χρόνια. Η φροντίδα για τους σύγχρονους Έλληνες είναι απλώς ένας ενθουσιασμός.

FRIEDRICH: Δεν τελείωσε πριν από 2.000 χρόνια, γιατί μέχρι τον 6ο αιώνα μ.Χ. η Αθήνα παρέμεινε τελικά το κέντρο εκπαίδευσης και σπουδών του κόσμου. Αλλά δεν συζητάμε για προγράμματα σπουδών, μιλάμε για ένα έθνος σε δυστυχία, ανθρώπους με ένα λαμπρό παρελθόν, στους οποίους οφείλουμε πολλά από αυτά, για τα οποία είμαστε περήφανοι.

ΕΛΙΖΑ: Όπως είπα, ξεπερασμένα.

FRIEDRICH: Δεν είναι καθόλου ξεπερασμένο να υποστηρίξουμε τους ανθρώπους που βρίσκονται σε κίνδυνο και να τους βοηθήσουμε να γίνουν τουλάχιστον ένα ανεξάρτητο μέλος της Ευρώπης, δεδομένου ότι αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για πρώτη φορά.

ΕΛΙΖΑ: Από ανθρωπιστική άποψη ίσως έχετε δίκιο. Αλλά η επιχείρηση είναι επικίνδυνη για τη σταθερότητα του κόσμου μας. Νομίζω ότι είναι πιο συνετό να αφήσουμε την κατάσταση των πραγμάτων να παραμείνει όπως είναι.

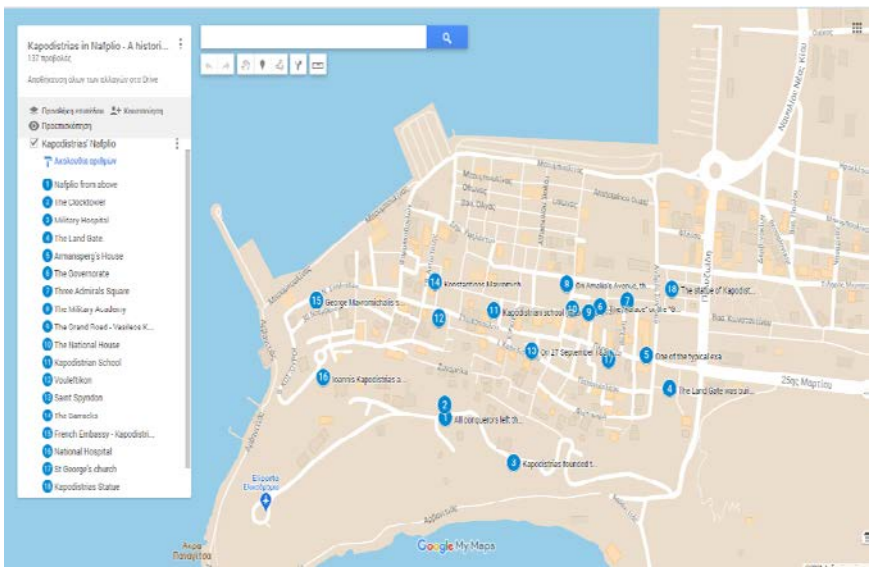
FRIEDRICH: Δεν πρόκειται να συμφωνήσεις με μας, αλλά καίγομαι γι' αυτήν την ευγενή ιδέα και θα κάνω ό, τι μπορώ για να την υποστηρίξω. Ας δούμε ποιο θα είναι το αποτέλεσμα σε λίγα χρόνια. Τότε ίσως έχουμε την ευκαιρία να μιλήσουμε ξανά. Αντίο, Ελίζα.

ELIZA: Αντίο, Friedrich.

1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου

1. Ναύπλιο - Θεματική διαδρομή του Καποδίστρια[9]

Η Θεματική Διαδρομή του Καποδίστρια προετοιμάστηκε από 12 μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες από την ομάδα Erasmus+ του 1ου Γυμνασίου του Ναυπλίου. Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της εβδομάδας φιλοξενίας των Ευρωπαίων εταίρων τον Φεβρουάριο του 2020. Σε αυτό συμμετείχαν όλοι/ες οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί του Erasmus+, μαζί με μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες των σχολείων εταίρων. Στο τέλος της θεματικής διαδρομής όλοι/ες οι μαθητές/τριες, χωρισμένοι/νες σε μικτές ομάδες, συμμετείχαν στο παιχνίδι Κυνήγι του θησαυρού με ερωτήσεις και έρευνες σχετικά με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν από τη θεματική διαδρομή.

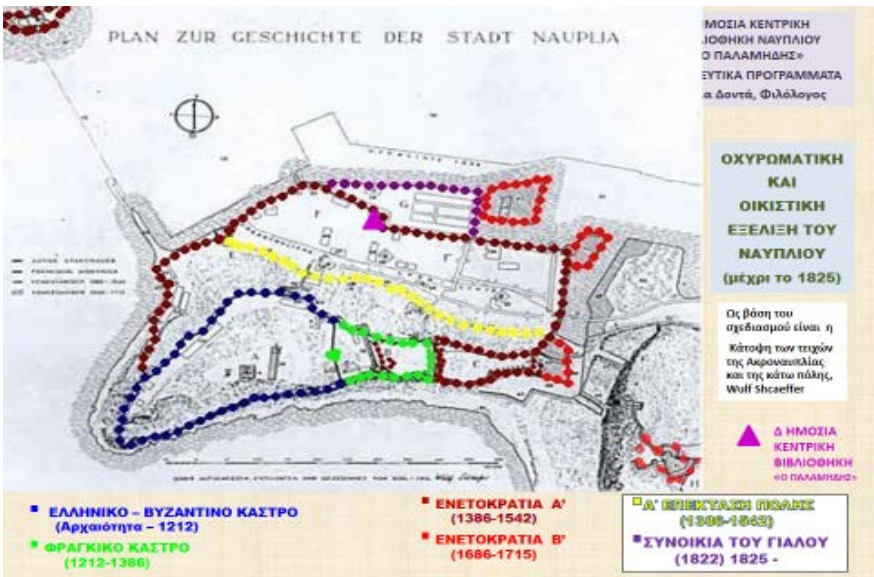


9. *https://drive.google.com/open?id=1yqCWWuOpoynMVCgp-Eevt0ay--gZus6J&usp=sharing*

1η στάση - το Ναύπλιο από ψηλά

Όλοι οι κατακτητές άφησαν το σημάδι τους στην πόλη και επηρέασαν έντονα τον πολιτισμό, την αρχιτεκτονική και τις παραδόσεις της κατά τη διάρκεια των αιώνων. Αρχαία τείχη, μεσαιωνικά κάστρα, μνημεία και αγάλματα, οθωμανικές κρήνες και βενετσιάνικα ή νεοκλασικά κτίρια του δίνουν μία κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα και γοητεύουν τον επισκέπτη.

Το Ναύπλιο ήταν πάντα πόλη άμυνας λόγω της σημαντικής του θέσης ως λιμάνι. Έτσι ερμηνεύουμε την αναγκαιότητα των οχυρώσεων των Φράγκων και των Ενετών.



Αυτός ο χάρτης θα μπορούσε να μας καθοδηγήσει στην περιοχή της πόλης τότε και σήμερα. Ο χάρτης υπογραμμίζει τη φιλοσοφία του πολεοδομικού σχεδιασμού του Καποδίστρια.

Ναύπλιο: πίσω στους Έλληνες

Από το 1823 το Ναύπλιο γίνεται η βάση της κυβέρνησης.

Η γη των Τούρκων δηλώνεται εθνική γη και διανέμεται στα πιο σημαντικά πρόσωπα του Πολέμου της Ανεξαρτησίας του 1821.

Η Πλατεία Συντάγματος γίνεται το κέντρο όλων των πολιτικών εξελίξεων.



1825

Η τουρκική εισβολή αναγκάζει χιλιάδες Έλληνες να καταφύγουν στο Ναύπλιο. Αυτή η πληθυσμιακή έκρηξη επεκτείνει την πόλη έξω από τα τείχη, στην περιοχή Γιαλός ή Άγιος Νικόλαος, καθώς και στην περιοχή Πρόνοια.

1826 - 27

Κατά τη διάρκεια εμφύλιων συγκρούσεων, η πόλη πυροβολήθηκε από το Παλαμήδι. Πολλά σπίτια καταστράφηκαν.

Όλες οι παραπάνω αναφορές ορίζουν την «εικόνα» της πόλης πριν φτάσει ο Καποδίστριας. Με αυτόν τον τρόπο θα κατανοήσουμε καλύτερα το έργο και τις ενέργειες του Καποδίστρια. Επιπλέον, η φιλοσοφία του Καποδίστρια για την πολιτική πολεοδομικού σχεδιασμού ήταν απαραίτητη τότε για την υγιεινή, λόγω της αύξησης του πληθυσμού στο Ναύπλιο.

Από ψηλά μπορούμε να διακρίνουμε την περιοχή της Πρόνοιας, η οποία αποκαλύπτει την ανησυχία του κυβερνήτη για τους πρόσφυγες.

Το 1831 ο Καποδίστριας υποστήριξε τους πρόσφυγες, ειδικά τους Κρητικούς, προσφέροντάς τους δικά τους σπίτια στην περιοχή της Πρόνοιας.

Έτσι, τις απομάκρυνε από τις γεμάτες καλύβες και τους προστάτευε από τις μολυσματικές ασθένειες που εξαπλώνονταν μέσα και έξω από τα τείχη της πόλης του Ναυπλίου.

2η στάση: Το ρολόι της πόλης

Το ρολόι το εμπνεύστηκε ο Καποδίστριας για να δώσει τέμπο στην πόλη. Σχεδιάστηκε από έναν μηχανικό που ονομάζεται Χίτλερ. Τέθηκε σε λειτουργία μετά τη δολοφονία του Καποδίστρια.



3η στάση: Στρατιωτικό Νοσοκομείο

Ο Καποδίστριας ίδρυσε το πρώτο Στρατιωτικό Νοσοκομείο στην Ακροναυπλία.

Σήμερα το μόνο μέρος του κτιρίου που σώζεται χρησιμοποιείται ως ιερό της εκκλησίας των Αγίων Αναργύρων.



4η στάση: Η Πύλη της Ξηράς





Η Πύλη της Ξηράς χτίστηκε το 1708 από Γάλλο μηχανικό και διαδέχθηκε την προηγούμενη πύλη που χρονολογείται από την πρώτη Ενετική κατοχή. Ήταν η μόνη είσοδος στην πόλη από ξηρά η οποία έκλεινε μετά το ηλιοβασίλεμα. Όποιος έμεινε έξω μετά από εκείνη την ώρα ήταν υποχρεωμένος να περάσει τη νύχτα έξω από την πόλη. Η κύρια είσοδος της πόλης ήταν πλήρως ελεγχόμενη, καθώς υπήρχαν φρουροί στην Πύλη της Ξηράς.

5η στάση: Η Οικία Άρμανσπεργκ

Ένα από τα τυπικά παραδείγματα της κλασικής αρχιτεκτονικής είναι το κτίριο που είναι γνωστό ως «η οικία Armansperg». Το κτίριο χτίστηκε κατά τη δεύτερη Ενετική περίοδο. Το 1831, σύμφωνα με πληροφορίες στη είσοδο, ένας τρίτος όροφος προστέθηκε στο υπάρχον κτίριο με έναν καποδιστριακό φοίνικα στο γείσο.

Στην εποχή του Καποδίστρια, πιθανότατα φιλοξενούσε δημόσιες υπηρεσίες και αργότερα, υπό τον κανόνα του Όθωνα, ήταν η κατοικία του αντιβασιλέα Armansperg.





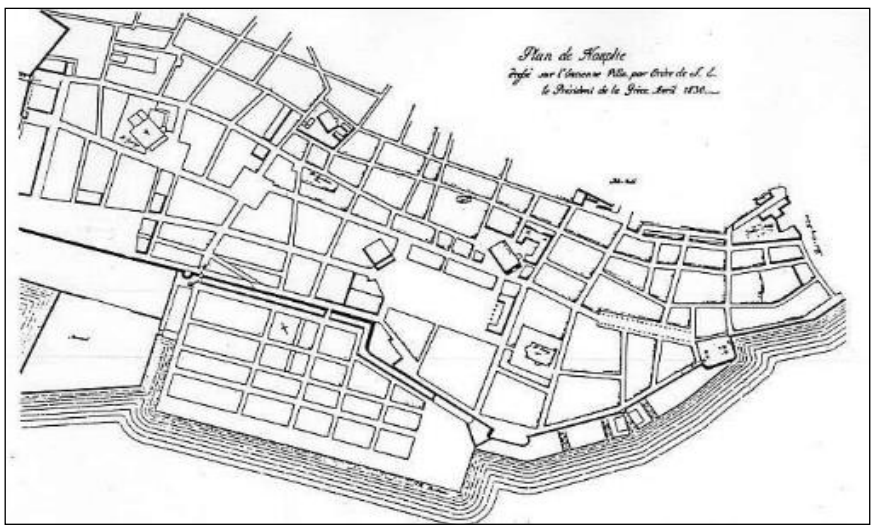
Σε αυτό το σπίτι ακούστηκε το πιάνο για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

6η στάση - Το Κυβερνείο

Γενικά

1828 - 1831

Ο Καποδίστριας ανέθεσε την ανοικοδόμηση του Ναυπλίου σε μία ομάδα μηχανικών υπό τον Σταμάτη Βούλγαρη. Ένα αντίγραφο του σχεδίου της πόλης διασώθηκε στην Κέρκυρα.



Οι δρόμοι καθαρίστηκαν από τα ερείπια και απέκτησαν τη σημερινή εικόνα.

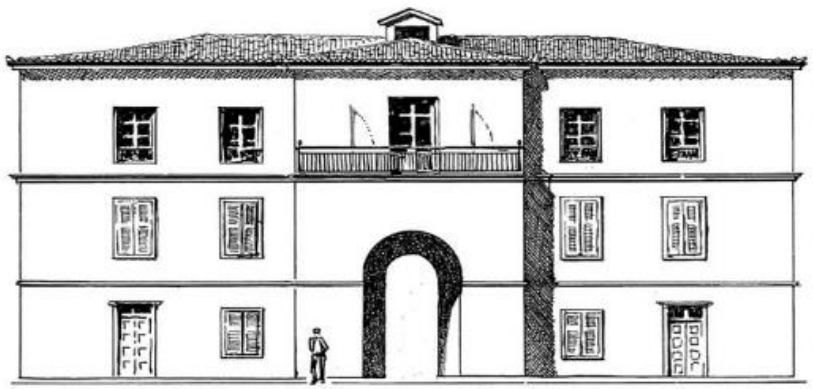
Η έκρηξη του πληθυσμού στην πόλη, που δημιουργήθηκε από πολλούς πρόσφυγες από τα νησιά και τις πόλεις της Μικράς Ασίας, ανάγκασε τον Καποδίστρια να κάνει τον πολεοδομικό σχεδιασμό.

Ο Καποδίστριας προσπάθησε να τακτοποιήσει την πόλη. Η σωστή λειτουργία της πόλης ήταν κρίσιμη για την ανάκαμψη της χώρας.

Μία από τις πρώτες αποφάσεις ήταν να χαλάσει τα "σαχνισιά"[10], ένα χαρακτηριστικό της οθωμανικής αρχιτεκτονικής, «για να αναπνέει η πόλη».

Ο Καποδίστριας έβαλε τη σφραγίδα του στο Ναύπλιο και η παρουσία του παραμένει ζωντανή μέχρι σήμερα. Παρά τις οικονομικές δυσκολίες, πολλά δημόσια κτίρια ανακατασκευάστηκαν εντός τριών ετών, ειδικά στο Ναύπλιο και το Άργος.

Ιστορία του Αρχοντικού του Κυβερνήτη - Κυβερνείο



Το «Παλατάκι» ή το «Κυβερνείο» του Καποδίστρια ήταν μία μεγάλη τριώροφη κατασκευή που χτίστηκε στη δυτική πλευρά της πλατείας Συντριβανιού (σημερινή πλατεία Τριών Ναυάρχων) στον Μεγάλο Δρόμο , ξεπερνώντας το ενδιάμεσο στενό και φτάνοντας στη λεωφόρο Αμαλίας.

Η πύλη εισόδου ήταν μία στοά. Το κτίριο, ενώ ήταν ορθογώνιο στην πρόσοψη, είχε κάθετη δομή στο πίσω μέρος και οδήγησε στην οδό Αγγέλου Τερζάκη.

10. Το *σαχνισί* είναι ορολογία της αρχιτεκτονικής που αναφέρεται στις προσόψεις κτιρίων, και περιγράφει προεξοχές στηριγμένες σε ξύλινα δοκάρια, οι οποίες βρίσκονται πέρα από τα όρια της τοιχοποιίας του ισογείου.

Το κτίριο ήταν παρόμοιο με το σημερινό Αρχαιολογικό Μουσείο στην πλατεία Συντάγματος.

Ο αρχιτέκτονας του κτιρίου ήταν ο Pascuale Ippoliti από την Ιταλία.

Μετά τη δολοφονία του Καποδίστρια έγινε η κατοικία του Βασιλιά Όθωνα και ονομάστηκε Παλατάκι. Αρκετά χρόνια μετά την απέλαση του Όθωνα το 1862, το κτίριο στέγασε τη Νομαρχία.





Στις 16 Οκτωβρίου 1929, το κτίριο καταστράφηκε από πυρκαγιά, δεν ξαναχτίστηκε ποτέ και κατεδαφίστηκε.

Το κτίριο βρισκόταν στο πάρκο όπου σήμερα είναι το άγαλμα του Βασιλιά Όθωνα, το οποίο χτίστηκε τη δεκαετία του 1990.

7η στάση: Η πλατεία Τριών Ναυάρχων

Η πλατεία Τριών Ναυάρχων είναι αφιερωμένη στη μνήμη των ναυάρχων Sir Edward Codrington της Αγγλίας, Comte de Rigny της Γαλλίας, Lodewijk van Heiden της Ρωσίας που νίκησαν τον τουρκικό και αιγυπτιακό στόλο στη ναυμαχία του Ναυαρίνου, στις 8 Οκτωβρίου 1827.

Αυτή η νεοκλασική πλατεία σχηματίστηκε στην εποχή του Καποδίστρια. Στην πλατεία υπήρχε το πρώτο Γυμνάσιο, το οποίο στεγάζει σήμερα το Δημαρχείο.



Δίπλα στο Γυμνάσιο υπάρχει ένα νεοκλασικό κτίριο το οποίο στέγαζε το πρώτο Φαρμακείο της Ελλάδας.



Μετά τη νεκροψία από τέσσερις γιατρούς, το σώμα του Καποδίστρια μουμιοποιήθηκε από τον φαρμακοποιό Bonifacio Bonafin και τοποθετήθηκε στην αίθουσα υποδοχής του Κυβερνείου, όπου συγκεντρώθηκαν πλήθη για να τον προσκυνήσουν.

8η στάση: Η Στρατιωτική Ακαδημία

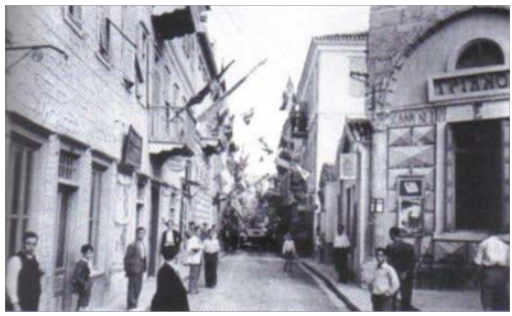


Στη Λεωφόρο της Αμαλίας, υπάρχει ένα παλιό τριώροφο νεοκλασικό κτίριο, το Πολεμικό Μουσείο σήμερα. Η πρώτη Ελληνική Στρατιωτική Ακαδημία στεγάστηκε σε αυτό το κτίριο και λειτουργούσε μέχρι το 1829.

9η στάση: Ο Μεγάλος Δρόμος ή Βασιλέως Κωνσταντίνου

Ο Κερκυραίος μηχανικός Σταμάτης Βούλγαρης το 1828, ανέλαβε την προετοιμασία ενός συνολικού ρυμοτομικού σχεδίου για την πόλη.

Μετακόμισε τις καλύβες των προσφύγων από το κέντρο της πόλης στην περιοχή της *Πρόνοιας*. Η *Πρόνοια* ήταν ο πρώτος οργανωμένος προσφυγικός καταυλισμός. Το σχέδιο αυτού του καταυλισμού βασιζόταν στο ιπποδάμειο σύστημα, δηλαδή ορθογώνια παραλληλεπίπεδα οικοδομικά τετράγωνα, τα οποία ορίζονταν από οριζόντιους και κάθετους δρόμους.





Επίσης, δημιούργησε μεγάλους δρόμους και πλατείες, ανάμεσά τους τον κεντρικό μεγαλύτερο δρόμο της πόλης εκείνης της εποχής, τον Μεγάλο Δρόμο.

Ο Μεγάλος Δρόμος ήταν ο πιο σημαντικός δρόμος της πόλης τον 19ο αιώνα, γιατί οδηγούσε από το Κυβερνείο στην Πλατεία Συντάγματος. Τα κτίρια κατά μήκος χτίστηκαν σε νεοκλασικό στυλ και χαρακτηρίστηκαν από τη συμμετρία των προσόψεών τους. Παρά το πέρασμα του χρόνου, οι ντόπιοι αποκαλούν αυτόν τον δρόμο «Μεγάλο», προς έκπληξη των επισκεπτών της πόλης, καθώς αυτός ο δρόμος δεν είναι πραγματικά μεγάλος: η παράλληλη λεωφόρος Αμαλίας είναι πολύ μεγαλύτερη.

Τοιχοποιία: ένα χαρακτηριστικό της αρχιτεκτονικής της εποχής



Στον Μεγάλο Δρόμο υπάρχουν σημαντικά κτίρια της εποχής του Καποδίστρια, όπως ο λεγόμενος «Εθνικός Οίκος» (1831).

Κοντά στο Κυβερνείο του Μεγάλου Δρόμου, ένα μεγάλο μνημειακό



νεοκλασικό κτίριο χτίστηκε το 1831, που ονομάζεται Εθνικός Οίκος. Λέγεται ότι ο Καποδίστριας φιλοξενήθηκε εδώ όταν έφτασε στο Ναύπλιο. Είναι ένα διώροφο κτίριο και χαρακτηριστικό παράδειγμα της πρώτης εποχής του νεοκλασικισμού.

Έχει μία τυπική τοξωτή νεοκλασική είσοδο με κίονες αρχαίου ελληνικού στιλ. Πάνω από το γείσο υπάρχει ανάγλυφο που απεικονίζει τον αναγεννημένο Φοίνικα και την επιγραφή «Εθνικός Οίκος 1831». Αυτό είναι το μοναδικό νεοκλασικό κτίριο που σώζεται στο Ναύπλιο.

Εδώ στεγαζόταν πρώτα το Δημαρχείο του Ναυπλίου, μετά η Δημοτική Πινακοθήκη και τώρα η Γραμματεία του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Πελοποννήσου.

Ο Καποδίστριας ασφάλισε πολλά κτίρια σε έναν ασφαλιστικό οίκο στην Τεργέστη, επειδή νέα ξύλινα πατώματα προστέθηκαν σε πολλά πέτρινα σπίτια και υπήρχε κίνδυνος να εκδηλωθεί φωτιά. Οι πλάκες κρεμάστηκαν έξω από αυτά τα κτίρια και μερικά από αυτά σώζονται σήμερα.

Μπορούμε να δούμε μία τέτοια πλάκα στο κτίριο στη συμβολή των δρόμων Βασ. Κωνσταντίνου και Τερζάκη.



10η στάση: Πλατεία Συντάγματος

Καποδιστριακό σχολείο (αλληλοδιδακτικό)



Στο τζαμί της πλατείας Συντάγματος υπήρχε ένα ορφανοτροφείο, καθώς και Καποδιστριακό σχολείο. Το τζαμί ήταν απλό, χωρίς ειδικές διακοσμήσεις, με μεγάλους μιναρέδες στο κέντρο της αγοράς της πόλης.

Το σχολείο ακολουθούσε τη μέθοδο της ομότιμης διδασκαλίας (αλληλοδιδακτικό), όπως όλα τα δημόσια σχολεία εκείνης της περιόδου. Αυτό σημαίνει ότι οι μεγαλύτεροι και πιο προχωρημένοι μαθητές δίδασκαν τους νεότερους. Τώρα είναι εκεί που στεγάζεται το θέατρο Τριανόν.

Οι Κρητικοί πρόσφυγες από την περιοχή της Πρόνοιας, παρά τα πολλά τους προβλήματα, ενδιαφέρθηκαν νωρίς να εκπαιδεύσουν τα παιδιά τους. Παρακολούθησαν το σχολείο από το πρώτο έτος της κυβέρνησης του Καποδίστρια. Το έντονο ενδιαφέρον τους για την εκπαίδευση οδήγησε στην ίδρυση σχολείου αποκλειστικά για τα κορίτσια τους. Στις αρχές Μαΐου 1831, ο Καποδίστριας δέχτηκε το αίτημά τους για ίδρυση σχολής κοριτσιών στην Πρόνοια.

Το Βουλευτικό

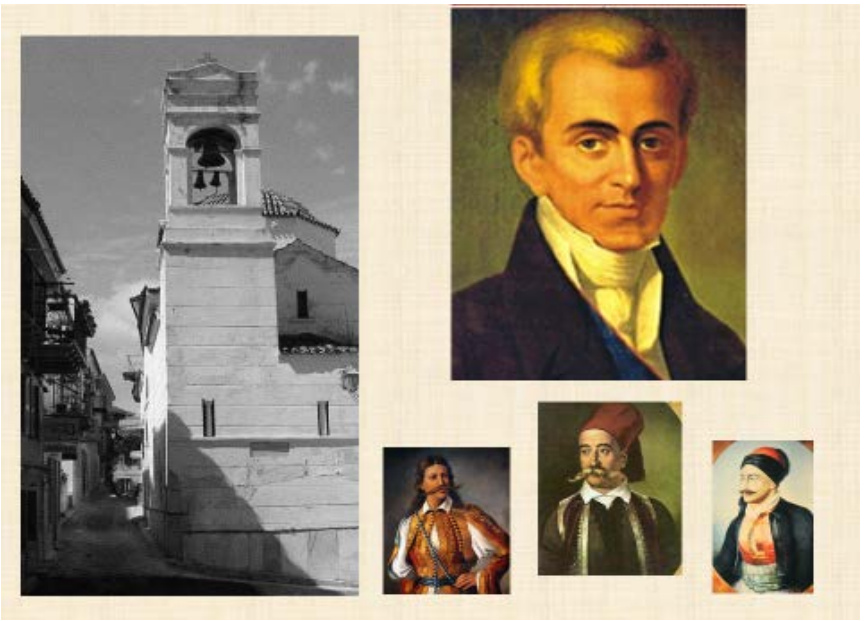


Το κτίριο χρονολογείται από το 1730, κατά τα χρόνια της δεύτερης τουρκικής κατοχής της πόλης, και αρχικά χτίστηκε ως τζαμί.

Αυτό το τζαμί στέγαζε την Βουλή των Ελλήνων από το φθινόπωρο του 1825 έως την άνοιξη του 1826. Το 1831 το Ελληνικό Σχολείο λειτούργησε εδώ για λίγο, ενώ το ισόγειό του χρησίμευε ως φυλακή. Κατά την περίοδο του Καποδίστρια και του Βασιλιά Όθωνα, από το 1828 έως το 1834, συνήθως δόθηκαν εδώ επίσημοι χοροί.

Σήμερα, το Βουλευτικό έχει ανακαινιστεί και χρησιμεύει ως χώρος συνεδρίων όπου γίνονται πολλές άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

11η στάση: Εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα
Η διαδρομή του Καποδίστρια την ημέρα της δολοφονίας του



Στις 27 Σεπτεμβρίου του 1831, ο Κυβερνήτης ακολούθησε τη συνηθισμένη διαδρομή του, περπατώντας στην αρχή της οδού Σταϊκοπούλου, στη συνέχεια στράφηκε αριστερά και ανέβηκε προς την εκκλησία.

Μόλις μπήκε στην πόρτα της εκκλησίας, ο Κωνσταντίνος Μαυρομιχάλης τον πυροβόλησε από την πίσω δεξιά πλευρά του κεφαλιού από κοντά, ενώ ο Γιώργος Μαυρομιχάλης, ο οποίος στεκόταν μέσα στην πόρτα τον μαχαίρωσε με ένα μικρό μαχαίρι στη δεξιά πλευρά στην κοιλιακή χώρα. Ο κυβερνήτης έπεσε νεκρός στα χέρια των φρουρών του.



Δολοφονία Καποδίστρια, από τον Δ. Τσόκο, 1850 (Μουσείο Μπενάκη)

Ο φρουρός του Καποδίστρια πυροβόλησε και τραυμάτισε θανάσιμα τον Κωνσταντίνο Μαυρομιχάλη, ο οποίος προσπάθησε να δραπετεύσει από το απέναντι ανηφορικό δρομάκι.



Ένας από τους δύο φρουρούς του Μαυρομιχάλη, πυροβόλησε τους φρουρούς του Καποδίστρια, αλλά τους έχασε.

12η στάση: Οι στρατώνες στην πλατεία Συντάγματος

Ο Κωνσταντίνος Μαυρομιχάλης συνελήφθη, το πρωί, λιντσαρισμένος από κατοίκους και στρατιώτες, που τον χτύπησαν με ξύλα και ξίφη, και τον έσυραν στους πλακόστρωτους δρόμους της πόλης, μέχρι την πλατεία Πλατάνου (Πλατεία Συντάγματος). Το απόγευμα πέθανε μπροστά στο στρατόπεδο (το σημερινό Αρχαιολογικό Μουσείο) και στη συνέχεια το σώμα του ρίχτηκε στη θάλασσα.



Το επιβλητικό βενετσιάνικο τριώροφο κτίριο χτίστηκε το 1713, κατά την περίοδο της δεύτερης ενετικής κατοχής, από τον Γενικό Προβλεπτή του Ενετικού Στόλου Augustine Sagredo για να χρησιμοποιηθεί ως αποθήκη, όπως μπορούμε να δούμε στην μαρμάρινη επιγραφή στην πρόσοψή του. Μετά την Απελευθέρωση και κατά την εποχή του Καποδίστρια διατήρησε τον στρατιωτικό της χαρακτήρα, καθώς χρησιμοποιήθηκε διαδοχικά ως στρατώνας.

Τώρα είναι το Αρχαιολογικό Μουσείο - από τις αρχές της δεκαετίας του 1930.

13η στάση: Η γαλλική πρεσβεία



Ο Γιώργος Μαυρομιχάλης αναζήτησε καταφύγιο στη Γαλλική Πρεσβεία, αλλά συνελήφθη, καταδικάστηκε σε θάνατο και τελικά εκτελέστηκε στις 10 Οκτωβρίου, στην πλατεία Πλατάνου (Συντάγματος), ανατολικά των τειχών της πόλης του Ναυπλίου. Η Γαλλική Πρεσβεία βρισκόταν στην τοποθεσία του ξενοδοχείου «Αμφιτρύων» - πρώην κατοικία του Έλληνα πολιτικού Σπυρίδωνα Τρικούπη.

Ο μύθος του Καποδίστρια



Η πολύπλευρη ιστορική προσωπικότητα του Καποδίστρια, δημιούργησε έναν μύθο στο πέρασμα του χρόνου.

Σύμφωνα με την παράδοση, ο περίφημος φοίνικας, το παλαιότερο δέντρο δίπλα στο ξενοδοχείο «Αμφιτρύων», στη βίλα του ποιητή Κωστούρου, φυτεύτηκε από τον κυβερνήτη Καποδίστρια.

Το παλιό δέντρο βλάστησε σε αυτήν την περιοχή κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης και έχει την ίδια ηλικία με το Ανεξάρτητο Νεοελληνικό Κράτος!

Αναφορά σε άλλα δημόσια κτίρια



Ο Ιωάννης Καποδίστριας ως Κυβερνήτης και μεγάλος ιατρός χειρουργικής αναδιοργάνωσε το Εθνικό Νοσοκομείο για τους πολίτες το 1828, στον Ψαρομαχάλα, τη γειτονιά των ψαράδων.

Η νεοκλασική πόρτα του Νοσοκομείου ήταν παρόμοια με την πόρτα του νεοκλασικού κτιρίου του Εθνικού Οίκου, στον Μεγάλο Δρόμο.

14η στάση: Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου



Το λείψανο του Καποδίστρια μεταφέρθηκε με φροντίδα από την εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα στο Κυβερνείο με τη συνοδεία ενός μεγάλου πλήθους.

Η κηδεία του Κυβερνήτη πραγματοποιήθηκε στις 18 Οκτωβρίου 1831 στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, του σημερινού Μητροπολιτικού Ναού, όπου βρίσκεται ο θρόνος του Βασιλιά Όθωνα.

Όλο αυτό το διάστημα το λείψανο του παρέμεινε στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου για προσκύνημα.

Στη συνέχεια, στις 29 Μαρτίου 1832 το λείψανο του Καποδίστρια μεταφέρθηκε από τον αδελφό του Αυγουστίνο Καποδίστρια στην Κέρκυρα, όπου θάφτηκε στην Ιερά Μονή Πλατυτέρας, δίπλα στον τάφο του πατέρατου, Αντώνιου- Μαρία Καποδίστρια.

15η στάση: Πλατεία Καποδίστρια



Το άγαλμα του Καποδίστρια από τον γλύπτη Μιχαήλ Τόμπρο τοποθετήθηκε στην πλατεία το 1933.

Στο άγαλμα, απέναντι από το Κυβερνείο, με σταθερό βήμα και έντονη έκφραση στο πρόσωπό του, ο Καποδίστριας παρουσιάζεται με απλότητα ως ευγενής διπλωμάτης, ιδρυτής του Νεοελληνικού Κράτους.

Ο συμβολισμός του αγάλματος είναι αξιοσημείωτος, εμπνευσμένος από την αρχαία ελληνική παράδοση.

Κάτω από το προβαλλόμενο δεξί χέρι, απεικονίζεται ένας κορμός δρυός. Ήταν το ιερό δέντρο του Δία, ένα σύμβολο σθένους και δύναμης του αρχαίου ελληνικού κόσμου.

Από τις ρίζες του δέντρου έχουν αναπτυχθεί νέα κλαδιά, που συμβολίζουν το αναγεννημένο νεοελληνικό κράτος.

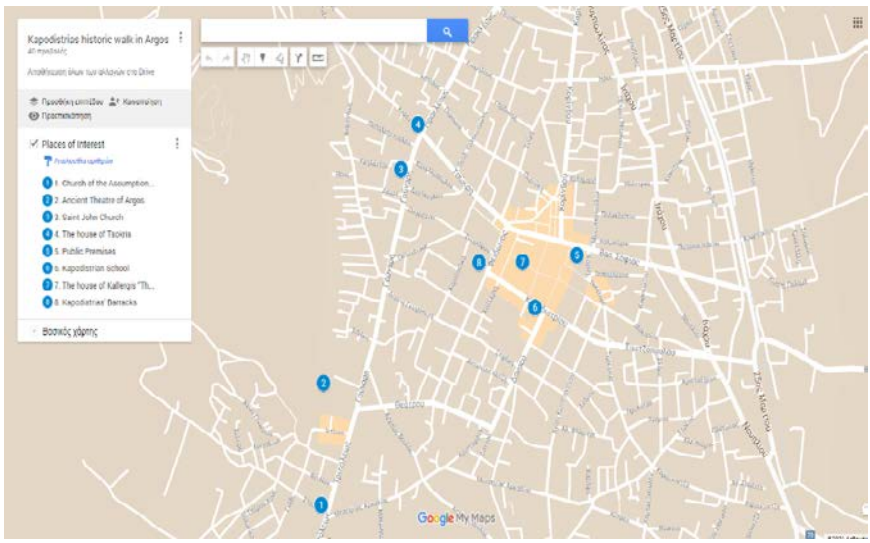
Το παιχνίδι του θησαυρού

Έχει αναρτηθεί στον σύνδεσμο:

https://drive.google.com/file/d/0B83O0sRpEmzbZmR4Qjc5eENpNkcySmw0R0M0UV9ZdFZhSUU4/view?usp=sharing

2. Ο Καποδίστριας στο Άργος - Ένας ιστορικός περίπατος

Ο ιστορικός περίπατος του Καποδίστρια στο Άργος προετοιμάστηκε από 8 μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες από την ομάδα Erasmus+ του 1ου Γυμνασίου του Ναυπλίου. Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της εβδομάδας φιλοξενίας των Ευρωπαίων εταίρων τον Φεβρουάριο του 2020. Σε αυτό συμμετείχαν όλοι/ες οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί του Erasmus+, μαζί με μαθητές/τριες και καθηγητές/τριες των σχολείων εταίρων.



1η στάση: Γεωργική Σχολή Τίρυνθας



Η αναγκαιότητα και η σημασία της γεωργικής εκπαίδευσης, αναφέρθηκε για πρώτη φορά από τον κυβερνήτη Καποδίστρια και αποτέλεσε βασικό μέλημα της πολιτικής του.

Για τον λόγο αυτό, ίδρυσε τη Γεωργική Σχολή της Τίρυνθας το 1829. Αυτό το σχολείο παρείχε στοιχειώδη γεωργική εκπαίδευση σε παιδιά φτωχών αγροτών.

Μετά τη δολοφονία, η κακή οικονομική κατάσταση, η έλλειψη πόρων και η κακή διοίκηση οδήγησαν στο οριστικό κλείσιμο του σχολείου το 1873.

Σήμερα τα κτίρια στεγάζουν τις Αγροτικές Φυλακές Τίρυνθας.

Στον Καποδίστρια οφείλεται η καλλιέργεια πατάτας στην Ελλάδα. Πίστευε ότι η εισαγωγή πατάτας στην Ελλάδα θα βελτίωνε το βιοτικό επίπεδο των φτωχότερων Ελλήνων και προσπάθησε να τις παραδώσει στον τοπικό πληθυσμό. Άφησε τους σωρούς για να πάρουν οι Έλληνες αγρότες και να φυτέψουν στα κενά τους χωράφια. Οι αγρότες, ωστόσο, υποψιάζονταν κάποιο κόλπο, δεν τους άγγιξαν. Αλλά ο Καποδίστριας είχε ένα ένστικτο για το πώς σκέφτονται οι καταπιεσμένοι άνθρωποι. Έβαλε τους σωρούς της ανεπιθύμητης πατάτας υπό ένοπλη φρουρά.

Οι αγρότες υποπτεύθηκαν ότι οι πατάτες ήταν μια λιχουδιά που προοριζόταν για τους πλούσιους και άρχισαν να τις κλέβουν, ενώ οι φρουροί προσποιήθηκαν ότι δεν το παρατηρούσαν. Σύντομα, δεν έμεινε ούτε μία και οι πατάτες έγιναν ένα από τα πιο δημοφιλή τρόφιμα για τους Έλληνες.

2η στάση: Ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου



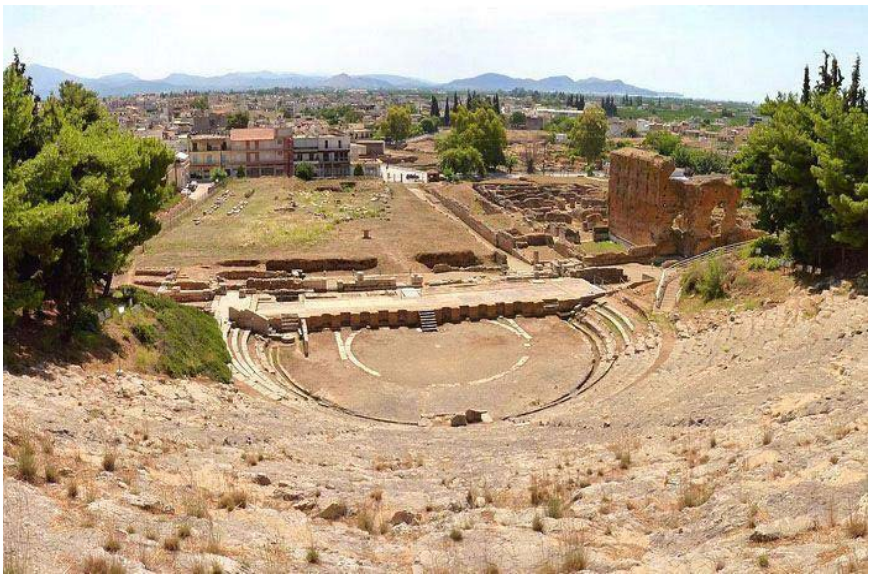
Η Εκκλησία είναι το παλαιότερο βυζαντινό μνημείο του Άργους, χαρακτηριστικό δείγμα βυζαντινής αρχιτεκτονικής, με ιδιαίτερη αρχαιολογική, καλλιτεχνική και ιστορική αξία. Χρονολογείται στις αρχές του 12ου αιώνα.

Η εκκλησία χτίστηκε με μεγάλες πέτρες από αρχαία μνημεία και τα κενά συμπληρώθηκαν με τούβλα. Η εκκλησία διατηρούσε τα λείψανα του Αγίου Πέτρου του Άργους μέχρι το 1421. Έχει ιστορικά συνδεθεί με διάφορα γεγονότα της επανάστασης.

Οι εκπρόσωποι της Τέταρτης Εθνοσυνέλευσης ορκίστηκαν λίγο πριν από τη Συνέλευση το 1829. Οι εργασίες της Τέταρτης Συνέλευσης πραγματοποιήθηκαν στο αρχαίο θέατρο του Άργους.

Μετά τη δολοφονία του Καποδίστρια οι εκπρόσωποι της Πέμπτης Εθνοσυνέλευσης ορκίστηκαν σε αυτήν την Εκκλησία, λίγο πριν από τη Συνέλευση το 1831. Οι εργασίες της Πέμπτης Συνέλευσης πραγματοποιήθηκαν στο Ναύπλιο.

3η στάση: Αρχαίο Θέατρο Άργους



Το Αρχαίο Θέατρο είναι ένα από τα μεγαλύτερα αρχαία θέατρα στην Ελλάδα. Έχει χωρητικότητα περίπου 20.000 θεατών.

Το θέατρο χτίστηκε στις αρχές του 3ου αιώνα π.Χ. και κατασκευάστηκε πιθανώς για να φιλοξενήσει μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, και πολιτικές συναντήσεις.

Στα ρωμαϊκά χρόνια, κυρίως τον 2ο αιώνα μ.Χ., στην εποχή του αυτοκράτορα Αδριανού, το μνημείο αναμορφώθηκε. Διάφορες γιορτές φι-

λοξενήθηκαν εδώ, καθώς και θεάματα, όπως κυνήγι θηρίων, μονομαχίες. Τον 4ο αιώνα π.Χ. κατασκευάστηκε στην ορχήστρα μία τεχνητή λίμνη για θαλάσσια σπορ και σόου. Το θέατρο εγκαταλείφθηκε τελικά στα τέλη του 4ου αιώνα π.Χ.

Μετά την ευχαριστία στον Ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου, οι εργασίες της Τέταρτης Εθνοσυνέλευσης πραγματοποιήθηκαν στο Αρχαίο Θέατρο του Άργους, που σχεδιάστηκε για τον σκοπό αυτό από τον Κολοκοτρώνη.

Το έργο της 4ης Εθνοσυνέλευσης ενέκρινε την πολιτική του Καποδίστρια μέχρι τότε και έθεσε τα θεμέλια για τη νέα οργάνωση του κράτους.

Ωστόσο, οι πολλές ευθύνες του Κυβερνήτη, η πρόσληψη Κερκυραίων σε σημαντικές δημόσιες θέσεις, ο διορισμός των αδελφών του Καποδίστρια στο ανώτατο αξίωμα και η αποβολή τοπικών αρχόντων, τροφοδότησαν την αντιπολίτευση.

4η στάση: Ναός του Αγίου Ιωάννη



Ο ναός του Αγίου Ιωάννη ξαναχτίστηκε το 1829. Η προηγούμενη εκκλησία βρισκόταν στο υπόγειο και όποιος έμπαινε έπρεπε να κατέβει 6-7 σκαλοπάτια. Κατασκευάστηκε έτσι ώστε οι Τούρκοι να μην μπορούν να μπουν πάνω σε άλογο.

Σε αυτήν την παλιά εκκλησία, οι εκπρόσωποι της Πρώτης Εθνικής Συνέλευσης ορκίστηκαν λίγο πριν από τη Συνέλευση το 1821.

Όταν ο Ιωάννης Καποδίστριας έφτασε στην επαναστατική Ελλάδα, η νέα εκκλησία δεν είχε ακόμη ολοκληρωθεί και ο κυβερνήτης υποστήριξε οικονομικά το έργο.

Σημαντικοί Έλληνες και Φιλέλληνες είναι θαμμένοι στην αυλή της εκκλησίας. Οι περισσότεροι από τους νεκρούς της γαλλικής εισβολής το 1833 θάφτηκαν στο βορειοδυτικό άκρο της αυλής. Υπάρχει επίσης ο οικογενειακός τάφος του οπλαρχηγού Δημητρίου Τσόκρη.

5η στάση: Η οικία Τσόκρη



Αυτό είναι το σπίτι του Δημήτρη Τσόκρη, πλούσιου εμπόρου από το Άργος. Κατά την επανάσταση του 1821 οργάνωσε ένα στρατιωτικό σώμα, το οποίο διατηρούσε με δικά του έξοδα. Με την ανδρεία και τις στρατιωτικές του αρετές γρήγορα έγινε αρχηγός, στρατηγός της επαρχίας του Άργους.

Ο Καποδίστριας ήταν φίλος του Τσόκρη και έμενε σε αυτό το σπίτι όταν επισκεπτόταν το Άργος. Είχε επίσης το δωμάτιο και το γραφείο του σε αυτό το σπίτι.

6η στάση: Δημόσιες Υπηρεσίες



Αυτό ήταν το Δικαστήριο από το 1830. Στο ίδιο κτίριο στεγάστηκαν επίσης, οι φυλακές, η αστυνομία, η γερουσία και η στρατιωτική φρουρά. Χτίστηκε πολύ γρήγορα, μέσα σε 18 μήνες, όπως χτίστηκαν πολλά από τα κτίρια του Καποδίστρια.

Μετά τη δολοφονία, τα κτίρια είχαν πολλές χρήσεις. Πριν από λίγα χρόνια στέγαζαν το Δημαρχείο του Άργους. Σήμερα στεγάζονται καταστήματα και γραφεία του Δήμου.

7η στάση: Καποδιστριακό Σχολείο



Το επίσημο άνοιγμα του σχολείου έγινε τον Ιούνιο του 1831 παρουσία του Καποδίστρια, τρεις μήνες, πριν από τη δολοφονία του. Τα εγκαίνια έγιναν με μεγαλοπρέπεια και η ανέγερση του σχολείου αντικατοπτρίζει την εκπαιδευτική πολιτική του Καποδίστρια.

Ένας μεγάλος αριθμός ανθρώπων ήρθε στα εγκαίνια και οι ομιλητές τόνισαν το τεράστιο έργο της κυβέρνησης στην εκπαίδευση και μίλησαν ιδιαίτερα για τον Καποδίστρια. Και υπήρχε τόσο ενθουσιασμός που πραγματοποιήθηκε ένας έρανος και συγκεντρώθηκαν αρκετά χρήματα για την κατασκευή άλλων δημόσιων κτιρίων. Ο ίδιος ο Καποδίστριας έδωσε ένα αξιοσέβαστο ποσό.

Το σχολείο ακολουθούσε τη μέθοδο της ομότιμης διδασκαλίας (αλληλοδιδακτικό), όπως όλα τα δημόσια σχολεία εκείνης της περιόδου. Μετά τη δολοφονία το σχολείο δεν μπορούσε να λειτουργήσει σωστά και το κτίριο είχε πολλές άλλες χρήσεις.

Από το 1989 είναι το 1ο Δημοτικό Σχολείο Άργους.

8η στάση: Οικία Καλλέργη - "Το Παλάτιον της Κυβερνήσεως"



Χτίστηκε το 1830 από τον πλούσιο και ισχυρό άντρα Δημήτριο Καλλέργη. Είναι ένα διώροφο κτίριο, με πολλά δωμάτια, πολύ μεγάλο, επιβλητικό και μεγαλοπρεπές. Είχε έναν τεράστιο κήπο, γεμάτο οπωροφόρα δέντρα, κυπαρίσσια και λουλούδια. Είχε δεξαμενή νερού, σπίτια για υπηρέτες και φρουρούς, στάβλους και μία μικρή εκκλησία.

Ο Καλλέργης ήθελε να το δώσει στην κυβέρνηση σε αντάλλαγμα ορισμένων εθνικών κτημάτων ίσης αξίας που θα έδινε στους Κρητικούς πρόσφυγες. Γι' αυτό λεγόταν "Το Παλάτιον της Κυβερνήσεως". Μετά τη δολοφονία αυτό το σχέδιο ακυρώθηκε και έγινε το σπίτι της οικογένειάς του μέχρι το 1909.

Τώρα το κτίριο στεγάζει το Αρχαιολογικό Μουσείο του Άργους.

9η στάση: Οι Στρατώνες του Καποδίστρια



Οι στρατώνες χτίστηκαν αρχικά το 1690 από τους Ενετούς και χρησίμευαν ως νοσοκομείο υπό τη διεύθυνση των Αδελφών του Ελέους. Οι Τούρκοι μετέτρεψαν το κτίριο σε αγορά και κάθε Κυριακή πραγματοποιούνταν ένα μεγάλο παζάρι. Το ταχυδρομείο τους στεγάστηκε επίσης εκεί.

Κατά την ελληνική επανάσταση, το κτίριο υπέστη μεγάλες ζημιές και καταστράφηκε. Ανακατασκευάστηκε από τον Καποδίστρια το 1828 και χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά ως στρατώνες ιππικού.

Στο ισόγειο βρίσκονταν τα άλογα, στον πρώτο όροφο ήταν τα δωμάτια των στρατιωτών, ενώ η βόρεια πτέρυγα στέγαζε τους κοιτώνες των διοικητών και των αξιωματικών.

Τώρα στεγάζει το Βυζαντινό Μουσείο της Αργολίδας.

3. Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα Καποδίστρια

Το Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα για τον Καποδίστρια υλοποιήθηκε σε 2 συναντήσεις στον χώρο του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου τον Ιανουάριο του 2020. Σε αυτό συμμετείχαν 31 μαθητές και μαθήτριες του σχολείου. Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση της δραστηριότητας έγινε σε συνεργασία με εκπαιδευτικό - θεατρολόγο. Το τελικό δρώμενο που σχηματίστηκε από τα αποτελέσματα του εργαστηρίου, παρουσιάστηκε την προτελευταία ημέρα της φιλοξενίας των Ευρωπαίων εταίρων στο Ναύπλιο, τον Φεβρουάριο 2020 και συμμετείχαν σε αυτό, εκτός από τους/τις μαθητές/τριες του σχολείου, όλοι/ες οι φιλοξενούμενοι /νες μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί.



Στόχοι

1. Καλλιέργεια ιστορικής ενσυναίσθησης.
2. Εξοικείωση με τη διαδικασία της διερεύνησης και αξιολόγησης ιστορικών πληροφοριών και με την παρατήρηση της εικόνας και του κειμένου ως πηγών πληροφοριών.
3. Προσέγγιση των πρωτογενών πηγών και άντληση πληροφοριών για την ερμηνεία των ιστορικών γεγονότων και των πράξεων των ιστορικών προσώπων.
4. Ανάπτυξη μίας πιο σύνθετης αντίληψης της προσωπικότητας του Ιωάννη Καποδίστρια (άνθρωπος, διπλωμάτης, πολιτικός) και ιχνηλάτηση των σχέσεών του με προσωπικότητες της εποχής.
5. Ανάπτυξη υποθέσεων με βάση πρωτογενείς πηγές και εξαγωγή συμπερασμάτων.

6. Κατανόηση της δράσης του Καποδίστρια, η οποία εξαρτήθηκε από συγκεκριμένους παράγοντες του περιβάλλοντος μέσα στο οποίο έζησε.
7. Καλλιέργεια αναλυτικής και συνθετικής ικανότητας.
8. Εκτίμηση της αποτελεσματικότητας της συνεργατικής μάθησης μέσα από τη δραστηριοποίηση των παιδιών σε ομάδες.
9. Καλλιέργεια της ενεργητικής ακρόασης.
10. Διερεύνηση αξιακών ζητημάτων και επικαιροποίησή τους (ηρωισμός, ρόλος πολιτικού, πατριωτισμός).
11. Αναζήτηση του ρόλου του Ιωάννη Καποδίστρια μέσα στο ιστορικό και κοινωνικό «γίγνεσθαι» (σε τοπικό και ευρωπαϊκό επίπεδο).
12. Προσωπική εμπλοκή των μαθητών/τριών μέσω της βιωματικής προσέγγισης σε δίπολα, όπως Νόμος vs Συμφέρον, Πολίτης vs Οπαδός κ.ά.

Μεθοδολογία

Η προσέγγιση της ιστορικής προσωπικότητας του Ιωάννη Καποδίστρια υλοποιήθηκε μέσω τεχνικών του Εκπαιδευτικού Δράματος.

Δομή Εργαστηρίου

- Ζέσταμα – σωματική ενεργοποίηση - επικοινωνία
- Πνευματική και συναισθηματική ενεργοποίηση μέσω εσωτερικής ενδοσκόπησης
- Δυναμικές εικόνες – σωματική έκφραση
- Ανάπτυξη τεχνικών, όπως Ανακριτική καρέκλα, Ρόλος στον τοίχο, Φωνές στο μυαλό, Διάδρομος συνείδησης, Δάσκαλος σε ρόλο μέσα από τη διερεύνηση πρωτογενών πηγών (προσωπικές επιστολές του Καποδίστρια, κρατικά αρχεία, βιογραφίες ιστορικών προσώπων, θεατρικά αποσπάσματα, κ.α.)
- Ανατροφοδότηση

Παρουσίαση Δρώμενου

Μετά την ολοκλήρωση του εργαστηρίου, συλλέχθηκαν ποιοτικά δεδομένα από τη συμμετοχή των μαθητών/τριών και παρουσιάστηκε ένα δρώμενο διάδρασης με τα μνημεία μέσα στην πόλη του Ναυπλίου, αφιερωμένο στις τελευταίες ώρες του Κυβερνήτη πριν τη δολοφονία του.

Ακολουθεί ο σύνδεσμος όπου μπορείτε να παρακολουθήσετε το βίντεο από τη δραστηριότητα.

https://drive.google.com/file/d/1PYE9Q3akTcD3auTGN4AHl1b-ar008NUU/view?usp=sharing

4. Οι εχθροί και οι φίλοι του Καποδίστρια: παιχνίδι ρόλων

Το παιχνίδι ρόλων με τίτλο «Οι εχθροί και οι φίλοι του Καποδίστρια» διοργανώθηκε κατά τη διάρκεια της φιλοξενίας των Ευρωπαίων εταίρων τον Φεβρουάριο του 2020 στον χώρο του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου. Τη δραστηριότητα υλοποίησαν 15 μαθητές του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου, καθώς και οι φιλοξενούμενοι. Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση της δραστηριότητας έγινε σε συνεργασία με τον Υπεύθυνο Σχολικών Δραστηριοτήτων της Δ.Δ.Ε. Αργολίδας. Η δραστηριότητα συμπεριλήφθηκε στο πρόγραμμα φιλοξενίας των Ευρωπαίων εταίρων μας, τον Φεβρουάριο του 2020 και την παρακολούθησαν αρκετοί/ες μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου, οι εταίροι εκπαιδευτικοί καθώς και εκπρόσωποι τοπικών φορέων.

Σκοπός της δραστηριότητας ήταν η καλλιέργεια της ιστορικής ενσυναίσθησης στους/στις μαθητές/τριες, προκειμένου αυτοί/ές να κατανοήσουν τις ιδιαίτερες συνθήκες της εποχής στην οποία έζησε και έδρασε ο Καποδίστριας ως Κυβερνήτης, και να αντιληφθούν τα κίνητρα που οδήγησαν τον Καποδίστρια και τους αντιπάλους του σε συγκεκριμένες ενέργειες και αποφάσεις. Ουσιαστικά, η δραστηριότητα είχε ως στόχο να φωτιστούν οι πολιτικές συνθήκες της δολοφονίας του Καποδίστρια, η οποία διέκοψε βίαια το σύντομο, αλλά τόσο σπουδαίο πολιτικό έργο του.

Η δραστηριότητα περιλάμβανε ένα παιχνίδι ρόλων, κατά το οποίο οι μαθητές/τριες υποδύονταν τις ποικίλες ομάδες εχθρών και φίλων του Καποδίστρια, και εξέφραζαν τις σκέψεις και τις απόψεις τους, απευθυνόμενοι σε αυτόν. Ο Καποδίστριας, καθισμένος στην «καρέκλα της σκέψης», επιδιδόταν σε έναν εσωτερικό μονόλογο, αποκαλύπτοντας τα εσωτερικά διλήμματα, τα συναισθήματα και τις σκέψεις που του προκαλούσαν τα λεγόμενα των εχθρών και των φίλων του. Η δραστηριότητα εμπλουτίστηκε με τη δραματική τεχνική της «παγωμένης εικόνας» με την οποία οι μαθητές/τριες απέδωσαν με θεατρικότητα βασικά γεγονότα της εποχής που επηρέασαν τις αποφάσεις του Κυβερνήτη. Τέλος οι μαθητές/τριες έγραψαν στη γλώσσα τους μία συμβουλή προς τον Καποδίστρια, σε μία αφίσα η οποία απεικόνιζε τη μορφή του Κυβερνήτη. Η δραστηριότητα συμπληρώθηκε από ένα εργαστήριο μελέτης, όπου οι μαθητές/τριες, χωρισμένοι/ες σε ομάδες, μελέτησαν ιστορικές πηγές και απάντησαν σε συγκεκριμένες ερωτήσεις που τέθηκαν σε κάθε ομάδα.

Σχόλια των μαθητών/τριών σχετικά με την εμπειρία τους από τη συμμετοχή στο έργο

Osnovna sola Koper της Σλοβενίας

Μαρτυρίες από τις κινητικότητες

- *Janja Žibret, Rebeka Kozlovič* και *Noa Ekstanič Frančeškin*: «Νομίζουμε ότι έχουμε μάθει πολλά από αυτό το έργο. Αρχικά ήμασταν λίγο απρόθυμοι, επειδή πιστεύαμε ότι απλά ψάχναμε στο Διαδίκτυο για μερικές πληροφορίες για τον Ιωάννη Καποδίστρια. Αλλά αυτό ήταν μόνο η αρχή. Πήραμε δεδομένα από τα αρχεία και μεταμορφωθήκαμε σε πραγματικούς γενεολόγους ψάχνοντας παλιά χειρόγραφα και έγγραφα και ελπίζοντας να βρούμε ενδείξεις για τα μέλη της οικογένειας Vittori, τους απομακρυσμένους συγγενείς του επώνυμου Ιωάννη Καποδίστρια που δεν είχαν μεταναστεύσει στην Ελλάδα. Συναντιόμασταν τακτικά, κάθε εβδομάδα. Το ψάξιμο σε παλιά χειρόγραφα δεν ήταν εύκολο. Ήταν στην πραγματικότητα σαν να ψάχνει κάποιος για μια βελόνα σε μια στοίβα σανού. Εκτός αυτού, ήταν συναρπαστικό να ανακαλύπτουμε την προσωπικότητα και την ενδιαφέρουσα ζωή του Ιωάννη Καποδίστρια και αισθανόμαστε πολύ περήφανοι που η οικογένεια αυτού εξαιρετικού άνδρα προέρχεται από το Koper. Όταν ο πρόεδρος της Σλοβενίας μάς επισκέφτηκε, ένα καταπληκτικό πράγμα που τόνισε για τον Καποδίστρια είναι ότι ο Καποδίστριας είχε ήδη εκείνη την εποχή ένα όραμα για την Ευρώπη. Καθόλη τη διάρκεια του προγράμματος μπορούσαμε να φιλοξενήσουμε συναμαθητές/τριες από τα σχολεία εταίρους και να ταξιδέψουμε στο εξωτερικό κατά τη διάρκεια των μετακινήσεων. Μάθαμε πόσο σημαντικό είναι να ταξιδεύουμε σε όλο τον κόσμο, να διευρύνουμε τους ορίζοντές μας και να μαθαίνουμε για τις διαφορές μεταξύ των πολιτισμών. Με αυτές τις διεθνείς εμπειρίες έχουμε «μολυνθεί» από ένα μέρος του κοσμοπολίτικου πνεύματος του Καποδίστρια. Απολαύσαμε τη συνάντηση μαθητών/τριών από άλλες χώρες και μάθαμε για τις γλώσσες, τις παραδόσεις και τον πολιτισμό τους και παράλληλα παρουσιάσαμε με υπερηφάνεια τη γλώσσα και τον πολιτισμό μας σε άλλους. Οι δεσμοί και οι φιλίες που έχουμε κάνει είναι ακόμα ζωντανοί και διατηρούμε επαφή. Στην ουσία, αποκτήσαμε επίσης δεξιότητες για να ξεκινήσουμε κάποια γενεαλογική έρευνα για τις οικογένειές μας. Τέτοια έργα μπορούν να αλλάξουν τη ζωή με θετι-

κό τρόπο. Έχουμε μάθει ότι δεν πρέπει να το εγκαταλείψουμε μέχρι να τελειώσουμε τη δουλειά μας και τώρα αισθανόμαστε πολύ περήφανοι γι' αυτό που κάναμε και για τον εαυτό μας, διότι δώσαμε τόση ενέργεια και χρόνο στο έργο».

- *Monika Starc*: «Αυτό που μου αρέσει περισσότερο σε αυτό το έργο είναι ότι γνώρισα πολλούς νέους ανθρώπους, μερικοί από αυτούς έχουν γίνει εκπληκτικοί φίλοι. Έχω έρθει σε επαφή με νέους πολιτισμούς και συνήθειες. Επίσης, βελτίωσα τα αγγλικά μου και ένοιωθα πιο σίγουρη όταν μιλούσα. Είμαι πραγματικά ευγνώμων για την ευκαιρία να ταξιδέψω σε μία νέα χώρα, την Ελλάδα. Το μόνο μειονέκτημα είναι ότι οι ανταλλαγές διαρκούν μόνο πέντε ημέρες. Μετά από τρεις μέρες γνωρίζει κάποιος/κάποια καλύτερα τους νέους ανθρώπους και τότε είναι πολύ δύσκολο να τους αποχαιρετήσει τόσο γρήγορα».
- *Anesa Veladžić*: «Κατά τη γνώμη μου, το πρόγραμμα Erasmus+ είναι πολύ ενδιαφέρον και θαυμάσιο, επειδή γνώρισα νέους ανθρώπους, έμαθα για τον πολιτισμό και τις συνήθειες τους. Βελτίωσα τα αγγλικά μου και έκανα καινούριες φιλίες. Εύχομαι οι ανταλλαγές να είναι περισσότερες και κάθε μαθητής/τρια να μπορεί να συμμετέχει σε περισσότερες από μία ανταλλαγές. Είμαι ευγνώμων στους/στις καθηγητές/τριες μου που με συμπεριέλαβαν σε αυτό το εκπληκτικό έργο, γιατί θα αγαπώ για πάντα τις μνήμες από αυτό».

1ο Γυμνάσιο Κέρκυρας, Ελλάδα

Μαρτυρίες από τις κινητικότητες

- *Ευαγγελία Καραγιάννη*: «Το ταξίδι στη Γερμανία με το Erasmus+ ήταν μια εντελώς νέα εμπειρία και υπήρξαν κάποιες στιγμές που θα θυμάμαι όλη μου την ζωή. Για παράδειγμα, όταν πήγαμε για πατινάζ, εγώ, η κοπέλα που με φιλοξενούσε και κάποιοι/ες φίλοι/ες της που φιλοξενούσαν άλλους/ες μαθητές/τριες από όλη την Ευρώπη. Ήταν η πρώτη μου φορά που έκανα πατινάζ και ήταν σαφώς μία καταπληκτική εμπειρία σε συνδυασμό με την ευκαιρία να περάσω χρόνο με όλα αυτά τα κατάπληκτικά παιδιά. Μέσα από αυτή την εμπειρία κατάλαβα πόσα κοινά έχουμε με τους/τις μαθητές/τριες των άλλων χωρών και πόσο καλά μπορούμε να συνεργαστούμε».
- *Μαρία Καραγιάννη*: « Το ταξίδι στη Ρουμανία με το Erasmus+ ήταν μία αξέχαστη και πρωτόγνωρη εμπειρία. Κάναμε πολλές δραστηριό-

τητες και επισκεφτήκαμε πολλά μέρη. Για παράδειγμα, όταν την προτελευταία μέρα πήγαμε να δούμε τα συντριβάνια με την κοπέλα που με φιλοξένησε και τη φίλη της που επίσης φιλοξένησε μία κοπέλα από το σχολείο μας. Ήταν πραγματικά πανέμορφα σε συνδυασμό με τα φώτα και την μουσική. Είχα επίσης την ευκαιρία να παρευρεθώ και σε βαφτίσια. Μέσα από αυτό το ταξίδι έκανα νέες γνωριμίες και κατάλαβα ότι έχουμε πολλά κοινά και στις παραδόσεις».

- *Μανώλης Κάγκας*: «Έχοντας την ευκαιρία να ταξιδέψω στο εξωτερικό με αυτό το πρόγραμμα Erasmus+, ήταν μια υπέροχη εμπειρία. Μου έδωσε τη δυνατότητα να ταξιδέψω σε μία διαφορετική χώρα, να γνωρίσω νέους ανθρώπους και έναν νέο τρόπο ζωής. Θα το έκανα ξανά με χαρά».
- *Ευαγγελία Γραμμένου*: «Το πρόγραμμα Erasmus+ ήταν μία εξαιρετική ευκαιρία για μένα. Έκανα νέους φίλους μέσω αυτού του προγράμματος και γνώρισα διαφορετικούς ανθρώπους και τους πολιτισμούς τους. Είδα διάφορα αξιοθέατα και πήγα σε ένα υπέροχο ταξίδι που πολλά παιδιά στην ηλικία μου δεν έχουν τη δυνατότητα να κάνουν. Θα το θυμάμαι για το υπόλοιπο της ζωής μου και θα το έκανα ξανά αν μπορούσα».
- *Ελπίδα Ναθαναήλ*: «Η εμπειρία μου στο Ετάλ και στο Ναύπλιο ήταν τέλεια. Είμαι ευγνώμων που μου δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσω όλους αυτούς τους υπέροχους ανθρώπους και να ανακαλύψω όλα αυτά τα μέρη. Απόλαυσα και τις δύο φορές που ταξίδεψα με το πρόγραμμα Erasmus+. Η διαδικασία του να γνωρίσω καινούρια άτομα και να ζήσω διαφορετικά για μία εβδομάδα είναι πολύ εκπαιδευτική και διασκεδαστική! Επίσης, έμαθα πολλές καινούριες πληροφορίες όχι μόνο για τον Ιωάννη Καποδίστρια και την ιστορία από τα μέρη στα οποία βρέθηκα, αλλά και την ιστορία της πόλης μου. Ακόμη και αν η φιλοξενία μου στην Γερμανία δεν ήταν η καλύτερη, το πρόβλημα το διαχειρίστηκαν οι καθηγητές μου πολύ καλά και είμαι πολύ ευχαριστημενη. Και τις δύο φορές πέρασα όμορφα. Όλο το πρόγραμμα ήταν υπέροχο και σίγουρα θα το ξαναέκανα!»
- *Νίκος Κατσαρός*: «Η συμμετοχή στο Erasmus+ ήταν μια εκπληκτική εμπειρία και είμαι πολύ χαρούμενος που κατάφερα να το κάνω αυτό. Προσωπικά πιστεύω ότι το ταξίδι στη Γερμανία ήταν το αποκορύφωμα όλου του προγράμματος, λόγω των ανθρώπων που ταξίδεψα μαζί τους και ιδιαίτερα των δασκάλων μου, καθώς και των ανθρώπων που γνώρισα εκεί. Χαίρομαι ακόμη που για μία εβδομάδα έγινα μέρος ενός άλλου πολιτισμού, είδα πώς είναι η καθημερινότητά του, αλλά μου

δόθηκε επίσης η ευκαιρία να ανταποδώσω τη φιλοξενία τους».

- *Γιώργος Στρατηγός*: «Πριν από λίγα χρόνια, εγώ καθώς και μερικοί συμμαθητές μου ζήσαμε μία αξέχαστη εμπειρία. Μέσω του προγράμματος «Ιωάννης Καποδίστριας» παρουσιάσαμε ένα βιβλίο που αφορούσε το έργο του. Ανέκαθεν το έργο του Καποδίστρια θεωρείται ένα από τα σπουδαιότερα και νιώθω ευγνώμων που όχι απλώς διάβασα γι' αυτό και συμμετείχα σε μία παρουσίασή του, αλλά ακόμη επισκέφθηκα και το σπίτι του. Μου δόθηκε η δυνατότητα να ταξιδέψω στον χρόνο και να μάθω πράγματα για την ιστορία της χώρας μου. Η εμπειρία μου σε αυτό το πρόγραμμα είναι αξέχαστη και τολμώ να πω αναντικατάστατη».
- *Ειρήνη Τσαλαβούτα*: «Το ταξίδι μας στη Ρουμανία με το Erasmus+ ήταν μια αξέχαστη εμπειρία. Το κορίτσι που με φιλοξένησε ήταν πολύ ευγενικό και φιλόξενο και μου δίδαξε πολλά πράγματα για τον πολιτισμό της Ρουμανίας. Επισκεφτήκαμε τόσα πολλά όμορφα μέρη, όπως το Κοινοβούλιο της Ρουμανίας, το κάστρο Bran (το κάστρο του Δράκουλα) και άλλα συναρπαστικά μουσεία. Πήγαμε επίσης για ψώνια, σε ένα από τα μεγαλύτερα εμπορικά κέντρα τους και δοκιμάσαμε το παραδοσιακό φαγητό τους, το οποίο ήταν υπέροχο. Εκτός από όλα τα μέρη που επισκεφθήκαμε, αυτό που μου άρεσε περισσότερο ήταν η επικοινωνία μας με μαθητές από άλλες χώρες και ο τρόπος που όλοι μπορούσαμε να καταλάβουμε ο ένας τον άλλον, αν και δεν μιλούσαμε την ίδια γλώσσα».
- *Έκτορας Σερμέτης*: «Στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα Erasmus+, βίωσα τις καλύτερες εμπειρίες της ζωής μου. Επισκέφθηκα πολλά ενδιαφέροντα μέρη στη Ρουμανία, όπου και πήγα, έμαθα καινούργια πράγματα και έκανα πολλούς νέους φίλους. Γενικά πιστεύω ότι το Erasmus+ είναι ένα πολύ ωραίο πρόγραμμα, μέσα από το οποίο γνωρίζεις διαφορετικούς πολιτισμούς και κάνεις νέους φίλους».

Scoala Gimnaziala Nr. 195 of Bucharest, Romania

Μαρτυρίες από την κινητικότητα στο Ettal

- *Tudor Balhui:* «Αυτό το πρόγραμμα ήταν μία μεγάλη ευκαιρία να δούμε πώς μαθαίνουν και ζουν παιδιά από άλλες χώρες. Οι δραστηριότητες ήταν εκπαιδευτικές και ενδιαφέρουσες ταυτόχρονα. Επίσης, ξεκινήσαμε υπέροχες φιλίες. Ελπίζω να έχω την ευκαιρία να συμμετάσχω

και σε άλλο πρόγραμμα όπως αυτό σύντομα».

- *Rares Cretu:* «Μου άρεσε πολύ η ευκαιρία να γνωρίσω νέους ανθρώπους, να κάνω νέους φίλους, να επισκεφτώ νέα μέρη και να γνωρίσω μία άλλη χώρα από άλλη οπτική γωνία. Μου άρεσε πολύ το θερμό καλωσόρισμα τόσο από το σχολείο όσο και από την οικογένεια. Περιμένω επίσης, να έρθουν και άλλοι μαθητές από άλλα σχολεία στη Ρουμανία».
- *Luca Manolache*: «Η εντύπωση μου για το ταξίδι είναι πολύ όμορφη, όλα ήταν ευχάριστα, η οικογένεια που με φιλοξένησε ήταν πολύ ευγενική και γλυκιά και χαίρομαι που έκανα τόσους νέους φίλους, όχι μόνο από το σχολείο μου, αλλά και από όλα τα άλλα σχολεία-εταίρους. Είμαι χαρούμενη που πέρασα πολύ χρόνο κάπου τόσο κοντά στα βουνά και τη φύση. Όλα τα παιδιά από τα άλλα σχολεία ήταν τόσο ωραία! Είμαι χαρούμενη που τους γνώρισα όλους. Ήταν μία υπέροχη εμπειρία και ελπίζω να τους ξαναδώ όταν έρχονται στο Βουκουρέστι».
- *Maria Tudor*: «Το πρόγραμμα Erasmus+ είναι μία ευκαιρία συνεργασίας με μερικούς καταπληκτικούς ανθρώπους και ευκαιρία να συναντηθούν μαθητές/τριες και καθηγητές/ τριες διαφορετικών εθνικοτήτων. Έμαθα να είμαι κοινωνική με νέους ανθρώπους και επίσης βελτίωσα τα Αγγλικά και τα Γερμανικά μου. Το γερμανικό σχολείο «Benedicktergymnasium» στο Ettal μας υποδέχτηκε με ανοιχτές αγκάλες και μας πήρε σε υπέροχα μέρη. Τελειώνοντας, θα ήθελα απλώς να ευχαριστήσω γι' αυτήν την αξέχαστη εμπειρία».

Μαρτυρίες από την κινητικότητα στο Koper

- *Luca Geanta*, 14: «Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μου στο Koper, μου άρεσε πολύ η οικογένεια στην οποία έμεινα, ήταν πολύ ευγενικοί μαζί μου. Η πιο σημαντική δραστηριότητα που κάναμε, η οποία μας βοήθησε να μάθουμε για τον Καποδίστρια ήταν ένα έργο που έχουμε φτιάξει μαζί με τους άλλους μαθητές από όλα τα σχολεία που συμμετείχαν, ένα πρωί στο σχολείο στο Koper της Σλοβενίας. Μου άρεσε πολύ να συμμετάσχω στο πρόγραμμα Erasmus+, γιατί ανακάλυψα πολλά ενδιαφέροντα πράγματα για τον Ιωάννη Καποδίστρια. Με διασκέδασε η επίσκεψη σε νέους τόπους και η μάθηση νέων πραγμάτων. Σας ευχαριστώ γι' αυτήν την εκπληκτική εμπειρία και για την ευκαιρία που μου έδωσε αυτό το πρόγραμμα να μάθω νέα ιστορικά γεγονότα για τον μεγάλο Ιωάννη Καποδίστρια!»

- *Rianna Tanase*, 15: «Στο πρόγραμμα που πραγματοποιήθηκε κατά την περίοδο 17 Μαρτίου-23 Μαρτίου 2019 με θέμα: «Η πολύπλευρη προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια» συμμετείχα με τους/τις συμμαθητές/τριες μου από το σχολείο 195 στη συνάντηση στο Koper της Σλοβενίας. όπου οι οικογένειες υποδοχής, μας καλωσόρισαν με ενθουσιασμό. Κατά τη διάρκεια μίας εβδομάδας ενώ βρισκόμουν στο Koper, γνώρισα τη μαθητική ζωή στη Σλοβενία και στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος έμαθα νέα στοιχεία για τον Ιωάννη Καποδίστρια, ο οποίος πίστευε στην Ευρώπη και του οποίου η οικογένεια καταγόταν από τη Σλοβενία».

Μαρτυρίες από την κινητικότητα στο Ναύπλιο

- *Ioan Dumitrescu*: «Μου άρεσε αυτή η εμπειρία στο σχολείο στο Ναύπλιο, γιατί γνώρισα πολλούς ωραίους ανθρώπους από διαφορετικές χώρες. Είχα επίσης την ευκαιρία να δω μερικές από τις πιο όμορφες ελληνικές παραδόσεις και την καθημερινή ζωή των πιο φιλόξενων ανθρώπων στην Ελλάδα».
- *Daria Nenu*: «Η εβδομάδα που πέρασα στο Ναύπλιο ήταν μια φοβερή εμπειρία γιατί γνώρισα την οικογένεια που με φιλοξένησε και η οποία ήταν πολύ ευγενική, όπως και οι περισσότεροι στην Ελλάδα. Συναντήθηκα με παιδιά από διάφορες χώρες στο σχολείο στο Ναύπλιο και επισκέφτηκα όμορφα μέρη. Διασκέδασα με τα παιδιά που γνώρισα και είμαι χαρούμενος που ήμουν μέρος αυτού του έργου».
- *Maia Burghelea*: «Μου άρεσε πολύ η εμπειρία μου σε αυτό το πρόγραμμα Erasmus+ γιατί γνώρισα τόσο φιλικούς και χαρούμενους ανθρώπους που έγιναν φίλοι μου σε λίγες μέρες. Είχα την ευκαιρία να έχω ένα διάλειμμα από όλη την κυκλοφορία στο Βουκουρέστι και να δω μία όμορφη πόλη με όμορφα αξιοθέατα. Χαίρομαι επίσης, που έμαθα νέα πράγματα γι΄ αυτό το σχολείο και το εκπαιδευτικό σύστημα στην Ελλάδα».
- *Maria Diaconescu*: «Ήταν μία εκπληκτική ευκαιρία και εμπειρία, είδα ιστορικά μέρη και ανακάλυψα νέα πράγματα για τον Ιωάννη Καποδίστρια. Για μένα, η μάθηση και ο τρόπος ζωής στο Ναύπλιο για λίγες μέρες ήταν καταπληκτικά. Έμαθα πολλά κατά τη διάρκεια του χρόνου μου εκεί και οι οικοδεσπότες μου ήταν θαυμάσιοι άνθρωποι».

Μαρτυρίες από την εικονική κινητικότητα στην Κέρκυρα

- *Ilinca Hanganu*: «Η συνάντηση Erasmus+ ήταν καταπληκτική. Τόσο οι μαθητές όσο και οι καθηγητές ήταν ευγενικοί, χαρούμενοι και ομιλητικοί. Οι παρουσιάσεις ήταν όμορφες και καλά σχεδιασμένες και ο τρόπος παρουσίασής τους τις έκανε ακόμα πιο ελκυστικές. Ένιωσα καταπληκτικά και ελπίζω πραγματικά να το επαναλάβω».
- *Serban Tudose*: «Η συνάντηση Erasmus+ που πραγματοποιήθηκε αυτήν την εβδομάδα ήταν πιο ενδιαφέρουσα από ό, τι νόμιζα. Σε αυτήν τη συνάντηση, έμαθα πολλά όχι μόνο για την Ελλάδα, αλλά και για τις άλλες χώρες που συμμετείχαν σε αυτό το έργο. Ήταν διασκεδαστικό και πολύ καλά οργανωμένο, γεγονός που το έκανε μία πολύ ευχάριστη εμπειρία».
- *Vicentiu Munteanu*: «Αυτή η εβδομάδα ήταν μία μεγάλη ευκαιρία για μένα να μάθω πολλά πράγματα για τον Ιωάννη Καποδίστρια και την Κέρκυρα. Ανακάλυψα επίσης, πολλά πράγματα για τους μαθητές και τις μαθήτριες από τις διάφορες χώρες που συμμετείχαν. Ακόμα κι αν η συνάντηση πραγματοποιήθηκε σε ένα διαδικτυακό πρόγραμμα, ένιωσα τη χαρά και την επιθυμία των διοργανωτών να μας διδάξουν νέα πράγματα σχετικά με ορισμένα μέρη που μας είναι άγνωστα με τη βοήθεια όμορφων βίντεο και αστείων κουίζ που έκαναν αυτές τις μέρες καταπληκτικές. Θέλω να τους ευχαριστήσω όλους για τον χρόνο που αφιέρωσαν για να φτιάξουν αυτά τα βίντεο και τα κουίζ. Ελπίζω ότι θα έχω την ευκαιρία να τους συναντήσω πρόσωπο με πρόσωπο στο εγγύς μέλλον. Περάσαμε υπέροχα μαζί. Καλό Πάσχα!»
- *Alex Varban*: «Είμαι πολύ χαρούμενος που ήμουν μέλος της οικογένειας Erasmus+. Αυτή η εβδομάδα ήταν μια πραγματικά υπέροχη εμπειρία - μαθαίνοντας διαφορετικές πτυχές της ζωής του Ιωάννη Καποδίστρια, συναντώντας νέους ανθρώπους, φίλους άλλων εθνικοτήτων με διαφορετικούς πολιτισμούς και παραδόσεις.όπως λέγεται η ποικιλία είναι το καρύκευμα της ζωής. Εκτός από αυτό, έμαθα ότι δεν έχει σημασία πού ζούμε ή πώς ντυνόμαστε, είμαστε όλοι ίδιοι. Μου άρεσαν πολύ οι παρουσιάσεις, όλες, από την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας έως το Αχίλλειο. Διασκέδασα παίζοντας Kahoot, προσπάθησα να κερδίσω, αλλά η τύχη δεν ήταν με το μέρος μου, ίσως την επόμενη φορά. Νομίζω ότι όλοι οι δάσκαλοι έκαναν εξαιρετική δουλειά, έχουν καταβάλει μεγάλη προσπάθεια και ήταν πραγματικά αφοσιωμένοι για να μας κάνουν να νιώθουμε καλά και χαρούμενοι. Θέλω να ευχαριστήσω όλους όσοι κατέστησαν δυνατή αυτή την υπέροχη εμπειρία και ελπίζω μία μέρα να έχω την ευκαιρία να γνωρίσω όλους εσάς».

- *Bianca Stere*: «Ήταν μια εξαιρετική ευκαιρία να μάθουμε νέα πράγματα και να συναντήσουμε ανθρώπους σε αυτήν τη δύσκολη περίοδο για όλους. Έμαθα πολλά πράγματα για τον Ιωάννη Καποδίστρια και τις καλές του πράξεις για τη χώρα του και απόλαυσα τις εκδηλώσεις αυτής της εβδομάδας! Θα ήθελα να επισκεφτώ στην Κέρκυρα σύντομα! Σας ευχαριστώ για όλη τη δουλειά που κάνατε σε αυτό το έργο!»

Benediktinergymnasium Ettal της Γερμανίας

Μαρτυρίες από την κινητικότητα στο Koper

- *Kilian Angrick*: «Το Koper ήταν το καλύτερο μέρος για μία ανταλλαγή. Όλοι ζούσαμε κοντά. Έτσι θα μπορούσαμε να περάσουμε πολύ χρόνο μαζί έξω. Συναντήσαμε μερικούς νέους φίλους και όλοι ήταν πολύ ωραίοι».
- *Ian Lämke*: «Η επίσκεψη στη Σλοβενία ήταν από κάθε άποψη ευχάριστη. Έμαθα για τον Καποδίστρια και την επιρροή του στη σύγχρονη Ευρώπη και απέκτησα νέους φίλους. Περάσαμε όμορφα και όλα λειτουργούσαν άψογα. Αυτό το ταξίδι ήταν φοβερό γι' αυτό και θα επισκεφτώ ξανά τη χώρα».
- *Geneva Kozma*: «Για μένα ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρον να γνωρίσω περισσότερα για τη σλοβενική γλώσσα. Η σλοβενική γλώσσα είναι περίπλοκη με τον δικό της τρόπο και έχει μια γρήγορη ομιλία. Αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν είναι μία ενδιαφέρουσα και προκλητική γλώσσα. Κατά την επίσκεψή μας στο Koper γνωρίσαμε καλύτερα ότι ήταν δύσκολο να προφέρουμε και να περιγράψουμε».
- *Sophie Kitzinger*: «Συναντήσαμε και πάλι τους φίλους της Σλοβενίας που είχαμε κάνει στη Γερμανία, κάτι που ήταν πολύ ωραίο και βρήκα και νέους φίλους. Μία μερα μία μικτή ομάδα μαθητών/τριών από διαφορετικές εθνικότητες πήγε για μπόουλινγκ και ήταν πολύ διασκεδαστικό. Μετά από αυτό πήγαμε σε ένα κινέζικο εστιατόριο, το οποίο ήταν ακόμα καλύτερο από το μπόουλινγκ. Είμαι τόσο λυπημένος που πρέπει να πάω σπίτι τώρα. Θα τους χάσω όλους».
- *Helena Gaida*: «Μου άρεσε να βλέπω ξανά τους φίλους μου από τη Σλοβενία. Ήταν διασκεδαστικό να βλέπω πώς ζουν οι φίλοι μου στη Σλοβενία και τι κάνουν στον ελεύθερο χρόνο τους. Ξοδέψαμε πολύ χρόνο μαζί και διασκεδασαμε πολύ».

Μαρτυρίες από την κινητικότητα στο Βουκουρέστι

- *Emilie Goertz*: «Την πρώτη μέρα παρακολουθήσαμε τους παραδοσιακούς χορούς της κάθε χώρας. Οι Ρουμάνοι μαθητές φορούσαν τα παραδοσιακά ρούχα των διαφόρων χωρών. Ομάδες μαθητών/τριών είχαν επίσης, δημιουργήσει παρουσιάσεις για όλες τις συμμετέχουσες χώρες. Ο γερμανός πρέσβυς μίλησε για την Ευρώπη και είπε για τη μεγάλη ευκαιρία που είχαμε να συμμετέχουμε σε ένα διεθνές πρόγραμμα, όπως το Erasmus+. Το απόγευμα πήγαμε στο κέντρο της πόλης και είδαμε την όμορφη πόλη».
- *Josephine Burkart*: «Όταν εγκαταλείψαμε το Βουκουρέστι, η περιοχή έγινε γρήγορα πολύ αγροτική. Περνούσαμε στα βουνά, στο κάστρο του Graf Dracula (Αυτό το επίθετο μερικές φορές νοείται ως «γιος του διαβόλου»). Ήταν πολύ εντυπωσιακό, ακούσαμε επίσης κάτι για τον Βλαντ ΙΙΙ. Η ζωή του Δράκουλα, για παράδειγμα, ότι γεννήθηκε το 1428 και βασάνισε πολλούς ανθρώπους. Αυτός είναι ο λόγος που ο Bram Stoker τον μετέτρεψε σε βαμπίρ στο διάσημο βιβλίο του «Dracula», το οποίο δημοσιεύθηκε το 1897. Το κάστρο ήταν πραγματικά όμορφο και ήταν ένα υπέροχο ταξίδι».
- *Sebastian Ternes*: «Μία μέρα πήγαμε στην Εθνική Τράπεζα της Ρουμανίας. Η Εθνική Τράπεζα της Ρουμανίας ιδρύθηκε στις 17 Απριλίου 1880, είναι η 16η εθνική τράπεζα του κόσμου. Εκεί μάθαμε πολλά διαφορετικά και συναρπαστικά πράγματα, π.χ. ότι η Ρουμανία διαθέτει 200 τόνους καθαρού χρυσού. Η πιο ενδιαφέρουσα πληροφορία ήταν ότι το κτίριο είχε χτιστεί σαν ελληνικό ναός».
- *Felix Dersch*: «Επισκεφθήκαμε το κολοσσιαίο Κοινοβούλιο, το οποίο χτίστηκε από τον Ceauşescu το 1983. Έχει ύψος 84 μέτρων (το τρίτο μεγαλύτερο διοικητικό κτίριο στον κόσμο) και είναι τόσο βαρύ που βυθίζεται κατά 6mm κάθε χρόνο. Είχαμε μία περιήγηση μέσα σε αυτό και είδαμε την αίθουσα του Κοινοβουλίου του οποίου το κυρίαρχο χρώμα είναι πράσινο. Σε μία από αυτές τις χιλιάδες αίθουσες του Κοινοβουλίου συναντήσαμε έναν πολιτικό της αντιπολίτευσης και τον ρωτήσαμε για τον ρόλο της Ρουμανίας στην Ευρώπη, το πολιτικό σύστημα της Ρουμανίας και τις ιδέες του για αλλαγή».
- *Emilia Utschneider:* «Την τελευταία μέρα πήγαμε να δούμε τα παιδιά της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στις τάξεις τους. Το Scoala Nr. 195, το οποίο μας φιλοξένησε, αποτελείται από ένα σχολείο πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Καθώς το κτίριο δεν είναι αρκετά μεγάλο, τα παιδιά της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης έχουν μαθήματα το

πρωί και τα παιδιά δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης έχουν μαθήματα το απόγευμα. Πήγαμε με την ομάδα μας στην τρίτη τάξη. Μας έκαναν πολλές ερωτήσεις στα αγγλικά! Επίσης, στο μαυροπίνακά τους είδαμε έναν μαθηματικό τύπο που μαθαίνουν στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ήμουν λίγο σοκαρισμένος!! Στη Ρουμανία μαθαίνουν πολύ περισσότερα και πολύ πιο γρήγορα από ό,τι στη Γερμανία».

Μαρτυρίες από την κινητικότητα στο Ναύπλιο

- *Clara Ehrmann*: «Τη Δευτέρα συναντηθήκαμε με τους/τις άλλους/ες μαθητές/τριες. Παρουσιάσαμε τον εαυτό μας, τις χώρες και τα σχολεία μας. Οι παρουσιάσεις μας βοήθησαν να γνωρίσουμε καλύτερα τους/τις άλλους/ες συμμετέχοντες/ουσες. Συνεχίσαμε να κάνουμε αυτό στο κλειστό γυμναστήριο, όπου παίξαμε παιχνίδια και μάθαμε τον πιο διάσημο ελληνικό χορό, «το συρτάκι». Αυτό ήταν τόσο διασκεδαστικό! Πίσω στο σχολείο υπήρχε ένας τεράστιος μπουφές με τόσο μεγάλη ποικιλία παραδοσιακών φαγητών. Ήταν νοστιμότατο. Χάρη σε όλους τους Έλληνες γονείς που έκαναν όλες τις εργασίες προετοιμασίας! Ήταν εντυπωσιακό ότι ο Μητροπολίτης Νεκτάριος Αντωνόπουλος, ένα πολύ σημαντικό πρόσωπο στην Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία, μας προσέφερε το μεσημεριανό γεύμα. Μας έδωσε ακόμη και ένα βιβλίο που έγραψε, ως δώρο. Αυτή η μέρα ήταν η αρχή μιας μεγάλης εβδομάδας!»
- *Daria Atanasova*: «Την Τρίτη πήγαμε στο Άργος, μία πόλη δίπλα στο Ναύπλιο. Κάναμε έναν ιστορικό περίπατο στις τοποθεσίες που συνδέονται με τον Καποδίστρια. Για παράδειγμα, είδαμε μέρη όπου, την εποχή του Καποδίστρια, η Εθνοσυνέλευση συναντήθηκε ή πήρε τον όρκο και ένα σπίτι στο οποίο έμεινε ο Καποδίστριας. Πρέπει να ήταν πολύ όμορφη πόλη! Μάθαμε επίσης για το τέχνασμα που ο Καποδίστριας έπαιξε στους Έλληνες για να τους κάνει να τρώνε πατάτες. Στη συνέχεια πήγαμε στο θέατρο της Επιδαύρου, όπου οι Έλληνες μαθητές/τριες μας ξενάγησαν. Το θέατρο αυτό έχει θαυμάσια ακουστική. Η μέρα ήταν πραγματικά ενδιαφέρουσα και ιστορική!»
- *Maximilian Kissinger*: «Κατά τη διάρκεια της παραμονής μας στο Ναύπλιο είδαμε πολλά αξιοθέατα, όπως για παράδειγμα ένα πανέμορφο παλιό κάστρο από τον 18ο αιώνα. Η θέα από το φρούριο με τα όμορφα παλιά κτίρια και τη γραφική θάλασσα στο βάθος ήταν θαυμάσια. Σε μικρές διεθνείς ομάδες, πραγματοποιήσαμε επίσης κυνήγι

θησαυρού μέσα στην πόλη. Αυτό ήταν διασκεδαστικό! Στο σχολείο συγκεντρώσαμε επιχειρήματα υπέρ και κατά του Καποδίστρια για να συζητήσουμε. Το να βάλεις τα διαφορετικά βήματα της ζωής του σε κατεψυγμένες φωτογραφίες ήταν ενδιαφέρον. Το ταξίδι ήταν μία πολύ ωραία εμπειρία με τους δασκάλους και τους συμμαθητές και τους μαθητές από τα σχολεία συνεργατών μας».

- *Sebastian Ternes*: «Την Πέμπτη είδαμε μία θεατρική παράσταση σε διάφορα μέρη της πόλης. Ήταν για τη ζωή του Ιωάννη Καποδίστρια και για τα θετικά πράγματα που έκανε για την Ελλάδα. Οι σκηνές πραγματοποιήθηκαν από τους/τις μαθητές/τριες του Ναυπλίου. Ήταν πολύ εντυπωσιακό να βλέπει κανείς τι μπορούν να κάνουν οι μαθητές/τρεις μέσα στις εξωσχολικές δραστηριότητες. Σε εκείνη την ξεχωριστή μέρα, επίσης, φάγαμε πολύ κρέας, επειδή μετά από αυτή την εβδομάδα στην Ελλάδα δεν πρόκειται να φάει κανένας κρέας όπως ο Ιησούς για 40 ημέρες, επειδή είναι πολύ θρησκευόμενοι».
- *Valentin Schwarz*: «Την τελευταία μας μέρα οδηγήσαμε στην Αθήνα. Εκεί είδαμε την Ακρόπολη. Ήταν μεγαλύτερο από ό, τι είχαμε σκεφτεί πριν. Ήμασταν επίσης στο μουσείο της Ακρόπολης το οποίο ήταν πολύ ενδιαφέρον. Μάθαμε πολλά για τους θεούς της Αρχαίας Ελλάδας. Ο οδηγός μας είπε ότι οι Έλληνες στην αρχαιότητα είχαν ήδη παγωτό. Το μουσείο χτίστηκε το 2009 και κατά κάποιο τρόπο είναι επιπλέον γιατί κάτω από αυτό μπορείτε να δείτε παλιές πέτρες που ίσως ήταν ένα κατάστημα ή κατοικίες των κατοίκων της παλιάς Αθήνας».
- *Regine Graml*: «Ένα από τα πολλά ενδιαφέροντα πράγματα ήταν ότι βρισκόμασταν στην Ελλάδα την Τσικνοπέμπτη. Οι οικοδεσπότες μας αναφέρθηκαν στην ημέρα ως «ημέρα κρέατος». Πάντα εορτάζεται 11 ημέρες πριν από την έναρξη της ορθόδοξης Σαρακοστής, η οποία ξεκινά με την «Καθαρή Δευτέρα». Είδαμε επίσης τις διακοσμήσεις καρναβαλιού στην πόλη και τα μαγαζιά και τους μαθητές δημοτικών σχολείων σε κοστούμια που γιόρταζαν εκείνη την ημέρα διασκέδαζαν και χόρευαν σε εξωτερικούς χώρους».

Ένα συννεφόλεξο για την κινητικότητα στο Ναύπλιο με βάση τις εντυπώσεις των μαθητών/τριών



Μαρτυρίες από την εικονική κινητικότητα στην Κέρκυρα

- *Simon Schmidt*: «Μου άρεσε που συμμετείχα στο έργο, αν και δεν ήμουν από την αρχή. Πήρα πολλές ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την Κέρκυρα και τον Καποδίστρια. Εμπνευστήκαμε επίσης, από τα αγάλματα του Αχιλλέα στο ανάκτορο της Σίσσι, το Αχίλλειο, για να αναζητήσουμε τον μύθο πίσω από αυτόν και το ιδίωμα της φτέρνας του Αχιλλέα. Απόλαυσα ολόκληρο το έργο και ελπίζω να μπορώ να επισκεφτώ την Κέρκυρα σε «καλύτερες εποχές». Η παραλία φαίνεται επίσης πολύ όμορφη, οπότε ελπίζω να μπορώ να κάνω παρέα εκεί κάποια μέρα!»
- *Leopold Blank*: «Η διαδικτυακή συνπάντηση με τους εταίρους από την Κέρκυρα, το Κόπερ, το Βουκουρέστι και το Ναύπλιο ήταν πολύ ωραία και νομίζω ότι περάσαμε πολύ ευχάριστα. Το πιο ενδιαφέρον ήταν η ιστορία της Κέρκυρας, επειδή όλοι οι διαφορετικοί λαοί που έζησαν στην Κέρκυρα την έκαναν σε ένα από τα πιο κατάπληκτικά μέρη στον κόσμο. Κατά τη γνώμη μου, ένα άτομο ήταν το πιο σημαντικό για την ιστορία της Κέρκυρας: ο Ιωάννης Καποδίστριας: Ήταν πολύ γενναίος».
- *Philippe Thuillier*: «Μου άρεσε πολύ να βρίσκομαι σε αυτό το έργο και νομίζω ότι ήταν μία πολύ ωραία εμπειρία να μάθω κάτι διαφορετικό από το κανονικό σχολικό πρόγραμμα σε άλλη γλώσσα. Για μένα το πιο ενδιαφέρον θέμα ήταν αυτά που μάθαμε για τον πολιτισμό στην Κέρκυρα, για το Πάσχα, τις φιλαρμονικές μπάντες, το κουμκουάτ και

τα παραδοσιακά πιάτα. Δεν είχα ξανακούσει για την Κέρκυρα και ήταν υπέροχο να γνωρίσω το νησί και τον πολιτισμό του».

- *Caspar Schoeller*: «Όλο το έργο του Erasmus+ ήταν πολύ ενδιαφέρον, γιατί μάθαμε πολλά για την Κέρκυρα και την Ελλάδα σε μία εβδομάδα. Στην αρχή, ήμουν λίγο δύσπιστος, αλλά επίσης περίεργος για το πώς θα το έκαναν. Το έκαναν υπέροχα. Την πρώτη μέρα κάθε χώρα παρουσίασε το σχολείο της και τον τόπο της. Τις επόμενες μέρες, ασχοληθήκαμε λίγο πιο λεπτομερώς με την Κέρκυρα και ειδικά με τον Καποδίστρια. Αυτό που με εντυπωσίασε περισσότερο για τον Καποδίστρια ήταν ότι φρόντιζε τους ανθρώπους του λαού, παρόλο που ήταν ευγενής. Είμαι ευγνώμων που συμμετείχα στο πρόγραμμα Erasmus+, αν και δεν μπορέσαμε να επισκεφτούμε την Κέρκυρα».

1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου, Ελλάδα

Μαρτυρίες από τις κινητικότητες

- *Σταυρούλα Νίκα*: «Δεν είχα επισκεφτεί ποτέ τη Γερμανία πριν και νομίζω ότι είναι η καλύτερη χώρα που έχω επισκεφτεί! Στην Ελλάδα δεν έχουμε χιόνι και για αυτόν τον λόγο τα χιονισμένα βουνά της Γερμανίας ήταν φανταστικά.

  Όταν είδα το σχολείο είπα «Ουάου». Είναι τόσο μεγάλο και με το μοναστήρι μοιάζει με κάστρο. Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι ευρύχωρες και η θέα από τα παράθυρα είναι εκπληκτική. Η αρχιτεκτονική της Μονής είναι υπέροχη και η ιστορία της, την οποία μας εξήγησε ένας ευγενικός μοναχός, είναι πολύ ενδιαφέρουσα. Πάνω απ' όλα εντυπωσιάστηκα από τις εικόνες του μοναστηριού. Έχουν πολλές λεπτομέρειες και οι εκφράσεις των προσώπων τους κάνουν να μοιάζουν με πραγματικές. Επισκεφθήκαμε επίσης δύο μουσεία στο Μόναχο, από τα οποία έμαθα νέα πράγματα.

  Τώρα, ας μιλήσουμε για την οικοδέσποινα μου. Ονομάζεται Veronica. Είναι ένα πολύ ευγενικό και χαριτωμένο κορίτσι και πέρασα όμορφα μαζί της. Η φιλοξενία ήταν υπέροχη και το σπίτι της ήταν τόσο όμορφο. Οι γονείς και η αδερφή της Veronika ήταν επίσης ευγενικοί και με έκαναν να νιωθω σαν στο σπίτι μου. Η κρεβατοκάμαρά της και γενικά όλο το σπίτι ήταν ζεστό και το κρεβάτι μου τόσο άνετο που δεν ήθελα

να επιστρέψω στην Ελλάδα. Μου λείπουν όλοι και ελπίζω να τους δω σύντομα».

- *Φαντίνα Μπαστάουι*: «Η αλήθεια είναι ότι πολλές μέρες ψάχνω πώς να χαρακτηρίσω αυτήν την φανταστική, αναντικατάστατη εμπειρία. Απλώς, ήταν καταπληκτικό! Η οικογένεια που με φιλοξένησε, ο κύριος και η κυρία Kozma, ήταν πολύ καλοί μαζί μου. Και φυσικά η κόρη τους Gigi-Zsofi. Μου λείπουν όλοι τους πολύ!

  Τώρα για το σχολείο και την πόλη. Ήταν πολύ όμορφα και καθαρά, επίσης. Το σχολείο και το μοναστήρι ήταν τόσο ξεχωριστά με τις ιδιαίτερες λεπτομέρειες τους! Τα μουσεία που επισκεφθήκαμε ήταν πολύ ωραία και ενδιαφέροντα».

Διάχυση-διάδοση του προγράμματος

Osnovna sola Koper of Slovenia

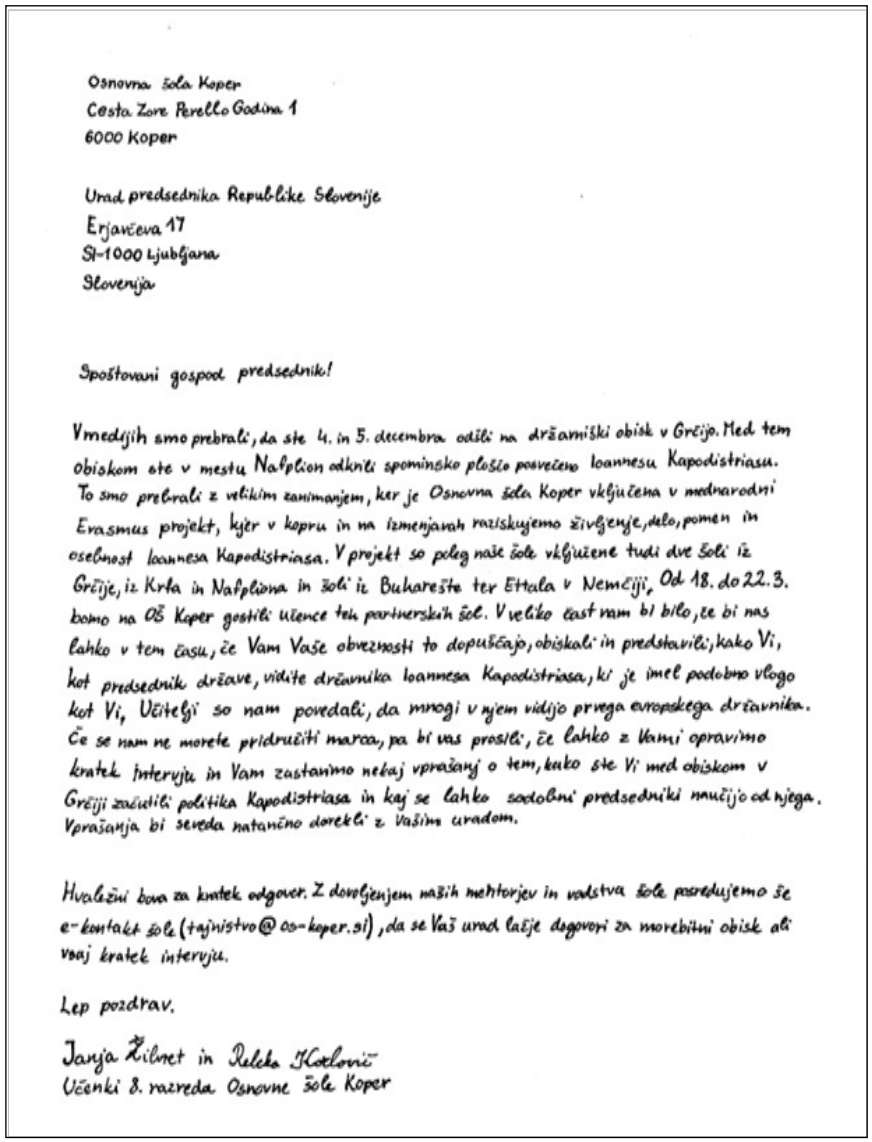
1. Από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και τους εταίρους οι μαθητές/τριες έμαθαν ότι ο Πρόεδρος της Σλοβενίας κ. Borut Pahor επισκέφθηκε την Ελλάδα τον Δεκέμβριο του 2018 και εγκαινίασε μία πλακέτα στο Ναύπλιο για τον εορτασμό του Ιωάννη Καποδίστρια, του οποίου η οικογένεια έχει σλοβενικές ρίζες. Οι μαθητές/τριες έγραψαν μία επιστολή στον πρόεδρο και του ζητούσαν μία συνέντευξη και τον προσκάλεσαν στο σχολείο. Ο πρόεδρος απάντησε και επισκέφθηκε το σχολείο στις 12 Φεβρουαρίου 2019. Η επίσκεψη προσέλκυσε τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (τοπική εφημερίδα, ραδιόφωνο και τηλεόραση). Παρακάτω επισυνάπτεται ένα άρθρο σε εφημερίδα και η επιστολή πρόσκλησης που στάλθηκε στον κ. Pahor.



SOBOTA

Raziskovali sta Kapodistriasa

Άρθρο στην τοπική εφημερίδα Primorske σχετικά με την επίσκεψη του προέδρου κ. Borut Pahor και το πρόγραμμα Erasmus+



Osnovna šola Koper
Cesta Zore Perello Godina 1
6000 Koper

Urad predsednika Republike Slovenije
Erjavčeva 17
SI-1000 Ljubljana
Slovenija

Spoštovani gospod predsednik!

V medijih smo prebrali, da ste 4. in 5. decembra odšli na državniški obisk v Grčijo. Med tem obiskom ste v mestu Nafplion odkrili spominsko ploščo posvečeno Ioannesu Kapodistriasu. To smo prebrali z velikim zanimanjem, ker je Osnovna šola Koper vključena v mednarodni Erasmus projekt, kjer v kopru in na izmenjavah raziskujemo življenje, delo, pomen in osebnost Ioannesa Kapodistriasa. V projekt so poleg naše šole vključene tudi dve šoli iz Grčije, iz Krfa in Nafplиona in šoli iz Bukarešte ter Ettala v Nemčiji. Od 18. do 22. 3. bomo na OŠ Koper gostili učence teh partnerskih šol. V veliko čast nam bi bilo, če bi nas lahko v tem času, če Vam Vaše obveznosti to dopuščajo, obiskali in predstavili, kako Vi, kot predsednik države, vidite državnika Ioannesa Kapodistriasa, ki je imel podobno vlogo kot Vi. Učitelji so nam povedali, da mnogi v njem vidijo prvega evropskega državnika. Če se nam ne morete pridružiti marca, pa bi vas prosili, če lahko z Vami opravimo kratek intervju in Vam zastavimo nekaj vprašanj o tem, kako ste Vi med obiskom v Grčiji začutili politika Kapodistriasa in kaj se lahko sodobni predsedniki naučijo od njega. Vprašanja bi seveda natančno dorekli z Vašim uradom.

Hvaležni bova za kmalu odgovor. Z dovoljenjem naših mentorjev in vodstva šole posredujemo še e-kontakt šole (tajništvo@os-koper.si), da se Vaš urad lažje dogovori za morebitni obisk ali vsaj kratek intervju.

Lep pozdrav.

Janja Žilnet in Neleka Kotlovič
Učenki 8. razreda Osnovne šole Koper

Η επιστολή πρόσκλησης προς τον πρόεδρο της Σλοβενίας κ. Borut Pahor

Osnovna šola Δημοτικό σχολείο Koper
Cesta Zore Perello Godina 1
6000 Koper
Γραφείο του Προέδρου της Δημοκρατίας
Erjavčeva 17
SI-1000 Λιουμπλιάνα
Slovenija

Αγαπητέ Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Borut Pahor!

Έχουμε διαβάσει στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, στις 4 και 5 Δεκεμβρίου, πραγματοποιήσατε επίσημη επίσκεψη στην Ελλάδα. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής σας αποκαλύψατε μία αναμνηστική πινακίδα στην ελληνική πόλη του Ναυπλίου προς τιμήν του Ιωάννη Καποδίστρια. Έχουμε διαβάσει γι 'αυτό με μεγάλο ενδιαφέρον γιατί το Δημοτικό Σχολείο Koper συμμετέχει σε ένα διεθνές πρόγραμμα Erasmus+, όπου στο Koper και κατά τη διάρκεια διεθνών κινητοποιήσεων διερευνούμε τη ζωή, το έργο, τη σημασία και την προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια. Εκτός από το σχολείο μας, συμμετέχουν στο πρόγραμμα δύο σχολεία από την Ελλάδα, την Κέρκυρα και το Ναύπλιο, ένα σχολείο από το Βουκουρέστι και ένα σχολείο από τη γερμανική πόλη Ettal. Από τις 18 έως τις 22 Μαρτίου θα φιλοξενήσουμε μαθητές/τριες από αυτά τα σχολεία. Θα μας τιμούσατε, αν μπορούσατε να μας επισκεφτείτε κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, εάν τα προεδρικά καθήκοντά σας σας το επέτρεπαν. Θα θέλαμε να μας πείτε πώς εσείς, ως πρόεδρος της δημοκρατίας, αντιλαμβάνεστε τον πολιτικό Ιωάννη Καποδιστρίτα, αφού είχε παρόμοια λειτουργία με τη δική σας. Οι δάσκαλοί μας μας είπαν ότι πολλοί άνθρωποι βλέπουν σε αυτόν τον πρώτο Ευρωπαίο πολιτικό. Εάν δεν μπορείτε να συμμετάσχετε μαζί μας τον Μάρτιο, θα θέλαμε να σας ζητήσουμε μία σύντομη συνέντευξη και να σας ρωτήσουμε πώς αντιληφθήκατε τον πολιτικό Καποδίστρια κατά τη διάρκεια της παραμονής σας στην Ελλάδα και τι οι σύγχρονοι πρόεδροι μπορούν να μάθουν από αυτόν. Οι ερωτήσεις θα συμφωνηθούν με το γραφείο σας. Θα εκτιμούσαμε μία σύντομη απάντηση. Με την άδεια των υπευθύνων του έργου μας και του επικεφαλής του σχολείου σας στέλνουμε το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο του σχολείου μας (tajnistvo@os-koper.si), έτσι ώστε το γραφείο σας να μπορεί να συμφωνήσει σε μία πιθανή επίσκεψη ή τουλάχιστον για μία σύντομη συνέντευξη.

Με εκτίμηση,
Janja Žibret και Rebeka Kozlovič



Επίσκεψη του προέδρου της Σλοβενίας κ. Borut Pahor. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, η Janja και η Rebeka είχαν μία συζήτηση για τον Καποδίστρια και παρουσίασαν το έργο στον πρόεδρο

2. Τον Οκτώβριο του 2019 οργανώθηκε μία εβδομάδα Erasmus+. Κάθε μέρα οι μαθητές/τριες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα παρουσίαζαν το έργο και τη σημασία της κινητικότητας στους/στις συμμαθητές/τριες τους. Δημοσίευσαν επίσης πληροφορίες σχετικά με το έργο στην ιστοσελίδα του σχολείου (σύνδεσμος: http: //www.os-koper.si)



Μαθητές παρουσιάζουν το έργο και τα προγράμματα Erasmus+ γενικά, κατά τη διάρκεια της εβδομάδας Erasmus+, τον Οκτώβριο του 2019



Γωνιά του Erasmus+ στο σχολείο του Κόπερ

3. Κατά την επίσημη επίσκεψη της προέδρου της Ελλάδας κ. Κατερίνας Ν. Σακελλαροπούλου στη Σλοβενία, η κ. Σακελαροπούλου και ο πρόεδρος της Σλοβενίας κ. Borut Pahor, εγκαινίασαν στο Koper στις 23 Απριλίου 2021, τον πάγκο φιλίας κοντά στο άγαλμα του Καποδίστρια στην πλατεία «Καποδίστριας» στο Koper. Δύο μαθήτριες που συμμετείχαν στο έργο, οι Taryn Vodovnik και Nives Skerbiš Pifka παρουσίασαν το έργο στην αντιπροσωπεία.

Η τοπική εφημερίδα Primorske novice ανέφερε αυτό το γεγονός.





φωτο: Nebojša Tejić/STA.



KOPER • *Borut Pahor in grška predsednica Katerina Sakelaropulou sta v Kopru odkrila klop prijateljstva*

Prijateljstvo med Slovenijo in Grčijo se krepi preko Kopra

Predsednica Grčije Katerina Sakelaropulou je v okviru državnega obiska pri Borutu Pahorju včeraj obiskala Koper. Ob tem sta na Kapodistriasovem trgu odkrila klop prijateljstva.

• DENIS SABADIN

Z obiskom sta predsednika še utrdila tako tradicionalno dobre prijateljske vezi med obema državama kot tudi zgodovinske vezi med Koprom in Grčijo. Iz največjega slovenskega obmorskega mesta namreč izhaja družina Joanisa Kapodistriasa, utemeljitelja sodobne helenske države, ki letos praznuje 200. obletnico neodvisnosti.

Klop prijateljstva so postavili ob bronastem kipu Kapodistriasu, na istoimenskem trgu, kjer ima sicer sedež Pokrajinski arhiv Koper. V njem si je grška predsednica tudi ogledala šolski projekt iz obdobja 2018-2021 o Kapodistriasu. Na priložnostni slovesnosti ob odkritju klopi prijateljstva je najprej spregovoril koprski župan **Aleš Bržan**, ki je poudaril zgodovinske vezi Kopra s prvim predsednikom neodvisne Grčije Joanisom Kapodistriasom. "Moja država vidi v njem arhitekta novoustanovljene države in prvega pomembnega voditelja Grčije," je v nadaljevanju povedala **Katerina Sakelaropulou**.

Predsednik Pahor pa je izpostavil, da bo klop prijateljstva naključnemu obiskovalcu za vedno "oznanjala privrženost obeh narodov in držav, da skupaj gradijo boljšo prihodnost". Nato sta se predsednika s številnim spremstvom, v katerem je bilo tudi kar nekaj grških novinarjev, sprehodila po starem mestnem jedru Kopra in obiskala Luko Koper. Ta je z rednimi tedenskimi linijami največjih kontejnerskih ladjarjev povezana s Pirejem. V prejšnjem letu je bilo na ta račun v Luki Koper pretovorjenih nekaj več kot 13.000 TEU. V Luki Koper so lani pretovorili 15.739 vozil za grški trg, največji del pretovora pa predstavljajo naftni derivati in tekoče kemikalije.

Nato sta delegaciji obiskali še gradbišče novega raziskovalnega inštituta InnoRenew CoE, kjer sta ju sprejela izolski župan **Danilo Markočič**, rektorica Univerze na Primorskem dr. **Klavdija Kutnar** in direktorica InnoRenew CoE dr. **Andreja Kutnar**. Primorska univerza sodeluje namreč tudi s partnerji iz Grčije. Ob zaključku obiska sta predsednika dobila zbirki frazemov Potrkaj na les/Knock on wood, ki so jo zasnovali in oblikovali na inštitutu InnoRenew CoE. Tako se je tudi končal zadnji dan obiska grške predsednice v Sloveniji, ki pa je bil hkrati tudi njen prvi obisk v tujini po izvolitvi na ta položaj januarja 2020. •

FOTO: TOMAŽ PRIMOŽIČ/FPA

Borut Pahor in Katerina Sakelaropulou na novoodkriti klopi prijateljstva

FOTO: TOMAŽ PRIMOŽIČ/FPA

Predsednika sta se z delegacijama sprehodila po koprskem starem mestnem jedru.

FOTO: TOMAŽ PRIMOŽIČ/FPA

Ob spomeniku Joanisu Kapodistriasu je visoka gosta pozdravil tudi koprski župan Aleš Bržan.

Η τοπική εφημερίδα "Primorske novice», 24 Απριλίου 2021, σ. 32.

4. Τον Ιούνιο του 2021 δημοσίευσαν το παρακάτω άρθρο στη σχολική εφημερίδα *Šolska mavica* (Σχολικό ουράνιο τόξο) τεύχος 10, σ. 34- 35.

Erasmus+—več kot izmenjava

V letošnjem letu se zaključuje triletni program Erasmus+ Ioannis Kapoditrias, ki je dobil ime po grškem politiku. Najprej smo se na Krfu sestali mentorji petih šol, ki sodelujejo v projektu, in se dogovorili o aktivnostih

učencev ter poteku gostovanja. Pet sodelujočih šol v projektu ni bilo izbranih naključno. Prihajamo namreč iz mest, ki so povezana s Kapodistriasom: Navplij (Nafplio) in Krf v Grčiji, Ettal v Nemčiji in BuKarešta v Romuniji ter seveda Koper. V okviru projekta smo se učenci in učitelji udeležili izmenjav, na katerih so učenci spali pri družinah tistih učencev, ki so sodelovali v določeni državi pri projektu. Prvo gostovanje je potekalo v Ettalu na Bavarskem (Nemčija) pozimi 2020. Šola se nahaja v benediktinskem samostanu. Z učiteljico Regine iz Nemčije in sva se dogovorili, da učenci sodelujejo tudi dodatno. Letos so si nekateri učenci iz 6. b in 7. c dopisovali v angleščini s sovrstniki iz te šole. Gospod predsednik Borut Pahor je v mestu Navplij (Nafplion) v Grčiji odkril spominsko ploščo, kjer so umorili Kapodistriasa, zato smo se odločili, da ga povabimo na našo šolo, da mu predstavimo projekt in ga povprašamo, kaj meni o Kapodistriasu. Vabilo sta mu poslali učenki Janja in Rebeka. Februarja 2019 nas je g. predsednik obiskal na šoli. Srečati se je želel z vsemi učenci. O Kapodistriasu je povedal, da ga ceni, ker je že v njegovih časih razmišljal o Evropi kot celoti med seboj povezanih držav. Mnogi se tega srečanja zagotovo spominjate. Marca 2019 so nas obiskali učenci drugih držav. Gostili so jih naši učenci. Nad Slovenijo in Koprom so bili navdušeni. Vsakokrat, ko smo šli na gostovanje, nas je sprejel tudi župan tega mesta. Tako smo tudi naše goste povabili k županu, g. Alešu Bržanu. Vsak dan smo jih peljali na izlet in jim razkazali Koper, Izolo in Piran, Postojnsko jamo, Ljubljano ter Trst. V Ljubljano smo jih Ioannis Antonios Kapodistrias (1776–1831) je bil prvi predsednik sodobne grške države. Njegovo ime ne spominja naključno na Koper/ Capodistrio. Njegovi predniki so izhajali iz Kopra. Imenovali so se Vettori in Vittori (priimek so zapisovali na dva različna načina). Živeli so blizu današnje glasbene šole. Del družine se je sprl z družino Verzi in se je odselil na grški otok Krf, kjer so si nadeli plemiško ime Kapodistrias. Ioannes Kapodistrias je veliko potoval. Študiral je na znameniti univerzi v Padovi, kjer je študiralo tudi nekaj njegovih daljnih sorodnikov iz Kopra. Kapoditrias je bil odličen študent in je omenjen med najboljšimi v veliki dvorani univerze. STRAN 35 peljali z razlogom, saj se je Kapodistrias udeležil srečanja politikov na Ljubljanskem kongresu. Tako Obala kot preostanek Slovenije sta naše goste očarali. Poleg gostovanj pa je vsaka šola imela še posebno nalogo, povezano s Kapodistriasom. Naloga naše šole je bila, da proučimo vse, kar lahko najdemo o njegovih sorodnikih v Kopru in okolici. Na pomoč nam je priskočil oče naših sošolcev, g. Tino Mamić, ki se ukvarja z rodoslovjem. To je veda, ki proučuje prednike in družine, podatke pa zapišejo v obliki družinskega drevesa. Kot pravi de-

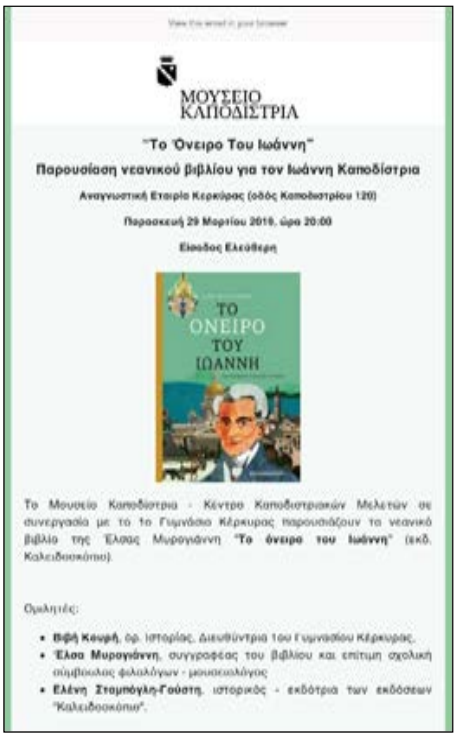
tektivi smo proučili dokumente, ki jih hranijo v Pokrajinskem arhivu. Vsak teden smo se srečevali in izpisovali imena in letnice ter jih urejali po vrsti. Primerjali smo podatke, ki smo jih našli. Včasih nam je šlo boljše, včasih pa smo bili že malo obupani. Veliko besedil je namreč v latinščini in rokopisu. Vse, kar smo šole, ki smo sodelovale pri projektu, ustvarile, smo zapisali v e-knjigi. Vsako leto smo pripravili tudi Erasmus+ dan in projekt predstavili sošolcem. Jeseni 2019 smo se udeležili gostovanja v Romuniji, februarja 2020 pa v Nafplionu v Grčiji. Naše zadnje gostovanje zaradi epidemije žal ni potekalo v živo. Aprila letos (2021) smo imelizanimivo gostovanje na daljavo reko spletne plataforme ZOOM. Naša gostiteljska šola je bila iz Kapodistriasovega rojstnega Krfa. 23. aprila sta slovenski predsednik in grška predsednica otvorila klop prijateljstva na Kapodistriasovem trgu. Nives in Taryn sta predsednikoma predstavili naš projekt. Kapodistrias nas je posebej nagovoril, saj si je kot politik prizadeval, da bi bilo v njegovi državi vsem boljše. Ni hotel sam bogateti, ampak je svoj denar podaril za štipendije za študij v tujini dobrim študentom. Kapodistrias tudi ni želel, da bi močen in vpliven postajal samo on. Kljub dobroti je imel žal tudi veliko sovražnikov, ki so ga v Grčiji umorili. Ida je o projektu in gostovanju na daljavo zapisala sledeče: »Pri sodelovanju v tem projektu sem se veliko naučila, kar pa je najpomembneje, sem se zelo zabavala in uživala. Zaradi spoznavanja novih ljudi, njihove države in kultur sem se imela toliko bolje. Želim si, da bi tudi v prihodnje sodelovala v podobnem gostovanju in si s tem pridobila veliko znanja in dobrih prijateljev. Po mojem mnenju je seveda veliko boljše, če se spoznavamo »iz oči v oči«, a smo se vseeno imeli super tudi na daljavo. Leta v projektu mi bodo ostala za vedno v spominu kot najlepša tri leta osnovne šole«. Mentorji Polona, Karmen in Uroš skupaj z učenci.

1ο Γυμνάσιο Κέρκυρας, Ελλάδα

Το 1ο Γυμνάσιο Κέρκυρας συμμετείχε στις εξής δραστηριότητες με σκοπό τη διάχυση του προγράμματος στην τοπική κοινωνία.

1. *Παρουσίαση του βιβλίου «Το όνειρο του Ιωάννη» με θέμα τον Ιωάννη Καποδίστρια σε συνεργασία με το Μουσείο Καποδίστρια.*

Η βιβλιοπαρουσίαση έγινε στην Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας την Παρασκευή 29 Μαρτίου 2019 και την εκδήλωση παρακολούθησαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης του νησιού μας, του κλήρου, της Αναγνωστικής Εταιρίας, της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών, της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κέρκυρας, πλήθος γονείς και κηδεμόνες των μαθητών/τριών και μέλη της τοπικής κοινωνίας. Στην εκδήλωση μίλησε η Διευθύντρια του σχολείου, κ. Παρασκευή Κουρή, η οποία παρουσίασε στο ακροατήριο το Πρόγραμμα Erasmus+, τους σκοπούς του, τα σχολεία-εταίρους και τις δραστηριότητες του σχολείου στο πλαίσιο του Προγράμματος.



Ακολούθησε παρουσίαση του βιβλίου από τη συγγραφέα του, κ. Έλσα Μυρογιάννη, και την εκδότρια, κ. Ελένη Σταμπόγλη-Γούστη (Εκδόσεις «Καλειδοσκόπιο»).

Στη συνέχεια οι μαθητές/τριες του 1ου Γυμνασίου Κέρκυρας Σοφία Λυκούρη, Γιώργος Στρατηγός, Άρης Σερμέτης- Γκανάτσιος και Ευαγγελία Καραγιάννη, διάβασαν αποσπάσματα του βιβλίου και παρουσίασαν τις δραστηριότητες που πραγματοποίησαν στο Μουσείο Καποδίστρια παρακινημένοι από την ανάγνωση του βιβλίου.

Την εκδήλωση πλαισίωσε το μαθητικό μουσικό σχήμα του 1ου Γυμνασίου Κέρκυρας με συνθέσεις που σχετίζονται με την εποχή του Ι. Καποδίστρια.









2. Υπό το Πρίσμα του Καποδίστρια



Στις αρχές Ιανουαρίου του 2019, το 1ο Γυμνάσιο Κέρκυρας κλήθηκε να συνεργαστεί με το Μουσείο Καποδίστριας και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με αφορμή τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα Erasmus+ "The many facet personality of Ioannis Kapodistrias" στο σεμινάριο TedX Ionian με τίτλο "Prisma" και στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων του. Σκοπός της συνεργασίας ήταν να παραχθεί εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας (AR), η οποία θα έδινε την ευκαιρία στους/στις συμμετέχοντες/ουσες στο TedX να περιηγηθούν και να «επαυξήσουν» τις γνώσεις τους σε χώρους και αντικείμενα που σχετίζονται άμεσα με τον Ιωάννη Καποδίστρια.

Δημιούργησαν λοιπόν μία online εφαρμογή μέσω της πλατφόρμας Metaverse όπου ο περιηγητής, φτάνοντας σε ένα σημείο ενδιαφέροντος, είχε τη δυνατότητα να σαρώσει το QR code που υπήρχε εκεί, να διαβάσει στο κινητό ή το tablet τις πληροφορίες για τον χώρο στον οποίο βρίσκεται, καθώς και τον συσχετισμό του με τον Καποδίστρια. Παράλληλα του έδινε η εφαρμογή τη δυνατότητα να αναρτήσει selfie και μήνυμα σε χώρο της εφαρμογής, καθώς και να περιηγηθεί στο επόμενο σημείο ενδιαφέροντος με ενσωματωμένη χρήση του google maps στο οποίο είχαν προστεθεί όλα τα σημεία ενδιαφέροντος. Σε κάθε σημείο, εκτός από την ιστορία και τον συσχετισμό, δίνονταν και η εικόνα





του αντικειμένου σε μεγάλο μέγεθος, καθώς και σύνδεσμος για να επισκεφθούν οι περιηγητές την ιστοσελίδα του Μουσείου – χώρου.

Στη συγκεκριμένη δράση, εκτός του συνόλου των φοιτητών/τριών του Ιονίου Πανεπιστημίου, συμμετείχαν φορείς της Κέρκυρας, όπως το Επιμελητήριο και επισκέπτες/τριες του νησιού, οι οποίοι συγκρότησαν ομάδες και περιηγήθηκαν σε όλα αυτά τα σημεία.

Η εφαρμογή έγινε από ομάδα μαθητών/τριών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα Erasmus+ σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό Πληροφορικής του σχολείου κ. Γιώργο Κεφαλλωνίτη.



Scoala Gimnaziala Nr. 195 Βουκουρέστι, Ρουμανία

Τον Φεβρουάριο του 2020, το σχολείο αριθμός 195, του Βουκουρεστίου δημοσίευσε ένα άρθρο στη σχολική εφημερίδα (αρ. 35) και στον τοπικό τύπο για το πρόγραμμα, καθώς επίσης και φωτογραφίες από την επίσκεψη των εταίρων στο Βουκουρέστι τον Οκτώβριο του 2019 και την εκδήλωση στο σχολείο. Σε αυτήν την εκδήλωση συμμετείχαν επίσης, ο Γερμανός πρέσβης στη Ρουμανία, μία εκπρόσωπος από την ελληνική κοινότητα της Ρουμανίας και μία εκπρόσωπος από το ελληνικό προξενείο στο Βουκουρέστι.





Benediktinergymnasium Ετάλ, Γερμανία

Για τη διάχυση του προγράμματος, το γυμνάσιο στο Ετάλ της Γερμανίας δημοσίευσε δύο άρθρα σε τοπική εφημερίδα.



Auf den Spuren eines großen Politikers

Ettaler Schüler nehmen an speziellem Austausch-Programm mit anderen Ländern teil – Thema: Ioannis Kapodistrias

Ettal – „Erasmus+" ist das EU-Programm zur Förderung von allgemeiner und beruflicher Bildung, Jugend und Sport überschrieben. Im Zentrum des neuen Angebots steht die transnationale Zusammenarbeit. In den Genuss dieser Förderung kommen in den nächsten zwei Schuljahren 20 Buben und Mädchen der siebten bis neunten Klassen am Benediktinergymnasium Ettal. Zusammen mit vier anderen Schulen aus drei europäischen Ländern.

Thema des Projekts sind die vielen Facetten der Persönlichkeit von Ioannis Kapodistrias, der einer der international bedeutendsten Politiker auf dem internationalen Parkett zu Beginn des 19. Jahrhunderts war. Er wurde in Istrien geboren, wuchs auf Korfu auf und diente dem russischen Zaren als Außenminister Russlands. Kapodistrias war in dieser Funktion als Delegierter auf dem Wiener Kongress an der Neuordnung Europas beteiligt und entwarf die Schweizer Verfassung, die dem Land ihren Neutralitätsstatus sicherte. 1927 wurde er zum ersten Präsidenten des modernen Griechenlands gewählt. Entsprechend der Lebensstationen des Politikers sind Schulen aus Koper (Slowenien), Bukarest, Korfu und schließlich Nauplia, der damaligen Hauptstadt des jungen griechischen Staates, beteiligt. Die Aufgabe des Ettaler Gymnasiums besteht darin, die Rolle von Kapodistrias in der europaweiten Sammlungsbewegung des Philhellenismus zu beleuchten. Er verstand es, Gebildete und Aristokraten wie Lord Byron, den Dichter Wilhelm Müller oder den Münchner Friedrich Wilhelm von Thiersch für den griechischen Freiheitskampf zu gewinnen.

Das Vorgespräch der Lehrer zu dem Projekt fand auf Korfu statt. FOTO: PRIVAT

In Vorbereitung dieses Projekts trafen die Ettaler Lehrer Regine Graml und Roland Jurgeleit mit dem internationalen Team auf Korfu zusammen, um die Details zu besprechen. Gemäß den Grundlagen von „Erasmus+" werden je fünf Jugendliche aus jeder Schule die Partner besuchen, um gemeinsam zu arbeiten. Das erste Treffen ist Ende Januar 2019 in Ettal geplant. „Wir sind sehr froh, an diesem europäischen Projekt beteiligt zu sein", sagt Jurgeleit erfreut. „Dabei findet das für die Zukunft unserer Kinder so wichtige interkulturelle Lernen statt." Und die Englischlehrerin Graml ergänzt: „Die internationalen Treffen bieten eine ausgezeichnete Gelegenheit, Englisch im Alltagsgebrauch einzusetzen und zu üben."

EU-Projekt läuft bis Juli 2020

Das Ergebnis wird ein eBook sein, in das neue Technologien wie „Augmented Reality" und QR-Code-Identifizierung Eingang finden sowie zudiovisuelle Medien. All das soll von den Schülern erarbeitet werden und im Juli 2020 fertig sein. eb

Αυτό το άρθρο δημοσιεύτηκε, μετά την πρώτη διεθνική συνάντηση στην Κέρκυρα, τον Νοέμβριο του 2018



Ettaler Antwort auf Brexit

BENEDIKTINERGYMNASIUM EU-Projekt mit Schulen aus Griechenland, Rumänien und Slowenien

VON LUDWIG HUTTER

Ettal – Rauf und runter in den Nachrichten läuft derzeit die Brexit-Debatte im Vereinigten Königreich. Tritt der Inselstaat nun aus der EU aus, und wenn ja, was sind die Folgen? Oder kommt doch ein zweites Referendum? In diesen turbulenten Tagen setzt nun das kleine Benediktinergymnasium in Ettal ein großes Ausrufezeichen für Kooperation und Zusammenarbeit und einen grenzüberschreitenden Dialog in Europa. Schüler aus drei EU-Mitgliedsstaaten halten sich eine Woche lang im Kloster auf, um mit ihren deutschen Mitschülern an einem gemeinsamen Projekt zu arbeiten.

In den Genuss eines neuen EU-Programms „Erasmus+" zur Förderung von allgemeiner und beruflicher Bildung kommen in den nächsten zwei Schuljahren 20 Ettaler Schüler der Klassen 7 bis 9 und erarbeiten dabei mit den erwähnten vier ausländischen Schulen aus Koper (Slowenien), Bukarest (Rumänien), Korfu und Nafplio (Griechenland) ein vorgegebenes Thema. Abwechselnd halten sich die Teilnehmer für jeweils eine Woche in den jeweiligen Orten auf.

„Wir sind glücklich und froh, an diesem europäischen Projekt beteiligt zu sein", meinte gestern bei der Eröffnung in der Ettaler Internatskapelle Roland Jurgeleit, der zusammen mit seiner Lehrerkollegin Regine Graml das Vorhaben für das Benediktinergymnasium organisiert und leitet. Auch Schulleiter Hubert Hering war die Freude anzumerken, als er im vollbesetzten Saal ans Mikro trat: „Wir wollen für unsere Gäste gute Gastgeber sein, so wie es Jesus Christus war." Hering erinnerte in diesem Zusammenhang auch an die Europawahl im Mai, der gerade jetzt vor dem Hintergrund von anti-europäischen Stimmungen in diversen EU-Staaten eine besondere Bedeutung zukomme.

Ungewohnte Töne: Mit einem Volksmusikstück auf seiner Ziach begrüßt Christian Hornsteiner die ausländischen Schüler, die dem Vortrag gebannt lauschen. FOTO: HUTTER

Schon bei der Begrüßung staunten die Jugendlichen aus Koper, Bukarest und Korfu nicht schlecht: Bayerische Volksmusik live werden sie bislang in ihrem Leben noch nicht so oft gehört haben. Christian Hornsteiner, Schüler am Benediktinergymnasium in Ettal, hatte seine Ziach ausgepackt und spielte schneidig auf – ein passenderes Willkommen hätte es nicht geben können.

Im Mittelpunkt der gemeinsamen Arbeit steht Ioannis Kapodistrias (1776-1831), der eine der bedeutendsten Politiker auf dem internationalen Parkett zu Beginn des 19. Jahrhunderts war. Er wurde 1827 zum ersten Präsidenten des modernen Griechenlands gewählt, aber schon vier Jahre später ermordet. Die Aufgabe der Ettaler Gymnasiasten wird darin bestehen, die Rolle von Kapodistrias in der europaweiten Sammelbewegung des Philhellenismus zu beleuchten. Er verstand es, Gebildete und Aristokraten für den griechischen Freizeitskampf zu gewinnen. Das Ergebnis der Zusammenarbeit der fünf Schulen wird ein eBook sein, in das auch neue Technologien wie Augmented Reality und QR-Code-Identifizierung Eingang finden sollen. Im Juli 2020 soll das fertige Produkt vorgestellt werden.

Αυτό το άρθρο αναφέρεται στην κινητικότητα στο Ετάλ, τον Ιανουάριο του 2019

1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου, Ελλάδα

Το 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου, αναρτούσε στο ιστολόγιο του σχολείου και στη σελίδα του σχολείου στο facebook όλες τις δραστηριότητες του σχολείου στο πλαίσιο του προγράμματος.

Ο σύνδεσμος για το ιστολόγιο του σχολείου είναι: https://blogs.sch.gr/1gymnafl_ erasmus/ ?cat=8 και για το facebook https://www.facebook.com/Erasmus Kapodistrias/

Επίσης, δημοσίευσε άρθρα στον τοπικό τύπο, μετά από κάθε κινητικότητα:

Το ξεκίνημα

https://www.argolikeseidhseis.gr/2018/09/1-2-erasmus.html
https://www.facebook.com/europedirectnafplio/posts/1716769738451553

Στην Κέρκυρα

https://www.argolikeseidhseis.gr/2018/11/1-erasmus.html

Καθηγητές και από το 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου που συμμετέχουν στο Erasmus+ με θέμα τον Καποδίστρια επισκέφθηκαν την Κέρκυρα

ΑΡΓΟΛΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ | 9:06:00 π.μ. | 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ | ΝΑΥΠΛΙΟ



Αντιπροσωπεία καθηγητών που συμμετέχουν στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ με θέμα: «Η πολυδιάστατη προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια» δέχθηκε χθες, στο

Στη Γερμανία

https://www.argolikeseidhseis.gr/2019/01/1-erasmus.html



Τετάρτη, 30 Ιανουαρίου 2019

Στις Βαυαρικές Άλπεις μαθητές του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου με το Erasmus+

ΑΡΓΟΛΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ | 9:27:00 π.μ. | 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ | ΝΑΥΠΛΙΟ

https://www.facebook.com/europedirectnafplio/posts/1892077634254095

Στη Σλοβενία

https://www.argolikeseidhseis.gr/2019/03/1_19.html

Στη Ρουμανία



Μαθητές του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου στο Βουκουρέστι για την πολυδιάστατη προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια

ΑΡΓΟΛΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ | 6:37:00 μ.μ. | 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ | ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ | ERASMUS+

Από τη Δευτέρα 14 Οκτωβρίου ομάδα του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου με 6 μαθητές και τους εκπαιδευτικούς Σ. Κουτσιούρη και Ι. Πίτσα βρίσκεται στο Βουκουρέστι στο πλαίσιο της συνεργασίας για το πρόγραμμα Erasmus+ με θέμα την πολυδιάστατη

https://www.argolikeseidhseis.gr/2019/10/1_32.html
https://www.argolikeseidhseis.gr/2019/10/1_17.html
https://www.argolikeseidhseis.gr/2019/10/1_16.html
https://www.facebook.com/europedirectnafplio/posts/2320547871407067

Στο Ναύπλιο

http://1gym-nafpl.arg.sch.gr/wordpress/?p=4319
https://www.youtube.com/watch?v=24EMoX7rHMQ
https://www.argolikeseidhseis.gr/2020/03/55-1.html
https://www.argolikeseidhseis.gr/2020/02/1_97.html
https://www.argolikeseidhseis.gr/2020/02/1_18.html
https://www.argolikeseidhseis.gr/2020/02/1-20-14.html



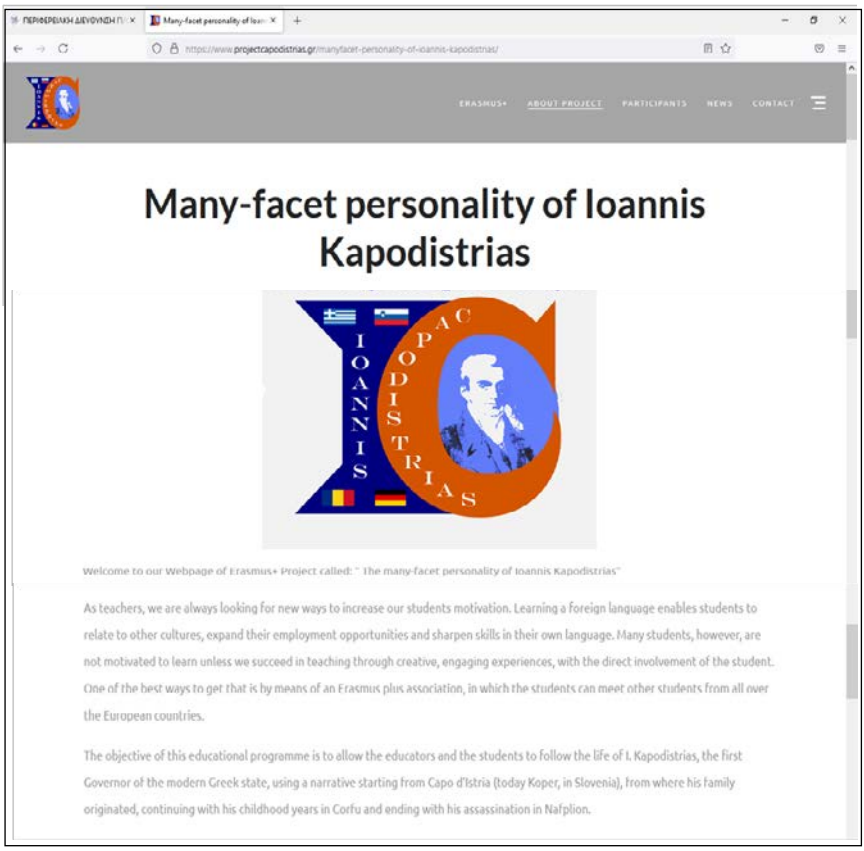
Το 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου υποδέχθηκε 20 μαθητές και 14 καθηγητές από Ευρωπαϊκά σχολεία

ΑΡΓΟΛΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ | 1:59:00 μ.μ. | 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ | ΝΑΥΠΛΙΟ

Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ με τίτλο «The multi-facet personality of Ioannis Kapodistrias», που αναφέρεται στην προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια, στο οποίο συμμετέχει το 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου, πραγματοποιείται στο 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου συνάντηση των σχολείων-εταίρων, από σήμερα Δευτέρα, 17

https://www.argolikeseidhseis.gr/2020/02/1_16.html
https://argonafplia.gr/2020/02/16/το-1ο-γυμνάσιο-ναυπλίου-στο-πλαίσιο-του/
https://kedenews.gr/perifereia-peloponnisou/argolidas/dimos-nafpliewn/συγκινητικό-δρώμενο-για-την-δολοφονί/
https://www.facebook.com/europedirectnafplio/posts/2585430791585439
https://www.facebook.com/europedirectnafplio/posts/1910355422426316

Συγκεντρωτικά όλες οι δραστηριότητες των σχολείων εταιρων έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελιδα που δημιούργησε η ΠΔΕ Ιονίων Νήσων για το πρόγραμμα. (https://www.projectcapodistrias.gr)



Bibliography/ Βιβλιογραφία

Published sources/ Δημοσιευμένες πηγές

- Αργολική Αρχειακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού, *Ναύπλιο: Η πορεία της δολοφονίας του Κυβερνήτη (1831),* https://argolikivivliothiki.gr /2010/04/17/ Kapodistrias-7/
- Αργολική Αρχειακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού, *Ο Καποδίστριας στο Άργος – Επισκέψεις και διαμονή του στην πόλη από το 1828 ως το 1831*, https:// argolikivivliothiki.gr/2015/01/09/capodistria-2/
- Αργολική Αρχειακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού, *Γεωργική Σχολή Τίρυνθας*, https: // argolikivivliothiki.gr/2008/11/11/γεωργικη-σχολη-τιρυνθασ-1829/
- Αργολική Αρχειακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού, *Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου Άργος*, https://argolikivivliothiki.gr/2008/12/02/holy-temple-of-the-assumption- of-the-virgin-mary/
- Αργολική Αρχειακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού, *Αρχαίο Θέατρο Άργους*, https:// argolikivivliothiki.gr/2008/10/23/αρχαίο-θέατρο-άργους/
- Αργολική Αρχειακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού, *Ιερός Ναός Αγίου Ιωάννου ή Τιμίου Προδρόμου Άργους*, https://argolikivivliothiki.gr/2008/11/29/church-of-st-john/
- Αργολική Αρχειακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού, *Αρχοντικό Δημητρίου Τσώκρη*, https://argolikivivliothiki.gr/2009/01/16/αρχοντικό-δημητρίου-τσώκρη/
- Αργολική Αρχειακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού, *Καποδιστριακό Σχολείο*, https:// argolikivivliothiki.gr/2009/03/11/kapodistrian-school/
- Αργολική Αρχειακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού, *Οικία Καλλέργη*, https:// argolikivivliothiki.gr/2008/11/28/kallergi-house/
- Αργολική Αρχειακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας & Πολιτισμού, *Στρατώνες Καποδίστρια Άργος* , https://argolikivivliothiki.gr/2008/10/24/στρατώνες-καποδίστρια-—-άργος/
- *Γενική Εφημερίς της Ελλάδος*, 14 Ιανουαρίου 1828, https:/ /library.parliament. gr/DesktopModules/EasyDNNNews/DocumentDownload.

ashx?portalid=6&moduleid=6427&articleid=9489&documentid=3664

- *Church books of baptisms, weddings and funeral records* kept at the Diocesan Archive Koper.
- *Countess Edling's letter to count Kapodistrias,* Russian Archive M. 1981, No.11.
- *La Provinca dell'Istria Kapodistrias*, newspaper from 16 /4/1886.
- *La Provinca dell'Istria Kapodistrias*, newspaper from 1/11/1886.
- *Letter of Countess Edling to Kapodistrias,* Russian Archive M. 1981, No.1.

Bibliographical references/ Βιβλιογραφικές αναφορές

- Arsh Grigori, *John Kapodistrias in Russia*
- Arsh Grigori, *John. Kapodistrias and Greek national liberation movement,1809-1822,*Moscow:Nauka,1976.
- Arsh Grigori, "Note on the current state of the Greeks (1811) I. Kapodistrias", *Slavic-Balkan studies.* M. 1972.
- Babič Agnese et al. *Il cimitero storico di Isola Edizioni "Il Mandracchio*" Isola, 2014, pp.130, 299, available online https:// www. vascotto. it/ genealogy/isola-d-istria/il-cimitero-storico-di-isola-d-istria .
- Βλαχούλη Νεφέλη-Φραντζέσκα, *Όψεις του ιδιωτικού Καποδίστρια. Αλληλογραφία με τον πατέρα (1809-1820*), πτυχιακή εργασία, Αθήνα 2019, https://pergamos.lib.uoa. gr/ uoa/dl/ frontend/file/lib/default/data/2866949/theFile
- Bonin Zdenka*, Pokopavanje v samostanski cerkvi manjših bratov konventalcev sv. Frančiška v Kopru*, pp. 109-120 published in glasilo Arhivskega društva in arhivov Slovenije (the bulletin of the Archelogical society and archives of Slovenia), 2004.
- Γιαννούλης Εμμανουήλ, *Ταξίδι στην ιστορία. Αίγινα. Μεγάλη Εκκλησία- Καποδίστριας. Αρχή του Νεοελληνικού Κράτους*, Εκδόσεις Σταμούλη, Αθήνα 2013.
- Cernaz Alberto, *Koprska ulična imena,* lecture notes.
- Cherini A. and P. Gril, *Le famiglie di Capodistria,notizie storiche ed eraldiche*, 1998.

- Γεωργόπουλος Δημήτρης, *Ο Ιωάννης Καποδίστριας και το Ναύπλιο*, Γενικά Αρχεία του Κράτους - Αρχεία νομού Αργολίδας, https://issuu.com/ sxoliastis/ docs/__a262151f4f59c3
- Δαφνής Κώστας, Δημαράς Κ.Θ., Στεργέλλης Α., *Αρχείον Ιωάννου Καποδίστρια*, τ. Α΄, Κέρκυρα, 1976, Εκδ. Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών.
- Dommen, Bridget, Jean Kapodistrias, *Artisan de la neutralitésuisse – Père de l'indépendance grecque,* Bière (Suisse/ Switzerland), Cambridge 2008.
- Dr. phil. Spaenle Ludwig, *Der Philhellenismus in Bayern: 1821 - 1832,* 1989, München, Univ., Dissertation, in: Veröffentlichungen des Instituts für Geschichte Osteuropas und Südosteuropas der Universität München, 9.
- Δραγούμης Νικόλαος, *Ιστορικαί αναμνήσεις*, Αθήνα, 1874.
- Δωροβίνης Βασίλης, *Συμβολές στην ιστορία της κτιριοδομίας της καποδιστριακής εποχής (1828-1833) - Μέρη 1ο, 2ο, 3ο και 4ο*,
  https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/30-12_n.pdf
  https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/31-10.pdf
  https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/32-12.pdf
  https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/33-17.pdf
- Ευαγγελίδης Τ. Ε., *Ιστορία του Ιωάννου Καποδιστρίου Κυβερνήτου της Ελλάδος (1828-1831)*, Αθήνα 1894, Εκδ. Π.Ε. Ζανουδάκης.
- Θεοτόκης Σπύρος Μ., «Η εκπαίδευσις εν Επτανήσω: (1453-1864) ιστορική μελέτη», *Κερκυραϊκά Χρονικά* 5, 1956.
- Fajić Meliha, «Pokopavanje koprskega plemstva v škofijskih in redovnih cerkvah», *conference paper*, 2015.
- Granda Stane, Foreword to the novel *Grški Feniks* The Greek Phoenix by Tita Kovač –Artemis in: Kovač Artemis, Tita, 2003, Koper. Zgodovinsko društvo za južno Primorsko
- *Historical Magazine*, Romanian Academy,"N. Iorga" Institute of History, vol. XI/2002, No 3-4/ May-August.
- *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, 12ος τόμος, Η Ελληνική Επανάσταση (1821 - 1830)*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1974.
- Humanistično društvo Histria, Pianta di Capod'Istria : di com.ne dell' ill.mo sig.r Bernardo Malip.o Podestà e Cap.o : P.o agosto MDCXIX : disse.a da Giacomo Fino, 2009.

- Καραπιδάκης Νικόλαος, «Τα Επτάνησα, Ευρωπαϊκοί ανταγωνισμοί μετά την πτώση της Βενετίας», στο Παναγιωτόπουλος Β. (επιμ.), *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού 1770-2000*, τ. 1, Εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2003.
- Kinyapina N.S, *Russia's foreign policy in the first half of the 19th century*, M., 1963.
- Kirchner, Hans-Martin, *Friedrich Thiersch: ein liberaler Kulturpolitiker und Philhellene in Bayern,* Ruhpolding ; Mainz : Rutzen, 2009.
- Konstantinou Evangelos, *Griechenlandbegeisterung und Philhellenismus*, in: Europäische Geschichte Online, hrsg. vom Institut für Europäische Geschichte (Mainz), 2012.
- Κοτταρά Παρασκευή, Δέσποινα Μπαράτση, Ευφροσύνη Τζιαβάρα, *Το έργο του Καποδίστρια στο Ναύπλιο και το Άργος*, https://infofluency-gr.chs. harvard. edu/index.php/2016/03/09/ergo-toukapodistria/
- Κούκου Ελένη, *Ιωάννης Καποδίστριας: ο άνθρωπος, ο Ευρωπαίος διπλωμάτης*, Εκδ. Πατάκης, Αθήνα 2006.
- Κούκου Ελένη, *Ιωάννης Καποδίστριας- Ρωξάνδρα Στούρτζα, μία ανεκπλήρωτη αγάπη*, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα 1997.
- Κουρή Βιβή, «Η δραστηριότητα της οικογένειας Καβοδίστρα- Καποδίστρια κατά τον 17ο και τον 18ο αιώνα στην περιοχή της Λευκίμμης», *Τα Ιστορικά* 56, 2012.
- Κουρής Κ. Χ., *Ο Καποδίστριας και η παιδεία του έθνους*, Κέρκυρα 1964.
- Kraseisen Karl, *Οι αυθεντικές μορφές των ηρώων του 21. Σχέδια, υδατογραφίες, λιθογραφίες 1826-1831*, Εθνική Πινακοθήκη- Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Αθήνα 2005.
- *La città. Foglio della comunità italiana di Capodistria*, Anno 13, Numero 24, (leaflet of the Italian minority in Koper, year 13, issue 24), 2008.
- Maras Konstantinos, *Philhellenismus: eine Frühform Europäischer Integration,* Würzburg : Königshausen u. Neumann, 2012.
- Moser-Karagiannis, Emmanuelle,; Thiersch, Friedrich Wilhelm, *Un aspect du philhellénisme allemand: Friedrich Thiersch et la question grecque: ses articles dans l'Augsburger Allgemeine Zeitung du 2.VI au 20.VIII 1821,* Nice, Assoc. des Publ. de la Fac. des Lettres de Nice, 1999.
- Μουτσόπουλος Νίκος, *Η αρχιτεκτονική προεξοχή «το σαχνισί»*, Εται-

ρία Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 1988

- Murken, Jan, *Otto König von Griechenland Museum der Gemeinde Ottobrunn*, Berlin, 2016.
- Μπουτζουβή-Μπάνια, Α. *Το Ναύπλιο στα χρόνια 1828-1833, Σκιαγράφηση της κοινωνικής, πολιτισμικής και πνευματικής ζωής* https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/eranistis/article/viewFile/1656/1647.pdf
- Μπρούσαλης Κάρολος, *Καποδίστριας Ιωάννης: ο πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας*, http://historyreport.gr/index.php/Πρόσωπα/1987-2012-01-02-17-15-27.
- Νικηφόρου Αλίκη (επιμ.), *Επτάνησος Πολιτεία (1800-1807)*, Κέρκυρα 2000.
- Philippou Melina, *Der Philhellenismus in Deutschland. Philhellenische Bekundungen der Deutschen am Anfang des 19. Jahrhunderts bis zur Gründung des griechischen Staates*. Magisterarbeit Freie Universität Berlin, Grin 2007.
- Παργινός Νίκος, *Ο κανόνας της ορθής γωνίας*, εκδόσεις Καλλιγράφος, Αθήνα 2014.
- Πιτερός Χρήστος, *Οικιστική Πολιτική*, Δ. ΕΚΠΑ Ναυπλίου, http://www. Kapodistrias. info/oikistiki-politiki
- Πιτερός Χρήστος, *Τα ίχνη του Καποδίστρια στο Ναύπλιο*, Δ. ΕΚΠΑ Ναυπλίου, https:// www. Kapodistrias.info/oikistiki-politiki/ta-ixni-tou-kapodistria-sto-nayplio
- Platonov Z.I. IA " Kapodistrias, Secretary of State of the Ministry of Foreign Affairs (1815-1822)", *International Affairs* 2002 No.1.
- Pournara Margarita, "Greek heroes' images recorded" Kathimerini 02-01-2006, http://www.ekathimerini.com/37141/article/ekathimerini/life/greek-heroes-images-recorded
- Pusterla Gedone, *I rettori Egida Giustinopoli Capo'Istria*, 1891, pp. 21, 58, 70, 79, 93, 180.
- Quack- Manoussakis Regine, *Die deutschen Freiwilligen im griechischen Freiheitskampf von 1821,* München, 2003.
- Ραφαηλίδης Βασίλης, *Ιστορία του Νεοελληνικού Κράτους 1830 - 1974*, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2010.
- Shidlovsky A., "Correspondence of Count I.A. Kapodistrias", *World History Herald*, 1900 No. 2-3.
- Shidlovsky A.F,"Correspondence of Count I.A. Kapodistrias", *World*

History Bulletin, No 3. P.178.

- Shilder N., *Emperor Alexander I, his life and reign* vol.3, 4 St. Petersburg. 1897-1898.
- StanislavskayaA.M., *Russia and Greece at the end of the eighteenth century. The 19th century*, 1976.
- Sturdza Alexandre, *Karamzin' Memories*, Odessa, 1847.
- Sturdza Alexandre, *Memories of the life and deeds of Count Kapodistrias, the ruler of Greece*.
- St Clair, William, *That Greece might still be free: The Philhellenes in the War of Independence*.
- Thiersch, Friedrich Wilhelm, *Apologie eines Philhellenen wider den Fürsten Hermann L. G. von PücklerMuskau,* München: Literarisch-Artistische Anst., 1846.
- Ugussi L. Moratto, *Buie D'Istria, Famiglie e contrade*, Rovigno 2014, p. 187.

- https://Capodistriasmuseum.com/
- http://Kapodistrias.digitalarchive.gr/
- https://www.nafplio-tour.gr/
- https://el.wikipedia.org/wiki/Ιωάννης_Καποδίστριας
- https://www.paralosgallery.com/stock_detail.php?stockid=1943

Partner schools' pedagogical teams

Osnovna sola Koper of Slovenia

S/N	FIRST NAME	SURNAME	STATUS
1	Đeni	Plešnik	teacher
2	Polona	Mihalič Birsa	teacher
3	Karmen	Jakomin Koštric	teacher
4	Uroš	Pavlin	teacher
5	Sara	Čeleš	teacher
6	Erik	Bartolić	student
7	Daniel	Biloslavo	student
8	Matic	Bratina	student
9	Emily	Čadež Čeperković	student
10	Kristal	Fortunat	student
11	Noa	Ekstanič Frančeškin	student
12	Staša	Gocič	student
13	Hana	Jakovac	student
14	Timon	Jeretič	student
15	Tilen	Kogoj	student
16	Rebeka	Kozlovič	student
17	Nives	Skerbiš Pifka	student
18	Maj	Primik	student
19	Mario	Bešvir Raimondi	student
20	Ida	Tončetič	student
21	Žan	Tončetič,	student
22	Anesa	Veladžić	student
23	Ivana	Vukadinović	student
24	Monika	Starc	student
25	Timotej	Šumanski	student
26	Teo	Ženko	student
27	Janja	Žibret	student

1st Junior High School of Corfu, Greece

S/N	FIRST NAME	SURNAME	STATUS
1	Paraskevi	Kouri	teacher
2	George	Kefallonitis	teacher
3	Anastasia	Lazaraki	teacher
4	Konstantina	Tsouknida	teacher
5	Eleni	Armeni	teacher
6	Dionisia	Sofianou	teacher
7	Foteini	Kontou	teacher
8	Aspasia	Stogiannou	teacher
9	Ioannis	Kourkoulos	teacher
10	Gerasimos	Dimas	teacher
11	Spiros	Tsirimiagkos	teacher
12	Stefanos	Karidis	student
13	Evaggelia	Karagianni	student
14	Elpida	Nathanail	student
15	Eirini	Spiggou	student
16	Nikolaos	Katsaros	student
17	Evaggelia	Grammenou	student
18	George	Stratigos	student
19	Xristos	Karteris	student
20	Souzana	Damaskinou	student
21	Eleftheria	Skordili	student
22	Aggelos	Kritikos	student
23	Manolis	Kagkas	student
24	Maria	Karagianni	student
25	Ektoras	Sermetis	student
26	Eirini	Tsalavouta	student
27	Polixeni	Vogli	student
28	Eleni - Alexandra	Katechi	student

Scoala gimnaziala nr 195, Bucharest

S/N	FIRST NAME	SURNAME	STATUS
1	Ștefania	Voicu	teacher
2	Mirela	Vilcu	teacher
3	Mihaiela	Pop	teacher
4	Ana Maria	Tudor	teacher
5	Alina	Dintica	teacher
6	Corina	Chelaru	teacher
7	Mirela	Crețu	teacher
8	Tudor	Balhui	student
9	Rianna	Tănase	student
10	Daria	Bituleanu	student
11	Maria	Tudor	student
12	Luca	Manolache	student
13	Rareș	Crețu	student
14	Luca	Geantă	student
15	Matei	Boronschi	student
16	Luca	Lățea	student
17	Stefan	Ghinea	student
18	Maia	Burghelea	student
19	Daria	Nenu	student
20	Maria	Diaconescu	student
21	Ioan	Dumitrescu	student
22	Șerban	Tudose	student
23	Patricia	Ion	student
24	Bianca	Stere	student
25	Tudor	Potcoavă	student
26	Ioana	Mihalache	student

Benediktinergymnasium Ettal

S/N	FIRST NAME	SURNAME	STATUS
1	Roland	Jurgeleit	teacher
2	Daniel	Neuner	teacher
3	Regine	Graml	teacher
4	Daria	Atanasova	student
5	Emil	Bilow	student
6	Clara	Ehrmann	student
7	Veronika	Hügle	student
8	Max	Kissinger	student
9	Geneva	Kozma	student
10	Maximilian	Blank	student
11	Kilian	Angrick	student
12	Helena	Gaida	student
13	Sophie	Kitzinger	student
14	Ian	Lämke	student
15	Valentin	Schwarz	student
16	Sebastian	Ternes	student
17	Felix	Dersch	student
18	Katharina	Hügle	student
19	Chiara	Riehn	student
20	Moritz	Hedrich	student
21	Josephine	Burkhart	student
22	Emilie	Goertz	student
23	Philippe	Thuillier	student
24	Leopold	Blank	student
25	Maximiliane	Heigl	student
26	Caspar	Schoeller	student
27	Matthias	Brandner	student
28	Marie	Dolata	student
29	Severin	Franz	student
30	Franz	Fußeder	student
31	Elias	Götz	student
32	Diana	Heger	student
33	Anne	Höldrich	student

34	Katharina	Langer	student
35	Luisa	Lindinger	student
36	Yannic	Reitzner	student
37	Lucas	Schießling	student
38	Carlotta	Schmid	student
39	Sebastian	Schulte	student
40	Julian	Schwarz	student
41	Moema	Scocci	student
42	Julia	Sommer	student
43	Jakob	Utschneider	student
44	Max	Wimmer	student
45	Ethan	Zhu	student
46	Veronika	Zinkl	student

1st Junior High School of Nafplio, Greece

S/N	FIRST NAME	SURNAME	STATUS
	Panagiota	Deligianni	teacher
	Varvara	Georgantelli	teacher
	Panagiota	Giannouli	teacher
	Sofia	Gkiola	teacher
	Dimitrios	Kalkanakos	teacher
	Dimitra	Kapelou	teacher
	Aikaterini	Karyotou	teacher
	Eftratios	Kondylis	teacher
	Maria	Korompili	head mistress
	Sofia	Koutsiouri	teacher
	Aggeliki	Kriemadi	teacher
	Maria	Nomikou	teacher
	Georgios	Ntokos	teacher
	Dimitrios	Papakonstantinou	teacher
	Efrosyni	Papakosma	teacher
	Ioannis	Pitsas	teacher
	Eleftheria	Antonopoulou	student
	Marina	Avgoustopoulou	student

	Fantina	Bastaoui	student
	Ourania	Bastaoui	student
	Despoina	Boukoura	student
	Ioanna	Dimopoulou	student
	Georgios	Koutris	student
	Michael	Koutris	student
	Konstantinos	Lempesis	student
	Marianna	Lorentzatou	student
	Georgia	Maleviti	student
	Panagiota	Manoli	student
	Christos	Manolis	student
	Sofia	Mantzouni	student
	Michael	Mastis	student
	Marios	Mehmeti	student
	Iraklis	Mitropoulos	student
	Maria Sofia	Mougiou	student
	Maria	Mourkogianni	student
	Stavroula	Nika	student
	Antonios	Nikolakopoulos	student
	Grigoria- Melina	Nioti	student
	Antonis	Ntemos	student
	Michael	Oikonomou	student
	Anastasios	Papadopoulos	student
	Anna	Rassia	student
	Petros	Sellis	student
	Chrysoula	Sgouridi	student
	Georgios	Sgouridis	student
	Maria	Skarmoutsou	student
	Antonis	Spyropoulos	student
	Konstantinos	Theodorakopoulos	student
	Georgios	Tzarimas	student
	Maria	Xhaja	student
	Michalis	Xidis	student

Οι παιδαγωγικές ομάδες των σχολείων που συμμετείχαν στο πρόγραμμα

Osnovna sola Κόπερ Σλοβενίας

Α/Α	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ
1	Đeni	Plešnik	καθηγήτρια
2	Polona	Mihalič Birsa	καθηγήτρια
3	Karmen	Jakomin Koštric	καθηγήτρια
4	Uroš	Pavlin	καθηγητής
5	Sara	Čeleš	καθηγήτρια
6	Erik	Bartolić	μαθητής
7	Daniel	Biloslavo	μαθητής
8	Matic	Bratina	μαθητής
9	Emily	Čadež Čeperković	μαθήτρια
10	Kristal	Fortunat	μαθήτρια
11	Noa	Ekstanič Frančeškin	μαθήτρια
12	Staša	Gocič	μαθήτρια
13	Hana	Jakovac	μαθήτρια
14	Timon	Jeretič	μαθητής
15	Tilen	Kogoj	μαθητής
16	Rebeka	Kozlovič	μαθήτρια
17	Nives	Skerbiš Pifka	μαθήτρια
18	Maj	Primik	μαθητής
19	Mario	Bešvir Raimondi	μαθητής
20	Ida	Tončetič	μαθήτρια
21	Žan	Tončetič,	μαθητής
22	Anesa	Veladžić	μαθήτρια
23	Ivana	Vukadinović	μαθήτρια
24	Monika	Starc	μαθήτρια
25	Timotej	Šumanski	μαθητής
26	Teo	Ženko	μαθητής
27	Janja	Žibret	μαθήτρια

1ο Γυμνάσιο Κέρκυρας

Α/Α	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ
1	Παρασκευή	Κουρή	καθηγήτρια
2	Γιώργος	Κεφαλλωνίτης	καθηγητής
3	Αναστασία	Λαζαράκη	καθηγήτρια
4	Κωνσταντίνα	Τσουκνίδα	καθηγήτρια
5	Ελένη	Αρμένη	καθηγήτρια
6	Διονυσία	Σοφιανού	καθηγήτρια
7	Φωτεινή	Κοντού	καθηγήτρια
8	Ασπασία	Στογιάννου	καθηγήτρια
9	Ιωάννης	Κούρκουλος	καθηγητής
10	Γεράσιμος	Δήμας	καθηγητής
11	Σπύρος	Τσιριμιάγκος	καθηγητής
12	Στέφανος	Καρύδης	μαθητής
13	Ευαγγελία	Καραγιάννη	μαθήτρια
14	Ελπίδα	Ναθαναήλ	μαθήτρια
15	Ειρήνη	Σπίγγου	μαθήτρια
16	Ευαγγελία	Γραμμένου	μαθήτρια
17	Νίκος	Κατσαρός	μαθητής
18	Γιώργος	Στρατηγός	μαθητής
19	Χρήστος	Καρτέρης	μαθητής
20	Σουζάνα	Δαμασκηνού	μαθήτρια
21	Ελευθερία	Σκορδίλη	μαθήτρια
22	Άγγελος	Κρητικός	μαθητής
23	Μανώλης	Κάγκας	μαθητής
24	Μαρία	Καραγιάννη	μαθήτρια
25	Έκτορας	Σερμέτης	μαθητής
26	Ειρήνη	Τσαλαβούτα	μαθήτρια
27	Πολυξένη	Βόγλη	μαθήτρια
28	Ελένη - Αλεξάνδρα	Κατέχη	μαθήτρια

Scoala gimnaziala nr 195, Βουκουρεστίου

Α/Α	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ
1	Ștefania	Voicu	καθηγήτρια
2	Mirela	Vilcu	καθηγήτρια
3	Mihaiela	Pop	καθηγήτρια
4	Ana Maria	Tudor	καθηγήτρια
5	Alina	Dintica	καθηγήτρια
6	Corina	Chelaru	καθηγήτρια
7	Mirela	Crețu	καθηγήτρια
8	Tudor	Balhui	μαθητής
9	Rianna	Tănase	μαθήτρια
10	Daria	Bituleanu	μαθήτρια
11	Maria	Tudor	μαθήτρια
12	Luca	Manolache	μαθήτρια
13	Rareș	Crețu	μαθητής
14	Luca	Geantă	μαθήτρια
15	Matei	Boronschi	μαθητής
16	Luca	Lățea	μαθήτρια
17	Stefan	Ghinea	μαθητής
18	Maia	Burghelea	μαθήτρια
19	Daria	Nenu	μαθήτρια
20	Maria	Diaconescu	μαθήτρια
21	Ioan	Dumitrescu	μαθητής
22	Șerban	Tudose	μαθητής
23	Patricia	Ion	μαθήτρια
24	Bianca	Stere	μαθήτρια
25	Tudor	Potcoavă	μαθητής
26	Ioana	Mihalache	μαθήτρια

Benediktinergymnasium, Ετάλ Γερμανίας

Α/Α	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ
1	Roland	Jurgeleit	καθηγητής
2	Daniel	Neuner	καθηγητής
3	Regine	Graml	καθηγήτρια
4	Daria	Atanasova	μαθήτρια
5	Emil	Bilow	μαθητής
6	Clara	Ehrmann	μαθήτρια
7	Veronika	Hügle	μαθήτρια
8	Max	Kissinger	μαθητής
9	Geneva	Kozma	μαθήτρια
10	Maximilian	Blank	μαθητής
11	Kilian	Angrick	μαθητής
12	Helena	Gaida	μαθήτρια
13	Sophie	Kitzinger	μαθήτρια
14	Ian	Lämke	μαθητής
15	Valentin	Schwarz	μαθητής
16	Sebastian	Ternes	μαθητής
17	Felix	Dersch	μαθητής
18	Katharina	Hügle	μαθήτρια
19	Chiara	Riehn	μαθήτρια
20	Moritz	Hedrich	μαθητής
21	Josephine	Burkhart	μαθήτρια
22	Emilie	Goertz	μαθήτρια
23	Emilia	Utschneider	μαθήτρια
24	Philippe	Thuillier	μαθητής
25	Leopold	Blank	μαθητής
26	Maximiliane	Heigl	μαθήτρια
27	Caspar	Schoeller	μαθητής
28	Matthias	Brandner	μαθητής
29	Marie	Dolata	μαθήτρια
30	Severin	Franz	μαθητής
31	Franz	Fußeder	μαθητής
32	Elias	Götz	μαθητής
33	Diana	Heger	μαθήτρια

34	Anne	Höldrich	μαθήτρια
35	Katharina	Langer	μαθήτρια
36	Luisa	Lindinger	μαθήτρια
37	Yannic	Reitzner	μαθητής
38	Lucas	Schießling	μαθητής
39	Carlotta	Schmid	μαθήτρια
40	Sebastian	Schulte	μαθητής
41	Julian	Schwarz	μαθητής
42	Moema	Scocci	μαθήτρια
43	Julia	Sommer	μαθήτρια
44	Jakob	Utschneider	μαθητής
45	Max	Wimmer	μαθητής
46	Ethan	Zhu	μαθητής
47	Veronika	Zinkl	μαθήτρια

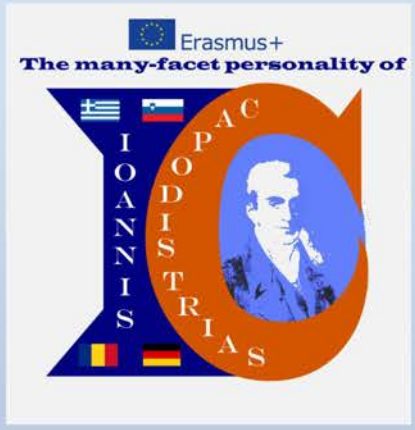
1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου, Ελλάδα

Α/Α	ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ
13	Βαρβάρα	Γεωργαντέλλη	καθηγήτρια
15	Παναγιώτα	Γιαννούλη	καθηγήτρια
6	Σοφία	Γκιόλα	καθηγήτρια
12	Παναγιώτα	Δεληγιάννη	καθηγήτρια
2	Δημήτριος	Καλκανάκος	καθηγητής
14	Δήμητρα	Καπέλου	καθηγήτρια
4	Αικατερίνη	Καρυώτου	καθηγήτρια
8	Ευστράτιος	Κονδύλης	καθηγητής
1	Μαρία	Κορομπίλη	διευθύντρια
7	Σοφία	Κουτσιούρη	καθηγήτρια
11	Αγγελική	Κριεμάδη	καθηγήτρια
3	Μαρία	Νομικού	καθηγήτρια
10	Γεώργιος	Ντόκος	καθηγητής
5	Ευφροσύνη	Παπακοσμά	καθηγήτρια
16	Δημήτριος	Παπακωνσταντίνου	καθηγητής
9	Ιωάννης	Πίτσας	καθηγητής
17	Ελευθερία	Αντωνοπούλου	μαθήτρια
18	Μαρίνα	Αυγουστοπούλου	μαθήτρια

19	Ιωάννα	Δημοπούλου	μαθήτρια
20	Κωνσταντίνος	Θεοδωρακόπουλος	μαθητής
21	Μιχαήλ	Κούτρης	μαθητής
22	Γεώργιος	Κούτρης	μαθητής
23	Κωνσταντίνος	Λεμπέσης	μαθητής
24	Μαριάννα	Λορεντζάτου	μαθήτρια
25	Γεωργία	Μαλεβίτη	μαθήτρια
26	Σοφία	Μαντζούνη	μαθήτρια
27	Παναγιώτα	Μανώλη	μαθήτρια
28	Χρήστος	Μανώλης	μαθητής
29	Μιχαήλ	Μάστης	μαθητής
30	Μάριος	Μεχμέτι	μαθητής
31	Ηρακλής	Μητρόπουλος	μαθητής
32	Μαρία-Σοφία	Μούγιου	μαθήτρια
33	Μαρία	Μουρκογιάννη	μαθήτρια
34	Ουρανία	Μπαστάουϊ	μαθήτρια
35	Φαντίνα	Μπαστάουϊ	μαθήτρια
36	Δέσποινα	Μπούκουρα	μαθήτρια
37	Σταυρούλα	Νίκα	μαθήτρια
38	Αντώνιος	Νικολακόπουλος	μαθητής
39	Γρηγορία - Μελίνα	Νιώτη	μαθήτρια
40	Αντώνιος	Ντέμος	μαθητής
41	Μιχάλης	Ξύδης Μιχάλης	μαθητής
42	Μιχαήλ	Οικονόμου	μαθητής
43	Τάσος	Παπαδόπουλος	μαθητής
44	Άννα	Ρασσιά	μαθήτρια
45	Χρυσούλα	Σγουρίδη	μαθήτρια
46	Γεώργιος	Σγουρίδης	μαθητής
47	Πέτρος	Σελλής	μαθητής
48	Μαρία	Σκαρμούτσου	μαθήτρια
49	Αντώνιος	Σπυρόπουλος	μαθητής
50	Μαρία	Τζάγια	μαθήτρια
51	Γεώργιος	Τζαρίμας	μαθητής

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας έκδοσης, δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντανακλά τις απόψεις μόνον των δημιουργών, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που εμπεριέχονται σε αυτό.

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



ISBN 978-618-85621-0-3

ISBN 978-618-85621-0-3